



KASIM 2017 - OCAK 2018

QUARTIER

SAINT-JOSEPH'LİLER DERNEĞİ SÜRELİ YAYINIDIR

**MİŞEL TAGAN'I ANMA
VE TAGAN BURSU
TANITIM GECESİ DÜZENLENDİ**

**İZMİR SAINT-JOSEPH LİSESİ
UNESCO KARDEŞ OKULLAR AĞI'NDA**

Saint-Joseph'ten

EĞİTİMLE SANAL GERÇEKLİĞİ BİR ARAYA GETİREN PROJE

PERMAKÜLTÜR





STANDARTLARINIZI EGEA HATCHBACK'E YÜKSELTİN.

- 7" Uconnect Multimedia Sistemi
- Apple CarPlay
- Adaptif Hız Sabitleme Sistemi
- Otomatik Acil Durum Freni





GÜRAY KARACAR '90

SAINT-JOSEPH'LİLER DERNEĞİ
YÖNETİM KURULU BAŞKANI

Değerli Üyelerimiz,

Öncelikle 2018 yılının tüm Saint-Joseph camiası için yeni başarılarla vesile olmasını, camia içerisinde bulunan dayanışmanın, sevgi ve saygının en üst düzeye çıkarılmasına yönelik verdiğiniz desteğin devamını dileriz.

Camiamızdan haberleri bir araya getiren QUARTIER dergisinin yeni sayısını beğeninize sunmaktayız.

Bu sayıda Saint-Joseph'liler Derneği tarafından yapılan çalışmalara yer verirken, diğer yandan tüm frankofon camiası mensuplarını bir araya getirmek düşüncesiyle farklı kuruluşların faaliyetlerini de bilgilerinize sunmaya çalıştık.

Geride kalan dönemde girişimcilik konusunda başarılı örnekleri ortaya çıkarmak vizyonuyla kurulan "Jeunes Entrepreneurs de Saint-Joseph" çalışmalarını okulumuz işbirliğinde yürütmeye devam ettik. Genç Başarı Vakfı işbirliğinde mentor ve eğitimci eğitimleri tamamlandı, Global Girişimcilik Haftası etkinliklerine katılan Arden Agopyan'02, Fikret Efe Ilısal'12 ve projeye yönetim kurulumuz adına liderlik yapan Mehmet Alp Sunar'84 girişimcilik tecrübelerini Girişimcilik Kulübü öğrencileri ile paylaştılar.

Saint-Joseph Lisesi 11. sınıf öğrencilerine meslek seçimleri konusunda yardımcı olmak amacıyla yürütülen çalışmalar kapsamında ise Ömer Atakan'89, Prof. Dr. Kaya Kılıç'95 ve Cenker Şişman'90 konuşmacı olarak katılarak önemli fayda sağladılar. Gelecek seminerlerde iş dünyasından önemli isimleri öğrencilerimiz ile tanıştırmaya devam edeceğiz.

Fransa Başkonsolosluğu, Türk-Fransız Ticaret Derneği ve mezunlarımızın Fransa'daki dayanışma merkezi olan Unionistes temsilcileri ile yapılan görüşmelere dair bilgileri dergimizin ilerleyen sayfalarında bulabilirsiniz.

Kısa süre önce kaybettiğimiz öğretmenimiz Mişel Tagan anısına 2 Kasım 2017 tarihinde bir gece düzenledik. Tagan ailesi ve camiamız değerli üyelerinin katılımlarıyla düzenlenen gecede tanıttığımız "Mişel Tagan Eğitim Bursu" dileriz ki bir yandan eğitim dünyasının bu kıymetli ismini yaşatacak bir yandan da ihtiyaç sahibi öğrencilerimize katkıda bulunacak.

Üyelerimiz ve frankofon camiası arasında iletişimi ve dayanışmayı güçlendirmek adına teknolojinin bizlere sunduğu tüm imkanları kullanma çabasında içindeyiz. Dernek internet sitesi, Facebook ve LinkedIn sayfalarımızdan sizleri iletişimde tutmayı hedefliyoruz.

Raklet üye programı bu amaçla hayata geçirdiğimiz ve sizlere en fazla kişiselleştirilmiş hizmet sunan bir platform olarak yerini alıyor. Tabii bu imkanlar ancak sizler aktif olarak kullandığınız sürece gerçek işlevini yerine getirecektir. Görüş ve önerileriniz ile de daha iyi noktalara taşımamız için destek vermenizi rica ediyoruz.

Gelecek dönemde faaliyetlerimizde etkinliği arttırmak üzere yapısal değişiklikler üzerinde duracağız. Amacımız sürdürülebilir bir yapı oluşturmak ve camiamızın ihtiyaçlarına cevap verebilecek bir Dernek yapısı oluşturmaktır.

Dernek yönetimlerine karşı kırgınlığı olan camia üyelerimiz olduğunu biliyoruz. Ancak bu çekişmelerin sonucunda oluşacak olumsuz durumun bedelini, belki bu dayanışmaya hepimizden çok ihtiyacı olan yeni mezun ve hayata atılmaya hazırlanan kardeşlerimizin ödememesi gerektiğini unutmamalıyız.

Bu kırgınlıkları bir nebze olsun unutturmaya yarayacak her çabaya hazır olduğumuzu belirtir, görüş, öneri ve desteklerinize açık olduğumuzu bilgilerinize sunmak isteriz.

Sevgi ve saygılarımla,

**PAUL GEORGES**

DIRECTEUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH D'ISTANBUL
İSTANBUL SAINT-JOSEPH LİSESİ OKUL MÜDÜRÜ

“Il faut cultiver son jardin” en RV

Le club de permaculture est né du désir de sensibiliser les jeunes de notre lycée aux valeurs du développement durable de la manière la plus concrète qui soit, à savoir, en cultivant un jardin.

Les activités ont commencé en décembre 2014 avec une formation sur la permaculture réalisée par M. Taner Aksel qui a réuni les professeurs de huit établissements privés ainsi que leurs élèves. Le club du lycée Saint-Joseph sous la houlette de notre professeur de géographie Mme Şükran Toy a commencé ses ateliers dans le jardin de l'école avant d'investir le jardin partagé du parc de Fenerbahçe de la mairie de Kadıköy grâce à l'aide d'une élève. Le club y a déjà organisé plusieurs activités auxquelles ont participé les habitants du quartier ainsi que les parents des élèves. À l'école comme au parc, les élèves ont travaillé ensemble afin de réaliser du compost, semer et faire la récolte des légumes et des graines. Ils ont organisé un festival commun avec d'autres écoles. Par ailleurs, les élèves ont participé à la conférence internationale “Caretakers of the Environment” où ils ont présenté leurs travaux. Les professeurs de biologie et de dessin ont mis à profit les activités du jardin et mis en place des activités communes dans le cadre de leur enseignement dont le design du jardin du lycée en forme de mandala.

Le projet de présentation du jardin du parc de Fenerbahçe en réalité virtuelle est né quant à lui l'année dernière d'une collaboration avec la firme Apollo avec laquelle nous avons co-animé un atelier de création en réalité virtuelle Google 3D avec des enfants handicapés. Le club de permaculture a manifesté son intérêt pour cette technologie d'avenir pour permettre à un plus grand nombre d'apprendre de manière immersive les principes de cette agriculture du futur qui se déploiera de plus en plus dans nos mégalofoles. L'expérience permet aux participants de se déplacer dans le parc de Fenerbahçe et de suivre Defne, une de nos élèves, qui leur présente le b.a.-ba pour cultiver les jardins de demain.

Un grand merci aux professeurs et aux élèves, à M. Taner Aksel, à la mairie de Kadıköy, à Apollo et à Google sans qui ce beau projet n'auraient jamais pu germer.

Lien vers l'application:



*Vous pouvez regarder le vidéo avec vos casques RV (réalité virtuelle).

Sanal Gerçeklik ile “Kendi bahçemizi ekmeliyiz”

Permakültür Kulübü, sürdürülebilir kalkınma değerlerini, bir bahçe oluşturarak en somut şekilde tanıtmaya ve lisemiz gençlerini bu alanda bilinçlendirme amacıyla kurulmuştur.

Çalışmalar, 2014 yılının aralık ayında, Sn. Taner Aksel’in sekiz kurumun öğretmenlerini ve öğrencilerini bir araya getirerek permakültür üzerine vermiş olduğu bir eğitim ile başlamıştır. Saint-Joseph Lisesi Permakültür Kulübü, coğrafya öğretmenimiz Sn. Şükran Toy’un rehberliğinde, atölye çalışmalarına önce okulumuzun bahçesinde başlamış, sonrasında ise bir öğrencimizin girişimi sayesinde Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Parkı Topluluk Bahçesi’nde faaliyetlerine devam etme imkanı bulmuştur. Kulüp, şu ana kadar söz konusu bahçede, öğrenci velilerinin ve mahalle sakinlerinin katılmış olduğu çok sayıda etkinlik gerçekleştirmiştir. Öğrenciler, okulda olduğu gibi parkta da, kompost oluşturmak, ekim, sebze ve tohum hasatı yapmak üzere birlikte çalışmışlardır. Diğer okullarla birlikte bir festival düzenlemişlerdir. Aynı zamanda öğrenciler, “Caretakers of the Environment” adlı uluslararası bir konferansa katılarak çalışmalarını sunmuşlardır. Biyoloji ve resim öğretmenleri de, eğitimleri kapsamında, bahçedeki etkinlikleri konu alan ortaklaşa faaliyetler düzenlemiş ve neticesinde lisenin bahçesi mandala şeklinde tasarlanmıştır.

Diğer taraftan Fenerbahçe Parkı Topluluk Bahçesi’nin sanal gerçeklik ile sunumu ise geçen yıl Apollo firması ile iş birliği halinde, engelli çocuklar ile birlikte gerçekleştirmiş olduğumuz bir Google 3D yaratıcılık atölye çalışmasından doğmuştur. Permakültür Kulübü, söz konusu geleceğin teknolojisine ilgisini dile getirmiş ve büyükşehirlerimizde günden güne daha yaygın hale gelecek sürdürülebilir tarımın ilkelerini üç boyutlu olarak daha geniş bir kitleye aktarabilmeyi amaç edinmiştir. Katılımcılar tarafından yaşanan deneyim, kendilerine, bulundukları yerden Fenerbahçe Parkı’nda gezmelerini, yarının bahçelerini yetiştirmeye yönelik temel bilgileri tanıtan öğrencimiz Defne’yi takip etmelerini sağlamaktadır.

“Onlar olmasaydı bu güzel proje filizlenemezdi” dediğimiz öğretmenlere, öğrencilere, Sn. Taner Aksel’e, Kadıköy Belediyesi’ne, Apollo’ya ve Google’a çok teşekkür ederiz.

Uygulama linki:



*Videoyu VR (Sanal Gerçeklik) gözlüğünüzle izleyebilirsiniz.

- 9 **Haberler**
- 15 **Haber**
İZMİR BİZİM OKUL EĞİTİM, SAĞLIK VE KÜLTÜR VAKFI
- 16 **Saint-Joseph Genç Girişimciler Kulübü**
OKUL-DERNEK İŞBİRLİĞİNDE GİRİŞİMCİLİK ÇALIŞMALARI
- 18 **Haber**
TÜRK-FRANSIZ TİCARET DERNEĞİ ÜYE KATALOĞU
- 18 **Haber**
FRANSA-TÜRKİYE YENİLİK GÜNLERİ 4-7 ARALIK 2017 TARİHLERİNDE GERÇEKLEŞTİRİLDİ
- 20 **Haber**
MICRO-FOLIE VE DİJİTAL MÜZE İZMİR FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ'NDE ZİYARETÇİLERİNİ BEKLİYOR
- 22 **Hukuk**
HUKUKİ UYUŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜNDE YENİ BİR DÖNEM BAŞLIYOR
- 24 **Röportaj**
GİZLİ AJANA ÖZEL BİR BAKIŞ...
"BEN ATAKAN, ÖMER ATAKAN"
- 28 **Röportaj**
CERN'DE BİR SAINT-JOSEPH'Lİ
DOÇ. DR. GÖKHAN ÜNEL
- 30 **Röportaj**
AFRİKA'DA BİR SAINT-JOSEPH'Lİ
"FRANSIZCAM TAM 27 YIL SONRA GERİ GELDİ!"
- 32 **Röportaj**
SAINT-JOSEPH'TE FEHMİ, TEKSAS'TA FRANKY
- 34 **Frankofon**
ÜLKEMİZDEKİ FRANKOFON OKULLARIN TARİHİ
- 38 **Am**
SAINT-JOSEPH'Lİ YILLAR #2
İLK DERS GÜNÜ
- 39 **Ugo'nun Objektifinden**
- 40 **Lezzetli Hikayeler**
CADDENİN YENİ RENGİ NENİ BRASSERIE
- 42 **Teknoloji**
BİR SAINT-JOSEPH'LİDEN İNTERNET HİZMETİ SATIN ALMA TÜYOLARI
- 44 **Tarih**
MANASTIRLARI, SÜRGÜNLERİ VE ÜNLÜLERİYLE KINALIADA
- 46 **Frengistan'dan**
PARİS'TEKİ LE GRAND VEFOUR
- 47 **Bunları Biliyor muydunuz?**
YAPAY ZEKANIN YARARLARI VE RİSKLERİ
- 48 **Bulmaca**



Saint-Joseph'liler Derneği adına
imtiyaz sahibi:
GÜRAY KARACAR

Sorumlu Müdür
ZEYNEP DOĞRUSÖZ

e.posta: dernek@sjd.org.tr
Dr. Esat Işık Cad. No 66/24
34710 İstanbul
Tel: (0216) 450 54 84 - (0216) 346 56 39
Fax: (0216) 336 03 54

www.sjd.org.tr sjdernek

www.raklet.com/sjdernek

Saint-Joseph'liler Derneği için banka hesabı:
SAINT-JOSEPH'LİLER DERNEĞİ (DERNEK HESABI)
TÜRKİSHBANK MODA ŞUBE
IBAN : TR59 0009 6000 0008 4000 0749 54

Saint-Joseph'liler Derneği Burs Bağış Fonu:
IBAN : TR83 0009 6000 0008 4000 0795 66

Yayına Hazırlayanlar
ORİGAMİ MEDYA



Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
TUGAY SOYKAN
(tugaysoykan@origamimedy.com)

Editör
ULAŞ ATAY (ulas@origamimedy.com)

Görsel Yönetmen
MURAT CERİT

Yayın Adresi
Mecidiyeköy Mah. Atakan Sok. No: 6/7
Şişli / İstanbul
T: +90 212 252 87 76 - 77
F: +90 212 211 40 70
www.origamimedy.com

Baskı ve Cilt
APA Uniprint
Uniprint Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Ömerli Köyü, Hadımköy - İstanbul Caddesi,
No: 159 34555 / İstanbul
T: +90 212 798 28 40 pbx
www.apa.com.tr

Bu dergideki yazılar ve görsel malzemeler elektronik ya da basılı ortamda izin alınmadan ya da kaynak gösterilmeden kullanılamaz.



YER	1 sayı	Yıllık (3 sayı)
İÇ TAM SAYFA	1.500 TL	3.750 TL
ÖN KAPAK İÇİ / ARKA KAPAK İÇİ	4.000 TL	10.000 TL
ARKA KAPAK	6.000 TL	15.000 TL



ENDER ÜSTÜNGEL '83

İSTANBUL ÖZEL SAINT-JOSEPH FRANSIYAN LİSESİ
TÜRK MÜDÜR BAŞYARDIMCISI

TEOG sisteminin yerine nasıl bir sistem gelecek?

Değerli Saint-Joseph'liler, bildiğiniz gibi Temel Eğitimden Ortaöğretime Geçiş (TEOG) sistemi değişti. Bu yazıyı, kafa karışıklığınızı biraz azaltabilmek ve meydanı hiçbir bilgiye sahip olmadan fikir belirtenlere bırakmamak için kaleme alıyorum. Umarım sizleri karanlıkta kalmaktan bir derece kurtarabilir ve sistemde ne gibi değişiklikler olabileceği konusunda aydınlatabilirim.

Bakanlığın yeni sistemi açıklamasından sonra Özel Okullar Derneği çatısı altında yapılan toplantılarda bazı önerilerin ve beklentilerin Bakanlığa sunulmasına karar verildi.

Sistem niçin değiştirildi?

MEB'in bu konudaki açıklaması şöyle: "Sınavla öğrenci alan okullara başvuran öğrenci sayısının sınava giren bir, bir buçuk milyon öğrenciye kıyasla oldukça düşük olduğunu gözlemliyoruz. Bu yüzden sadece bu okulları hedefleyen öğrencileri sınava almayı planlıyoruz. Bir milyona yakın diğer öğrenci grubunu sınav stresinden kurtarmayı arzu ediyoruz. Bu amaçla yeni bir sistem getiriyoruz."

Yeni sınav neye benzeyecek?

Yeni sınav, yapısı itibarıyla eskiden uygulanan OKS sistemine benzeyecek.

Yeni sistem nasıl işleyecek?

Bakanlığın açıklamalarına göre yeni sistemde 90 soru sorulacak. Sınav tek oturumda ve 135 dakika olarak uygulanacak.

Sınavla öğrenci alan özel okullar ne yapacak?

"Özel okullar isterlerse kendi sınavlarını yapabilir" açıklaması yapıldı. Ancak Dernek çatısı altında yapılan toplantılarda, bazı kıstaslar göz önüne alındığında Bakanlığın yapacağı sınavdan pek de farkı olmayan yeni bir sınav yapmanın öğrencilere gereksiz bir yük getireceği düşünüldü. Toplantılar sonrasında alınan karara göre, sınavla öğrenci alan özel okullar MEB tarafından yapılacak sınavın sonuçlarını kullanacak.

2014-2015 öğretim yılından bu yana olduğu gibi, tüm kayıt ve nakil işlemlerinin tek elden gerçekleştirilebilmesi amacıyla işlemler e-okul sistemi üzerinden yapılacaktır.

İlk duyurulan sistemde ne gibi sakıncalar vardı?

6., 7. ve 8. sınıf seviyesinden soru sorulması: Eski sistemde öğrenci sadece 8. sınıftan sorumluydu.

90 dakika süre verilmesi: Eski sistemde 20 soru için 40 dakika süre veriliyordu.

60 soru olması: Eski sistemde öğrenci 4 dersten 20'şer soru cevaplıyordu.

Okul başarı puanı: Bu puanın katılması ortaokullar üzerinde inanılmaz bir baskı yaratacaktı.

Kayıt takviminin henüz açıklanmamış olması: Sınavla öğrenci alan özel okulların kayıtları geçen yıllarda olduğu gibi genel yerleştirmeden önce yapılabilirdi.

Sınavda başarılı olmak için ne yapılmalı?

Kafa karışıklığına yol açmamak için öğrenci sisteme değil çalışmaya odaklanmalı. Biliyorum bunu gerçekleştirmek zor ama motivasyon kaybını önlemenin başka yolu yok. Düzenli çalışma da öğrencinin kendine olan güvenini artırır. Gerisi sınav günü öğrencinin içinde bulunacağı psikolojik duruma ve bilgi birikimine bağlı.

Bu sınava hazırlanan tüm öğrencilere başarılar diliyorum.





MEHMET ÖZDENİZ '68
KURUCU TEMSİLCİSİ VE
SAJEV YÖN. KUR. ÜYESİ

Fransızca eğitim veren liselere giren öğrencilerimiz:

Okul Adı	Öğrenci Sayısı
Saint-Joseph	190
Notre Dame de Sion	76
Sainte Pulcherie	72
İzmir Tefvik Fikret	2
SAJEV Küçük Prens	59
Saint Benoit	146
Saint Michel	80
İzmir Saint-Joseph	7
Ankara Tefvik Fikret	1
TOPLAM	633

İngilizce, İtalyanca ve Almanca eğitim veren liselere giren öğrencilerimiz:

Okul Adı	Öğrenci Sayısı
Üsküdar Amerikan Lisesi	55
SEV Amerikan Koleji	15
İzmir Amerikan Koleji	4
Avusturya Lisesi	6
İtalyan Lisesi	24
Robert College	37
Özel Koç Lisesi	8
TED Koleji	6
ALEV Okulları	2
Alman Lisesi	10
TOPLAM	167

Sevgili Saint Joseph' liler,

Bu buluşmamızda iki konu üzerinde durmak istiyorum. Bunlardan birincisi, Saint-Joseph Lisesi Eğitim Vakfı(SAJEV)'nin kuruluşunun 25. yıldönümünün geçtiğimiz günlerde kutlanmasıdır.

SAJEV' in kurulmasını müteakip, eğitim dünyasına adım atılması, 1998-1999 eğitim yılında anaokulumuzun 61 öğrenci ile Koşuyolu'nda eğitim hizmeti vermeye başlamasıyla sağlandı. Bilahare Hasanpaşa'da bir ilköğretim okulu açılmasına karar verildi ve İlköğretim Okulumuz da, 1999-2000 ilk eğitim döneminde 452 öğrenci ile eğitim hizmeti sunmaya başladı.

Sancaktepe'de inşası gerçekleştirilen 1. Kampüs'ün ardından, anaokulu, ilk ve ortaokullarımız bu kampüste toplanarak 2005-2006 eğitim döneminde hizmete devam edildi.

Aynı bölgede 1. Kampüs'ün hemen ardından 2. Kampüs'ün yatırımı gerçekleştirildi. 2013 yılında anaokulu, ilk ve ortaokullarımız yeni açılan 2. Kampüs'de eğitime devam ederken lisemiz 1. Kampüs'te eğitim hizmeti sunmaya başladı. Böylece anaokulundan başlayarak liseden mezuniyet aşamasına kadar öğrenci yetiştiren eğitim müesseselerimiz Sancaktepe'de yerleşik duruma geçmiş oldu.

Bugün mevcut 900 öğrencimiz ile Türk eğitim sistemi içinde SAJEV'in kurduğu sağlam ve saygın okullar yapısının daha da geliştirilerek devam ettirilmesi hedeflenmektedir.

SAJEV'in 25. yılını 9 Aralık 2017 akşamı gerçekleştirilen bir etkinlik ile kutladık. Davetimize Cher Frère Pierre Caporal, İstanbul'daki Fransız okullarının temsilcileri, İstanbul Saint-Joseph Lisesi yöneticileri, eski ve halihazırdaki Saint-Joseph dernek başkanlarımız, mütevellilerimiz, vakıf ve iktisadi işletmesinin üst yöneticileri, okullarımızın seçkin yöneticileri ile gururumuz eğitimcilerimizin yanı sıra okul aile birlikleri yöneticilerimiz, velilerimiz ve evvelce beraber çalıştığımız, okullarımızın yapılanmasında emeği geçen eski yönetici ve eğitimcilerimiz ile bizlere her zaman destek olan dostlarımızın katılımı onur verdi.

SAJEV Kurucu Mütevellileri'ne verilen 25. yıl plakettekinin ardından Erol Evgin konseri ile devam eden gecenin sonunda herkesin "Nice 25.Yıllara" dilekleri ile teşekkür ederek ayrılması, atacağımız yeni adımlar için bizlere güç verdi. SAJEV'in kuruluşu, gelişmesi ve bugünkü sağlam yapısına erişmesinde emeği geçen ve katkıda bulunan bütün Saint-Joseph'lilere teşekkür ederiz.

Sizlere bahsetmek istediğim ikinci konu ise Vakfımıza bağlı Özel Küçük Prens Okulları'nın, 2001-2002 eğitim yılından 2016-2017 eğitim yılı sonuna kadar geçen 16 dönemde, ortaokuldan 1.026 mezun vermiş olduğudur. Söz konusu mezun öğrencilerimizin, yüksek giriş puanı ile öğrenci alan hangi liselere devam ettiğini inceledik ve soldaki sonuçlara ulaştık.

- Anadolu ve fen liselerine giren öğrencilerimizin toplamı 125'dir.
- Diğer okullara giren öğrencilerimizin toplamı 93'tür.
- Yurtdışına giden öğrencilerimizin toplamı 8'dir.

Yukarıda yapılan incelemeye göre, Küçük Prens Ortaokulumuzda eğitimini tamamlayan en az 300 öğrencimizin Saint-Joseph Lisesi'ne devam etmeye hak kazandığı, ancak 190 öğrencimizin tercihini Saint-Joseph Lisesi'nden yana kullandığı anlaşılmaktadır.

Değerli Saint-Joseph'liler, Vakfımızın çalışmalarına yaptığınız katkılarınız ve gönülden destekleriniz için teşekkür eder, yeni yılın sağlık, mutluluk ve başarı dolu geçmesini dileriz.

Sevgi ve saygılarımla,



MARC BÜKER '85
PRÉSIDENT DE L'UNION
UNION BAŞKANI



Durant l'un des dîners 2017
2017 etkinliklerinden bir kare

Bonjour,

Le lycée Saint-Joseph d'Istanbul fait partie des établissements fondés en Turquie par des congrégations françaises, au même titre que Saint-Joseph Izmir, Saint-Benoît, Sainte-Pulchérie, Notre-Dame de Sion et Saint-Michel. Ces communautés scolarisent ensemble plusieurs milliers d'élèves, du primaire au lycée. Elles sont fondées à partir du XVI^{ème} siècle, sous le patronage des sultans à l'initiative de congrégations françaises.

A l'image d'Atatürk qui a inscrit ses trois filles adoptives dans l'une de ces écoles, ces six établissements ont toujours joué un rôle essentiel dans la connaissance mutuelle de ces deux cultures et le développement des relations franco-turques. Véhiculant des valeurs essentielles - le respect de l'autre, l'épanouissement et l'exigence de la personne, l'importance de la culture pour se situer dans le monde - les écoles françaises de Turquie élèvent des ponts entre des mondes qui auraient pu demeurer étrangers et s'ignorer. A l'heure où la rencontre et le dialogue constituent des défis permanents de la mondialisation, ces écoles contribuent pleinement à l'édification d'un avenir meilleur.

Le réseau agrégé d'anciens élèves de ces six établissements compte plusieurs dizaines de milliers de membres. Ceux qui vivent en Turquie font vivre leur appartenance, généralement en adhérant à

l'association de chacune de leur école. Ceux qui vivent à l'étranger se retrouvent parfois par groupements d'école, généralement sous la forme de réunions informelles. En France, ils sont regroupés dans une association unique, l'Union des Anciens Elèves des Ecoles Françaises de Turquie, fondée en 1989. Ses membres s'appellent « Unionistes ». Ses dirigeants proviennent de chacune des écoles. Son site www.unionistes.org fait aussi office de portail regroupant des informations sur nos six écoles avec notamment un documentaire unique sur nos écoles. Depuis 1989, l'Union a ainsi constitué un réseau de 550 membres, y compris ceux de Papillon (Pierre Loti), Charles de Gaulle Ankara et Tefvik Fikret qui nous ont rejoint plus tard. Nous avons suscité des coopérations entre les différentes associations d'anciens élèves en Turquie dès 1990 et œuvré au rapprochement des six communautés d'anciens élèves. Nous soutenons l'émergence d'autres Unions en Belgique et en Suisse. L'Union soutient la Fédération de nos écoles dans les relations avec les autorités françaises, au niveau des Présidents de la République, de parlementaires (l'Union compte toujours une sénatrice parmi ses membres), de représentants diplomatiques. Un grand nombre d'intellectuels, d'ambassadeurs, de personnalités ont participé à nos dîners. L'Union organise aussi des

activités ouvertes au grand public en coopération avec la Fédération qui regroupe nos écoles ; la plus importante fut sans doute notre exposition en 2010 intitulée « Les Ecoles Françaises de Turquie : des Racines pour l'Avenir » à la mairie parisienne du 6^{ème} (place Saint-Sulpice) qui a présenté pour la première fois une importante collection de documents historiques, accompagné d'une conférence à l'Assemblée Nationale française. Présent sur Facebook et Instagram, l'Union soutient aussi les élèves de nos écoles souhaitant poursuivre leurs études supérieures en France via son programme « Union Accueil » en proposant des logements, des services d'orientation d'études et de recherches de stages ou d'emploi. A l'évidence, la communauté de Saint-Joseph Istanbul a toujours été un moteur primordial pour l'Union. Les contacts sont continuels avec la direction de l'école depuis 1989. Nos excellentes relations avec le président de l'association, Güray Karacar, ouvrent la perspective sur des projets ambitieux. Quant à vous, chers lecteurs et anciens élèves de Saint-Joseph, nous vous invitons très cordialement à nous rejoindre lors de vos contacts en France !

A très bientôt et toutes nos amitiés
Unionistes,



Gökşin Sipahioğlu,
François
Mitterrand et
Marc Bükker.
Le président
François
Mitterrand en
voyage officiel en
Turquie. İstanbul.
Avril 1992

Gökşin Sipahioğlu,
François
Mitterrand ve
Marc Bükker.
Fransa
Cumhurbaşkanı
François
Mitterrand'ın
resmi Türkiye
gezisi. İstanbul.
Nisan 1992

Merhaba,

İstanbul'daki Saint-Joseph Lisesi, Fransız toplulukları tarafından Türkiye'de kurulan, yine aynı ismi taşıyan İzmir Saint-Joseph Lisesi, Saint Benoît, Sainte Pulchérie, Notre Dame de Sion ve Saint Michel gibi kurumlardan biridir. Bu kurumlar, ilkokuldan liseye kadar, bugün binlerce öğrenci eğitmektedir. Kurumlar, XVI. yüzyıldan itibaren Fransız topluluklarının inisiyatifıyla, padişahın himayesinde kurulmuşlardır. Atatürk gibi önemli bir lider, üç evlatlık kızını da bu okullardan birine kayıt etmiştir. Bu altı kurum, Fransız-Türk ilişkilerinin gelişmesinde ve iki kültürün birbirini tanımasında eşsiz bir rol oynamaya devam etmektedir. Türkiye'deki Fransız okulları, çok farklı olan bu iki toplum arasında, köprü görevini üstlenerek kenetlenmelerini sağlamış, sentez oluşturmuştur. Toplumsal temel değerlerin iletilmesi, kendinden olmayana saygı duyulması, kişinin kendini geliştirmesi, kültürün insan hayatındaki önemini kavraması gibi noktalara yaptığı vurgu ile de okul eğitimini bir hayat felsefesine dönüştürmüştür. Bir araya gelme ve iletişimin, küreselleşmenin kaçınılmaz bir parçası olduğu bu zamanda, bu okullar daha iyi bir gelecek inşa etmeye tam katkıda bulunuyor. Bu altı kurumun mezunlarının toplam ağ büyüklüğü bugün dünyada on binlere varmaktadır. Türkiye'de yaşayan mezunlar, genelde kendi okullarının derneklerine üye olmak

yoluyla aidiyetlerini yaşatmaktadırlar. Türkiye dışındakiler ise, genelde kendi okullarından oluşan gruplarla bir araya gelmektedir. Fransa'da, 1989 yılında kurulan, Türkiye'deki Fransız Okulları Mezunları Derneği (Union des Anciens Elèves des Ecoles Françaises de Turquie) ilk olarak altı kurumun tüm mezunlarını bir araya getirmektedir. Üyelerimiz « Unionistes » olarak adlandırılmaktadır. Web sitemiz, (www.unionistes.org) okullarımız hakkında yapılan ilk belgesel de dahil olmak üzere, altı kurum hakkında bilgi portalı görevini de görmektedir. 1989 yılından bu yana, (daha az sayıdaki Papillon, Charles de Gaulle Ankara ve Tevfik Fikret mezunlarının da daha sonra dahil olmasıyla), Union derneği 550 üyeden oluşan bir ağ oluşturmuştur. 1990 yılından beri, Türkiye'deki mezunlar dernekleri arasında işbirliği zeminleri bulmaya çalışarak, altı okul mezunlarını bir araya getirmeye yönelik atılımlarda bulunduk. Ayrıca, Belçika ve İsviçre'de başka Union derneklerinin oluşmasına da öncülük etmekteyiz. Union, altı okulumuzun bağlı olduğu Federasyon ile Fransız otoritelerinin, Fransa Cumhurbaşkanlığı makamının, parlamenterlerin (Union üyelerinin arasında bir senatör de bulunmaktadır) ve diplomatik temsilcilerin arasındaki ilişkilere destek olmaktadır. Union ayrıca, okullarımızın Federasyonu ile işbirliği içinde, üye çevremizin ötesinde, halka

açık faaliyetler düzenlemektedir. Hiç şüphesiz ki, en önemli sergilerimizden biri; 2010 yılında, Paris VI. Belediye Sarayı'nda (Saint-Sulpice Meydanı) gerçekleşen ve ilk kez bu kadar önemli tarihi belgelerin koleksiyonunun sunulduğu «Les Ecoles Françaises de Turquie: des Racines pour l'Avenir (Türkiye'deki Fransız Okulları: Geleceğin Kökleri)» başlıklı sergimizdi. Bu serginin devamında Fransız Ulusal Meclisi'nde, Fransız parlamenterlerin de katılımıyla bir konferans düzenlenmiştir. Facebook ve Instagram'da da aktif olan Union, «Union Accueil» programı ile de yükseköğrenimini Fransa'da sürdürmek isteyen okullarımızın öğrencilerine, konut, eğitim yönlendirme hizmetleri, staj ve iş imkanları sunma noktasında destek olmaktadır. Tabii ki, İstanbul Saint-Joseph camiası, Union için her zaman öncelikli bir konumda olmuştur. Okul yönetimi ile iletişimimiz 1989 yılından bu yana sürekli olarak devam etmektedir. Dernek Başkanı Güray Karacar ile olan mükemmel ilişkilerimiz de ortak ve heyecanlı projelere de perspektif oluşturmaktadır. Sevgili okullar ve Saint-Joseph mezunları, sizi tüm içtenliğimizle Fransa'daki irtibatlarınız sırasında aramıza katılmaya davet ediyoruz.

Selam ve sevgilerle,

SAINT-JOSEPH'TEN EĞİTİMLE SANAL GERÇEKLİĞİ BİR ARAYA GETİREN PROJE PERMAKÜLTÜR

Saint-Joseph Lisesi, eğitim ile sanal gerçekliği birleştirdi. Permakültür Kulübü üyesi öğrencilerin kurduğu Topluluk Bahçesi, Apollo Stüdyosu'nun katkısı ile sanal gerçeklik projesine dönüştürüldü.

Saint-Joseph'li öğrencilerin ve danışman öğretmenlerinin Kadıköy Belediyesi ile ortaklaşa çalışarak oluşturduğu Topluluk Bahçesi, permakültür projesi kapsamında gerçekleştirilen bir basın toplantısı ve sanal gerçeklik gösterimi ile 6 Aralık 2017 günü basına tanıtıldı.

OKULDAN, BELEDİYEYE, ORADAN HALKA ULAŞAN PROJE

**DEFNE AKSEL,
12. SINIF ÖĞRENCİSİ**

2015 yılında coğrafya hocamız Şükran Toy'la beraber bir kulüp kurmak amacıyla yola çıktık. Böylece Coğrafya ve Keşif Kulübü kuruldu. Babam permakültür eğitmeni ve benim de çocukluğumdan beri bu alanda eğitimim ve bu alana ilgim var. Bunun da etkisi ile bahçecilik yapma fikri doğdu kulüp içerisinde. Kulüpteki arkadaşlarımla birlikte permakültür üzerine çalışma yapmaya karar verince okul müdürümüzle görüşerek kulübümüzün adını Permakültür Kulübü olarak değiştirdik. Okul yemekhanesinden çıkan doğal atıkları toprağa çevirerek, okulumuzun bize ayırdığı 10 metreka-relik alanda değerlendirmeye başladık. Daha sonra babamın çiftliğinden gelen doğal ata tohumlarını ekerek bahçeciliğe adım atmış olduk. Bir yıl kadar bu şekilde devam ettikten sonra ABD'ye gittiğimde gördüğüm, okul dışı bir alanda bu çalışmayı yapma fikri geldi. Bu amaçla Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret ettik. Belediye Başkanı projeyi beğendi ve bize Fenerbahçe Parkı'nda bir dönümlük bir alan verilebileceğini söyledi. Bunun üzerine biz bir-iki ay boyunca bahçenin tasarımı üzerine



Şükran Toy

Defne Aksel

çalıştık. Mart 2016'da bahçeciliğe başladık. O günden bu yana bir gönüllü ekibinin oluşmasını sağladık. Şu anda yaklaşık 30 kişilik bir gönüllü ekibimiz var. Bu kişilerden 10'u düzenli olarak bahçe ile ilgileniyor. Özellikle çocukların bu alanda bilgi sahibi olması için ciddi bir çaba harcıyoruz. Sanal gerçeklik projesi ise Mayıs 2016'da ortaya çıktı. Apollo Stüdyosu ile birlikte yürüttüğümüz bu proje ile Türkiye'de permakültür ile sanal gerçekliğin buluştuğu ilk projeye imza atmış olduk. Apollo Stüdyosu'nun da yardımıyla bahçenin tanıtımı için yapılan çekimler önce üç boyutlu modele, ardından da Android ve iOS'e uyumlu birer uygulamaya dönüştürüldü. Böylece ilgilenen herkes VR gözlüklerle bu bahçeyi sanal ortamda gezebilecek. Bahçemizde yetişen ürünleri kimse-sizler için yemek pişiren bir dernekle ve ihtiyacı olan, doğal gıdaya erişme

şansı bulamayan çocukların bulunduğu bazı kurumlarla paylaşmak; hatta çocuklara bahçemizi tanıtmayı planlıyoruz.

“KARPUZUN AĞAÇTA YETİŞTİĞİNİ SANAN ÖĞRENCİLER VAR”

ŞÜKRAN TOY, COĞRAFYA ÖĞRETMENİ & PERMAKÜLTÜR KULÜBÜ DANIŞMANI

İstanbul gibi metropolde insanlar betonlar içerisinde yaşıyor. Çocuklar toprağı bilmiyor. Karpuzun ağaçta yetiştiğini sanan öğrenciler var. Biz de bu bahçeyi oluşturmaya başladık. Projenin mobil uygulama yardımıyla Türkiye'nin her yerinden gezilebilmesi çok önemli bence. Böylece sadece bu okuldaki öğrenciler değil, bütün Türkiye'den, belki bütün dünyadan insanlar topluluk bahçemizi gezebilecek. Gezerken eğlenecek, eğlenirken öğrenecek.



“SES GETİREBİLME POTANSİYELİ YÜKSEK BİR PROJE”

ALİ MURAT ERTEM'90, GOOGLE TÜRKİYE EĞİTİM DİREKTÖRÜ

Saint-Joseph'in öğretmen ve öğrencileri ile birlikte geliştirdiği bu projeyi gördüğüm zaman işin içine biraz teknoloji sokmanın mümkün olduğunu düşündüm. Apollo Stüdyosu ile işbirliği içinde olduğumuz çalışmalar vardı. Saint-Joseph'in permakültür bahçesinin bir VR platformunda yer almasının güzel bir proje olacağını, çok daha fazla sayıda okula ve öğrenciye ulaşabileceğini kendilerine ilettim. Geri kalan tüm çalışmayı Apollo Stüdyosu ve öğrenciler gerçekleştirdi. Ses getirebilme potansiyeli yüksek, gelecekte daha farklı çalışmalarla daha geniş kitlelere ulaşma olasılığı yüksek bir proje. Proje ile ilgili olarak biz de en az öğrenciler kadar heyecanlıyız. **Q**

MİŞEL TAGAN'I ANMA VE TAGAN BURSU TANITIM GECESİ DÜZENLENDİ

Mişel Tagan'ı Anma & Tagan Bursu Tanıtım Gecesi, 2 Kasım 2017 Perşembe akşamı 75 kişinin katılımı ile gerçekleştirildi. Gecede burs fonuna toplam 7.269,30 TL aktarıldı.



Saint-Joseph'liler Derneği Yönetim Kurulu ve Mişel Tagan'ın ailesi

Tagan Bursu ile eğitime katkı sağlamak için:

Alıcı : Saint-Joseph'liler Derneği
Banka Adı : Turkishbank Moda Şb.
Hesap Numarası : 4000079566
IBAN Numarası : TR83 0009 6000 0008 4000 0795 66
* Lütfen üye numaranızı ya da ad-soyadınızı belirtiniz

İZMİR SAINT-JOSEPH LİSESİ, UNESCO KARDEŞ OKULLAR AĞI'NDA

Öğrencilerinin, ulusal ve uluslararası projelere katılmasını destekleyen İzmir Saint-Joseph Lisesi, "Tarihi haritalar bir şehrin tarihi mirasını ortaya koymada araç olabilir mi? /

1905 GOAD Haritaları Örneği" isimli projesiyle UNESCO ASPnet Programı tarafından, Kardeş Okullar Ağı'na Türkiye'den katılmaya hak kazanan ilk ve tek okul oldu.

43 YILIN ARDINDAN...

1966 girişli 1974 mezunları ve aynı dönemde okuyan arkadaşları, geleneksel yıl-sonu yemeğinde Saint-Joseph'liler Derneği Sosyal Tesislerinde bir araya geldi.



SAINT-JOSEPH'LİLER DERNEĞİ OLAĞAN GENEL KURUL TOPLANTISI 8 NİSAN 2018

GÜNDEM:

1. Açılış ve yoklama,
2. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı,
3. Yönetim Kurulu çalışma raporu ile bilanço ve gelir-gider çizelgelerinin sunulması,
4. Denetleme Kurulu tarafından hazırlanan Denetim raporlarının sunulması,
5. Yönetim ve Denetleme Kurulları raporları üzerinde görüşme ve kurulların ibrası,
6. 2018 ve 2019 yılı aidatlarının tespiti,
7. Tüzük tadilatı maddelerinin görüşülmesi,
8. Gelecek dönem bütçe taslağının görüşülmesi, onaylanması ve Yönetim Kurulu'na fasıllar arası aktarma yetkisinin verilmesi,
9. Öneri ve dilekler,
10. Kapanış.

RAKLET ÜYE YÖNETİM SİSTEMİ

Üye yönetim sistemi Raklet sayesinde üyelerimizle ilişkilerimizi sürdüreceğiz enerjiyi kendimizde buluruz. Raklet'le sürekli iletişimdeyiz.

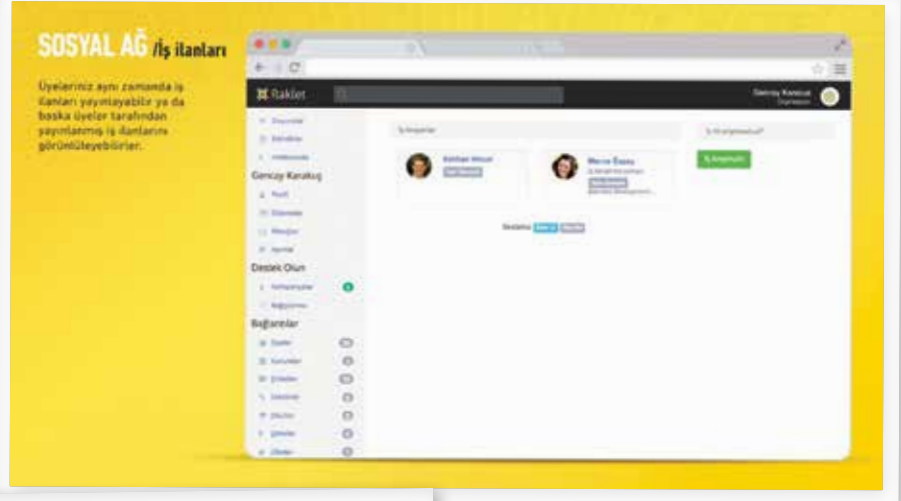
Saint-Joseph'liler Derneği üyelerinin dönem arkadaşları ile iletişim kurduğu, dernek ve camia ile ilgili haberleri mail ve SMS yoluyla aldığı, dilerse aidat ödemesini kredi kartı ile yapabileceği, iş ve eleman arayışı ile ilgili camiadan destek alabileceği, dilerse Burs Bağış Fonu'na bağış yapabileceği bir platformu "Raklet Yönetim Sistemi"ni hizmetinize sunmuş bulunuyoruz. Öncelikli amacımız üyelerimizin sahip olduğu aidiyet duygusunu güçlendirmek. Raklet Üye Yönetim Sistemi, üyelerimize özel sosyal bir ağ olarak bu imkanı sunmaktadır. Üyelerimiz dilerse Raklet profiline giriş yapmak suretiyle yaş, meslek, şehir, sektör gibi kategorilere göre tüm dernek üyeleri için filtreleme yapabilir, diledikleri üyeyle ortak platform üzerinden bağlantıya geçebilirler.

SÜREKLİ VE ETKİN İLETİŞİM

Dernek üyesi olmak isteyen Saint-Joseph Lisesi mezunları, Raklet Üye Yönetim Sistemi üzerinden başvurusunu yapabilir, ilgili ödemelerini güvenli bir şekilde kredi kartları ile gerçekleştirebilirler. Günümüz sosyo-ekonomik şartlarında sürekli ve dinamik bir etkileşim kaçınılmaz bir durumdur.

Üyelerimiz ve Dernek arasındaki iletişimi toplu e-mail ya da SMS gönderimleri ile canlı tutabilme düşüncesiyle Raklet Üye Sistemi hizmetinize sunulmuştur. Bu sayede Camiamız ya da franko-fon camiasından haberleri, etkinlik, gösteri ve duyuruları, tüm özel günlerin görselleri ile birlikte paylaşımını hızlı ve güvenilir bir yolla yapılması imkanına sahibiz.

Üyelerimizin profesyonel iş yaşamlarında yeterince yoğun gündemlerinin olduğunun farkında olarak, aidat borcu sorgulama, aidat ödeme, iletişim bilgilerini güncelleme süreçlerini olabildiğince kısaltmak ve kolaylaştırmak, üyelik işlemlerini teknolojik imkanlar ile ulaşılabilir kılmak amacıyla Raklet Üye Yönetim Sistemi ile ortak çalışmalarımıza devam etmekteyiz. **1**



DESTEK VERMEK HİÇ BU KADAR KOLAY OLMAMIŞTI

Üye yönetim sistemi üzerinde oluşturduğumuz bağış kampanyalarına destek olabilirsiniz. Destek, aidiyet duygusunu güçlendirir.



TOZ VE GAZ BULUTUNDAN BAŞLAYARAK BİR BAĞIŞ KAMPANYASININ ANATOMİSİ

İstanbul Maratonu'nda AKUT'a bağış toplamak için 15 kilometre koşarak AKUT'a en yüksek bağışı getiren üç koşucudan biri olan M. Selim Akınoğlu'91 kampanya ve koşu sürecini Quartier için kaleme aldı.

2016 yılının mayıs ayında Prag "incentive" seyahatinde ev sahibi rolündeyim. Konuklarımızdan ikisi ile parklardan, Tuna kıyısından ve köprülerden geçerek 6 kilometreyi sorunsuz bitirince, bir buçuk yıldır süren ve uzun yıllar süreceğini umut ettiğim koşu maceram başlamış oldu. Prag sonrası Dalyan sahilinde ufak ufak koşmaya başladım; 12 kilometreye kadar çıktık performansım. Bir süre sonra, 1999'dan bu yana AKUT'ta faal, Moda'dan çocukluk arkadaşım Zeynep Aktosun, "Gel AKUT için koş" dedi. Hedefi de 15 kilometre yaptım. Kampanya için yola çıktığımda çevrem inanılmaz ilgi gösterdi ve ilk 8 saatte 3 bin 500 TL'lik hedefi %110 gerçekleştirince hedef büyüttüm ve 15 kilometre koşu karşılığında 15 bin TL'ye çıkardım.

Koşuda, AKUT'tan arkadaşım Viktoria'nın temposuna uyarak hem antrenman derecelerimden çok daha iyi performans gösterdim hem de Beylerbeyi'nden Yenikapı'ya 15 kilometreyi 1:39:31 ile 23 bin 915 TL'ye takılmış ve 15 bin TL'yi nasıl aşacağımı kara kara düşünüyordum. Pazar sabahı bilgisayarın başına oturdum ve gerek webwhatsapp, gerekse de telefonla arkadaş çevremi kurcalamaya devam ettim ve saat 24.00'te sayfa kapandığında 173 bağışçıdan 16 bin 85 TL'yi bulmuştum bile! Kampanyayı yeni kurduğum şirket Ederpreis adına



ve AKUT yararına gerçekleştirilen, "İyilik Peşinde Koş-Adım Adım" sayfalarında bağış adedinde Türkiye 22'ncisi olurken, tutarda ise 60'ıncı sırada yer aldım. Kampanya benim için oldukça öğretici olmasının yanı sıra duygu yüklü anlar yaşamama da neden oldu. Uzun yıllardır haber almadığım kişiler bağış yaptı, yeniden temasa geçtik; patronlarım, farklı firmalardan mesai arkadaşlarım, hiç tanımadığım kişiler ve en değerlisi, çocuklarımin 13 yaşındaki eski sınıf arkadaşı Ahmet'in harçlığından yaptığı minik ama kocaman bağış... Dünyanın dört bir yanından bağışlar geldi ABD, Almanya, Danimarka, Fransa, İngiltere, İsveç, Kanada... Bazıları şaşırtıcı yükseklikte tutarlardı; mahcup ettiklerini söylediğimde benim yaptığım işin yanında kendilerinin yaptıklarının devede kulak olduğunu söyleyerek gururlandılar.

Sonraki günlerde AKUT, Moda Kayıkhanesi'nde bir tören düzenledi ve en yüksek bağış getiren üç koşucusuna Darphane'de özel basılmış gümüş para ile ödüllendirdi, ben de yeni kurduğum şirketimin uğur parası olarak gururla kabul ettim. Bu süreçte Saint-Joseph'li olmanın gururunu bir kez daha yaşadım. Hem bağışçı adedi hem de toplam tutarda Saint-Joseph'li kardeşlerim en ön sırada yer aldı; çok farklı dönemlerden ağabey ve kardeşlerim telefon ve mesajlarıyla beni sürekli destekledi. Kampanyanın motivasyonu bir tık daha öteye geçerek "AKUT Gönüllüsü" olmaya karar verdim; aynı dönemde gerekli seminerleri aldım ve AKUT'un 3 bin 600 gönüllüsünden biri oldum. Artık bu noktada yapmam gereken, düzenli bağışçılar olarak, zor günlerimizde yanımızda olan AKUT'un yaşamasına katkıda bulunmak. **Q**

SAINT-JOSEPH YÖNETİMİ FRANSIZ OKULLAR BİRLİĞİ KUTLAMALARINA KATILDI



Saint-Joseph Okul Müdürü Paul Georges, Türk Müdür Baş-yardımcısı Ender Üstüngel ve Saint-Joseph'liler Derneği Yönetim Kurulu, 20 Ekim 2017 Cuma akşamı

Fransız Okulları Birliği'nin 30. yıl kutlamalarına katıldı. Organizasyon Fransa'nın Türkiye Büyükelçisi Charles Fries himayesinde Fransız Sarayı'nda gerçekleştirildi.

ALİ CEM GÜLMEN, CAFERAĞA MAHALLESİ'NİN SORUNLARINA YÖNELİK TOPLANTIYA KATILDI



Kadıköy Kaymakamı Dr. Mustafa Özarslan, kurum amirleri ile birlikte katıldığı toplantıda, Caferağa Mahallesi sakinlerinin sorun, dilek ve

isteklerini dinledi. 11 Ocak Perşembe günü gerçekleştirilen toplantıya Derneğimizi temsilen üyemiz Ali Cem Gülmen'93 de katıldı.

FELSEFENİN ZİRVESİNDE İKİ SAINT-JOSEPH'Lİ

UNESCO'nun Kardeş Okullar Ağı'nın Finlandiya Şubesi, Finlandiya Felsefe Öğretmenleri Derneği ve Finlandiya Felsefe Topluluğu tarafından, Norveç Lise Felsefe Derneği'nin desteği ile düzenlenen Baltık Denizi Felsefe Denemesi Etkinliği (BSPEE) kapsamında yarışmaya katılan iki Saint-Joseph'li

ödül aldı. 16 Kasım 2017 günü ilan edilen sonuçlara göre Saint-Joseph Lisesi 11. sınıf öğrencilerinden Doğa Efe Polat iki Norveçli öğrenci ile birlikte "Bronz Madalya" almaya hak kazanırken, yine 11. sınıf öğrencisi olan Kaan Arıbal "Onur Ödülü"ne layık görüldü.

Okul ve Dernek işbirliğinde 11. sınıflara yönelik meslek seçim seminerleri düzenlendi



27 Kasım 2017 Pazartesi günü, Saint-Joseph Lisesi 11. sınıf öğrencilerinin eğilim gösterdiği meslekler ile ilgili bilgi sahibi olmaları amacıyla bir etkinlik gerçekleştirildi. Ömer Atakan'89 bu etkinlikte "mimari tasarım" ve "fotogerçekçi görselleştirme" alanlarındaki deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. 12 Şubat Pazartesi günü Renault MAİS CEO'su Dr. Berk Çağdaş Saint-Joseph Lisesi öğrencileri ile iş hayatı üzerine deneyimlerini paylaşacak.

"Yolsuzluk dünyada 3'üncü büyük ekonomi"



Etik ve İtibar Derneği (TEİD) Araştırma Direktörü Ali Cem Gülmen'93'in "Yolsuzluk dünyada 3'üncü büyük ekonomi" başlıklı yazısı, başta CNN

Türk ve Sözcü gazetesi olmak üzere çok sayıda yayın organında yer aldı. Dünya çapında yolsuzlukla ilgili yürütülen bütün araştırma çalışmaları ve sonuçlara göre yolsuzluğa neden olan süreçler konusunda herkesin düşünmesi gerektiğini ifade eden Gülmen, küresel ölçekte bir yılda yolsuzluğa akıtılan paranın 1,5-2 trilyon doların üzerinde olduğunu tahmin edildiğini vurguladı.

BURAK ÜLMAN'DAN EĞİTİME DESTEK ÖĞRETMENLER KÖYÜ

Akademisyen Burak Ülman'88'in önderliğinde Bodrum Dağbelen'de kurulan "Öğretmen Köyü" iki yıldır 88 mezunlarını bir araya getiriyor. Burak Ülman birçoğumuzun yapmak isteyip yapamadığını başarmış; altı dönüme yakın çam ormanı içine kurulu olan köy doğaya uyumlu kerpiç ve geri kazanılmış ahşap kulübelerden oluşuyor. 1988 mezunlarının rahmetli Burak Gün kardeşi adına katkı sağlayıp kurduğu güneş panelleri ile köyde elektrik ihtiyacı karşılanmış. Çatılardan akan suların bile değerlendirilip sulamada kullanıldığı bu köy ekolojik yaşama değer veriyor. Saygıdeğer Mişel Tagan hocamızın adının verildiği toplantı salonu ise muhteşem bir manzaraya sahip. Sivil toplum kuruluşları ve Saint-Joseph mezunlarının desteği ile karşılanan eğitim masrafları sayesinde, her yıl ekonomik zorluğu olan yüzlerce öğretmene ücretsiz eğitim veriliyor bu köyde. Şiddetsiz iletişim, ekolojik yaşam gibi çok önemli dersleri interaktif ve katılımcı bir ortamda alan genç öğretmenlerimizin geleceğin Türkiye'sinin aydınlık eğitimcileri olmaları hedefleniyor. Burak Ülman ve ekibine destek olmak, gönüllü olmak için hep birlikte el ele verelim... **Q**



Burak Ülman'88 ve Kürşat Yaşar'88, Mişel Tagan'ın ismi verilen toplantı odasının önünde



88 mezunları her yıl Öğretmenler Köyü'nde bir araya geliyor.

İZMİR BİZİM OKUL EĞİTİM, SAĞLIK VE KÜLTÜR VAKFI



İzmir Bizim Okul Eğitim, Sağlık ve Kültür Vakfı, İzmir Saint-Joseph Fransız Lisesi'nin güçlenmesi, gelişmesi ve fiziki ve sosyal olanakları ile modern bir kurum haline gelmesine katkıda bulunmak amacıyla Eylül 2012'de kuruldu. Kurucu üyelerinin hemen hemen tamamının İzmir Saint-Joseph Lisesi mezunu olduğu Vakıf, aynı zamanda eski ve yeni mezunlar arasında dayanışmayı arttırarak bu kurumda yetişmiş mensuplarla gelecek kuşaklar arasında köklü ve sarsılmaz bağların oluşmasına katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Yönetim Kurulu Başkanlığını Lucien Arkas'ın, Başkan Yardımcılığını Muharrem Hilmi Kayhan'ın yürüttüğü Vakfın temel faaliyeti frankofon ülkelerde eğitim görmek isteyen İzmir Saint-Joseph Lisesi öğrencilerine, yükseköğrenim kurumlarına kabulleri sonrasındaki süreçte destek olmaktır. Bu kapsamda öğrencilere özellikle Fransa'daki resmi kurumlar (yurt, okul, vb.) ile bağlantının sağlanması ve yurt bulunması gibi konularda yardımcı olunmaktadır. Vakıf, Fransa'da okuyan İzmir Saint-Joseph Lisesi mezunu öğrencilerin tanışıp birbirlerine destek olmaları için de aracı olmaktadır. Bu kapsamda üniversiteye Fransa'da gitmeyi düşünen 11. ve 12.

sınıf öğrencileri ile Fransa'da okuyan öğrencileri buluşturan bir etkinlik her yıl İzmir Saint-Joseph Lisesi'nde düzenlenmektedir.

YUVAYA DÖNÜŞ PROJESİ

Vakfın önemli projelerinden biri de, İzmir Saint-Joseph Lisesi'nin özellikle matematik ve fen bilimleri alanlarındaki öğretmen ihtiyacına destek olmak üzere geliştirilen "Yuvaya Dönüş" projesidir. Bu kapsamda İzmir Saint-Joseph Lisesi'nden veya Fransızca eğitim veren diğer bir liseden mezun olup, öğretmenlik formasyonu almış olan öğretmen adaylarına 10 aya kadar Fransa'da dil eğitimi bursu verilmektedir. Yurtdışı dil eğitimi başarıyla tamamlaması halinde, bursiyer İzmir Saint-Joseph Lisesi'nde öğretmenlik yapmaya hak kazanmaktadır. Proje kapsamında biri fizik, diğeri kimya alanında olmak üzere iki bursiyerimiz 2017-18 eğitim-öğretim yılında okulumuzda öğretmen olarak göreve başlamıştır.

YÜKSEKÖĞRENİMİNİ FRANSIZCA YAPMAK İSTEYEN HERKES İÇİN

Vakfın bir başka önemli projesi ise sadece İzmir Saint-Joseph Lisesi öğrencilerine değil, yükseköğrenimlerine Fransızca devam etmek isteyen

tüm öğrencilere yöneliktir. İzmir Bizim Okul Eğitim, Sağlık ve Kültür Vakfı ile ECAM Vakfı arasında 12 Mayıs 2015 tarihinde imzalanan işbirliği protokolü çerçevesinde, Lyon'da bulunan ECAM (Graduate School of Engineering) Mühendislik Okulu ile İzmir Yaşar Üniversitesi arasında "Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü" kapsamında bir ortak diploma programı oluşturulmuştur. Eğitimin Fransızca ve İngilizce olmak üzere çift dilde verileceği program kapsamında öğrenci alımına 2018-19 öğretim yılında başlanması planlanmaktadır. Programın tanıtımına yönelik ayrıntılı bilgi önümüzdeki dönemde tüm frankofon okullara iletilecektir. Ayrıca ilgili okullarda program tanıtımına yönelik toplantılar gerçekleştirilecektir. 

İletişim için

Tuğba İdikut Oysal

Vakıf Yöneticisi

Adres: Dr. Mustafa

Enver Bey Cad.

No: 36/2 Alsancak/İZMİR

Tel: 0232 489 8902

Faks: 0232 489 0178

E-posta: contact@bizimokul.org.tr

Web: www.bizimokul.org.tr

OKUL-DERNEK İŞBİRLİĞİNDE GİRİŞİMCİLİK ÇALIŞMALARI

Endüstri mühendisliği ve işletme eğitimi alan Fikret Efe Ilısal, üniversite üçüncü sınıfta okurken Herby markasını yaratan genç bir girişimci. Sağlıklı çayları ile piyasanın devleri ile rekabet eden Ilısal, her evde bir Herby olana kadar var gücüyle çalışacağını belirtiyor.



İnsanlara sağlıklı ve lezzetli çaylar sunarak hayatlarını güzelleştirmek, onlara destek olmak istiyorum” diyen Herby markasının yaratıcısı Fikret Efe Ilısal, hedefinin, insanların tüm ihtiyaçlarında akıllarına gelen ilk marka olabilmek olduğunu dile getiriyor.

Sizi kısaca tanıyabilir miyiz?
1993 doğumluyum. Eğitimime

Almanca eğitim veren Özel Alev İlköğretim Okulu’nda başladım. Daha sonra Saint-Joseph Lisesi’nde ve Koç Üniversitesi’nde okudum. Ana dalım olan endüstri mühendisliği ve yan dalım olan işletmeyi Haziran 2017’de bitirdim. Babam eski otomotivci olduğundan çocukluğum hep arabaların arasında geçti. Sanırım babamdan etkilendiğim için hep kendi işimi kurmayı

hedefledim. Bunun sonucunda da üniversite üçüncü sınıfta ilk girişimi-me imza attım.

Bir buçuk yıldır Herby adında bir markanız var. Bu markayı yakından tanıyabilir miyiz?

Herby, doğanın şifasıyla insanların ihtiyaçlarını sağlıklı ve lezzetli bir şekilde çözebileceğine inanan bir marka. Bitkilerin gücünü kullanarak



insanlara faydalı olmaya çalışıyoruz. İnsanların ihtiyaçlarını belirleyip bu ihtiyaçları en iyi ve etkili şekilde çözebilecek bitkileri bir araya getiriyor ve küçük süzen poşetlere dolduruyoruz. Sonucunda da uyku, enerji, arınma gibi farklı ihtiyaçlara hizmet eden fonksiyonel çaylarımız oluşuyor. Herby sadece çay sunan bir marka değil, ihtiyaçlara çözüm sunan bir marka olma özelliğine sahip. Herby üçüncü sınıfta "karar analizi" dersinde kız arkadaşım ile sohbet ederken ortaya çıkan bir fikir aslında. O dönem her öğün için farklı ve sağlıklı yemekler gönderen bir firmadan geliyordu yemeklerim. Bu yemeklerde neden içecek olmadığını ve ne tarz içecekler olabileceğini sorguladığımda, her ihtiyacıma uygun çayların çok uygun olacağını düşündüm. Akabinde, insanların gün içerisinde çeşitli ihtiyaçlarının olduğunu ve bitkilerin bu ihtiyaçları çözmeye yardımcı olacak güçlerinin olduğunu fark ettim. İnsanların bitki çaylarını tatlarından çok faydalarından dolayı tükettiklerini gözlemledim. Bunun sonucunda da bu faydaları verecek fonksiyonel çay üretmeye karar verdim. Amacım her zaman insanlara bilimsel, sağlıklı ve lezzetli çaylar sunmaktı. Herby'yi bilimsel çalışmalar ışığında hazırlamak istiyordum. Bundan dolayı Hacettepe Üniversitesi'nden bitki bilimi dalında çalışan bir profesör ve iki kişilik doktor ekibi ile çayların içeriklerini oluşturduk. Sonrasında da en kaliteli çayı, en iyi üreticilerle buluşturdum ve şu anda

Türkiye'nin saygın perakende zincirlerinin raflarını dolduruyoruz.

Genç bir girişimci olarak şu ana kadar en fazla zorlandığınız ya da beklediğinizden kolay olduğunu düşündüğünüz neler yaşadınız firmayı ve markayı kurma sürecinizde?

Herby serüvenimde en fazla zorlandığım konu finansal problemler oldu. Küçük bir sermaye ile başladım. Mağaza raflarında dünyanın en büyük ve güçlü markaları hemen yanımda yer alıyordu. Onlarla yan yana durmak bile beni onurlandırıyor ve heyecanlandırıyor. Fakat bizim harcama gücümüzle onların harcama gücü aşırı orantısız olduğu için üretim ve

pazarlama da finansal zorluk çektim. Şu anda daha iyi ve inovatif planlarla bu durumu lehimize çeviriyoruz. Büyük firmalarla anlaşma yapma süreci ise beklediğimden kolay oldu. Herby'nin çözüm ortakları dünyanın önde gelen firmaları. Onlarla ilk görüşmeleri yapmak benim için çok stresliydi. 22 yaşında biri olarak kendimi kabul ettirmem zor olacak diye düşünüyordum fakat öyle olmadı. Gelenekselleşmiş bir sektörde genç birinin uğraş vermesi her büyük firmayı mutlu etti ve bana destek olmak istediler. Bu güzel bakış açısı sayesinde birçok güçlü firma ile ortak iş yapıyoruz.

Bundan sonrası için hedefleriniz, planlarınız neler?

Hedefim insanların tüm ihtiyaçlarında akıllarına gelen ilk marka olabilmek. İnsanlara sağlıklı ve lezzetli çaylar sunarak hayatlarını güzelleştirmek, onlara destek olmak istiyorum. Herby'yi dünya pazarına açmak ve tüm dünyanın tercih ettiği markalardan biri haline getirmek de hedeflerim arasında. Her evde bir Herby olana kadar var gücümle çalışacağım. Büyük bir bağlılık duyduğum lisem Saint-Joseph'in dergisinde yer almak benim için çok değerli. Karakterimin oluşmasında Saint-Joseph'in çok büyük yeri var. Bugün başardığım işlerde, lisede edindiğim bilgi ve özelliklerin etkisinin çok büyük olduğunu çok net bir şekilde fark ediyorum. Her zaman iyi ki Saint-Joseph'liyim diyorum. 

GLOBAL GİRİŞİMCİLİK HAFTASI'NDA DENEYİM PAYLAŞIMI

13-19 Kasım tarihleri arasında Global Girişimcilik Haftası kapsamında lise öğrencileri tarafından gerçekleştirilen ilk etkinliğe Saint-Joseph Genç Girişimciler Kulübü öğrencileri imza attı. Etkinlikte Saint-Joseph'liler Derneği üyesi Arden Agopyan'02 ve Fikret Efe İlusal'12, girişimcilik tecrübelerini Girişimcilik Kulübü öğrencileri ile paylaştı. Öğrenciler etkinliğin ikinci oturumunda şirket kurulumunun ilk aşaması olan iş fikirlerini M. Alp Sunar'84, M. Uğur Saltık'88, F. Efe İlusal'12 ve Binaz Bayrak Onur'99'dan oluşan jüriye sundu. Bu fikirlerin ikisi jüri tarafından seçildi.



TÜRK-FRANSIZ TİCARET DERNEĞİ ÜYE KATALOĞU

Türk-Fransız Ticaret Derneği, Türk yasalarına uygun olarak 1885 yılında İstanbul'da kurulmuş bir dernektir. Basılı ve PDF versiyonları bulunan ücretli Türk-Fransız Ticaret Derneği kataloğunun temini için, Türk-Fransız Ticaret Derneği'nden Proje Geliştirme Yöneticisi Burak Özdemir (burak.ozdemir@ccift.com) ile temasa geçebilirsiniz.



Sommaire

Introduction

- Message de son Excellence Monsieur l'Ambassadeur de France en Turquie 6
- Message de son Excellence Monsieur l'Ambassadeur de Turquie en France 8
- Message de la Présidente de la Chambre de Commerce Française en Turquie 10

La Chambre de Commerce Française en Turquie

- Présentation 12-16
- Le Conseil d'Administration 24-25
- L'Equipe Opérationnelle 26

Adresses Utiles

- Adresses utiles en France 27-33
- Adresses utiles en Turquie 34-41
- Sélection de sites internet des principaux organismes en Turquie 42-44
- Sélection de sites internet des principaux organismes en France 45-47
- Remarques préalables 48

Membres de la Chambre de Commerce Française en Turquie

- Fiches des sociétés membres par ordre alphabétique 51-515
- Liste des personnes membres: Nom, Prénom, Société 518-528
- Liste des sociétés par code d'activité 530-546

Remerciements

İçindekiler

Giriş

- Fransa Büyükelçisi'nin Mesajı 7
- Türkiye Büyükelçisi'nin Mesajı 9
- Türk - Fransız Ticaret Derneği Başkanı'nın Mesajı 11

Türk - Fransız Ticaret Derneği

- Tanıtım 18-22
- Yönetim Kurulu 24-25
- Yönetici Ekip 26

Gerekli Adresler

- Fransa'daki gerekli adresler 27-33
- Türkiye'deki gerekli adresler 34-41
- Türkiye'deki belli başlı kurumların internet siteleri 42-44
- Fransa'daki belli başlı kurumların internet siteleri 45-47
- Ön uyarılar 48

Türk - Fransız Ticaret Derneği Üyeleri

- Üye firmalar, alfabetik liste 51-515
- Üye kişiler listesi: İsim, Soyad, Firma 518-528
- Faaliyet kodlarına göre dağılımı 530-546

Teşekkürler

Fransa ile Türkiye arasındaki mevcut ikili ekonomik ilişkilerin gelişmesine katkıda bulunmak Derneğin en önemli amacıdır. Bu amacı gerçekleştirebilmek için Türkiye’de yerleşik önemli sanayi, ticari ve finans sektörlerindeki Fransız kuruluşları ile Türk kuruluşlarını bünyesinde toplamıştır ve stratejik kararları alan Türk-Fransız iş dünyasının temsilcilerinden oluşan Yönetim Kurulu’na bağlıdır. Bir dönem Türk ve bir dönem Fransız başkanlar ile yönetilen Yönetim Kurulu, eşit sayıda seçilmiş Türk ve Fransız temsilcilerden oluşmaktadır. Yönetim Kurulu Üyeleri, çeşitli sektörlerden gelen Türk ve Fransız KOBİ ve

büyük şirketlerin temsilcileridir. Türk-Fransız iş dünyasının merkezinde bulunan Türk-Fransız Ticaret Derneği, uzun yıllar sonunda ülke içinde kendine bir yer edinebilmiş ve etkin bir ağ içinde gelişmesini başarabilmiştir. Derneğimizin bugün hemen hemen her sektörden temsilcinin bulunduğu (tekstil, elektronik, inşaat, tıp, lojistik, finans, denetim, sigorta, dağıtım, yemek hizmetleri ve turizm vb.), üçte biri Fransız ve iki bölü üçü Türk şirketlerinden oluşan toplam 400’ün üzerinde üyesi mevcuttur. Bu ağın mevcudiyeti Türk-Fransız Ticaret Derneği’ne eşsiz bir pazar değerlendirme imkanı verirken, büyük gruplara

olduğu kadar, orta veya küçük ölçekli her türlü şirket ile iyi ilişkilerde bulunmasını da sağlamaktadır. Türk-Fransız Ticaret Derneği, uzun tecrübeleriyle, Türk-Fransız iş dünyasının vazgeçilmez bir unsuru ve ikili ilişkiler konusunda Türkiye’deki en önemli ve aktif derneklerden biri olmayı başarmıştır. On beşinci baskısı hazırlanmış olan ve Türk Fransız Ticaret Derneği’ndeki her üyenin kendine ait tanıtım sayfasını içeren “Üye Kataloğu”, firmalara ve kişilere aradıkları muhatap ve iş ortaklarını kolayca ve hızla belirleme olanağı sunmaktadır. Söz konusu katalogta ayrıca Türkiye ve Fransa’daki gerekli tüm adreslere de yer verilmektedir. **Q**

FRANSA-TÜRKİYE YENİLİK GÜNLERİ 4-7 ARALIK 2017 TARİHLERİNDE GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Fransa Büyükelçiliği, İTÜ ve ODTÜ teknokentleri, Yarına Merhaba Türkiye, Fransa Dış Ticaret Danışmanları (CCFE) ve Türk-Fransız Ticaret Derneği’nin (CCIFT) desteği ile organize edilen “Fransa-Türkiye Yenilik Günleri” 4-7 Aralık 2017 tarihlerinde İstanbul ve Ankara’daki etkinliklerle gerçekleştirildi.

Farklı ufukları bulunan ve yenilikçi çözümler sunan akıllı şehir aktörlerinin bir araya gelmesini hedefleyen organizasyonlardan biri olan Fransa-Türkiye Yenilik Günleri, özellikle Fransa’da daha canlı olana “akıllı şehir” kavramının daha spesifik temalarını keşfetmeyi amaçlıyor. Türkiye için henüz emekleme döneminde olan akıllı şehir ve sürdürülebilir kent sorunu, şirketler ve Fransız bilgi birikimi için birçok fırsat sunuyor. 15 milyonluk nüfusu sahip İstanbul’un yanı sıra Türkiye’de nüfusu 1 milyonun üzerinde olan altı şehir bulunuyor. Şehirler hızla kentleşiyor, bunun sonucunda da ulaşım sistemlerinin yetersizliği trafik sorunlarının yaşanmasına neden oluyor. Ayrıca enerji dağıtım kanallarında milyon euro’luk kayıplar ve düzenli kesintilerle

karşılaşıyor; şehrin hızlı genişlemesi inşaat sektörünün yeniden yapılanmasını gerektiriyor. Bu bağlamda inşaat, enerji ve taşımacılık sektörlerinin büyüme ihtiyacı doğuyor. Bu konular Schneider Electric, Alstom, Thalès, Engie, Bouygues gibi Fransız

şirketlerinin faaliyet alanları içinde yer alıyor. Dört gün süren Fransa-Türkiye Yenilik Günleri’nde iki gün (4 ve 6 Aralık) planlı sabah oturumları için ayrıldı. Bu oturumlarda şirketler, yeni şirketler, Türk ve Fransız üniversitelerinden uzmanlar dört ana

konu üzerinde fikir paylaştırmında bulundu;

- Enerji ve Akıllı Şebekeler (İstanbul)
- Gelecekteki Taşımacılık (İstanbul)
- Yarının Şehri Nasıl Kuru-lacak? (Ankara)
- Yenilik İçin Hangi İş Modeli? (Ankara)



MICRO-FOLIE VE DİJİTAL MÜZE

İZMİR FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ'NDE ZİYARETÇİLERİNİ BEKLİYOR

20 Aralık 2017 tarihinde halka açılan ve 14 Nisan 2018'e kadar açık kalacak olan Micro-Folie (Küçük Çılgınlık), yaratıcılığı tüm formları ile sunmaya çalışan özel bir proje. Ve proje Fransa dışında ilk kez İzmir'de gerçekleştiriliyor.



Fransa'nın en büyük kültür ve bilim parkı olan La Villette'in mimarı Bernard Tschumi'nin "simgesel çılgınlıklar"ından esinlenen Micro-Folie (Küçük Çılgınlık), yaratıcılığı tüm formlarıyla sunmayı hedefleyen bir proje. Proje, izleyicilerini Fransız müze ve önemli kültür kurumlarında bulunan eserlerden oluşan bir seçkiyle, tasarım, fotoğraf, plastik sanatlar, müzik, tiyatro, bilim, edebiyat, yeni teknolojiler aracılığıyla yüzyıllar öncesinden günümüze uzanan bir sanat yolculuğuna çıkaracak. Fransa dışında ilk kez İzmir'de gerçekleştirilen proje Fransa'nın en önemli kültür kurumlarının işbirliğiyle ortaya çıktı: Versay (Versailles) Sarayı, Pompidou Merkezi, Louvre Müzesi,

Picasso Müzesi, Quai Branly-Jacques Chirac Müzesi, Müzik Sitesi-Paris Filarmoni, Ulusal Müzeler Birliği ve Universcience.

Bu projede yer alan kurumlar, Fransa Kültür Bakanlığı ve Dışişleri Bakanlığı'nın da işbirliğiyle, La Villette'in hayata geçirdiği kültür, sanat eğitimi, dayanışma ve birlikte yaşamaya dair unsurlara eşit erişim prensibini destekliyor.

DİJİTAL MÜZE

Antik çağdan günümüze uzanan eserlerden ulaşan 250 başyapıtı dev ekranda keşfetme fırsatı. Ekranla senkronize bir şekilde çalışan tablet bilgisayarlar ve sanal gerçeklik gözlükleri aracılığıyla, ziyaretçiler seçtikleri

eserleri tüm detaylarıyla inceleyebilecek ve eğlenceli bir keşfe çıkabilecekler. Çeşitli müzik ve videolar da eserlerin sunumuna eşlik edecek. Önceden hazırlanmış bireysel ve grup ziyaretlerinin yanı sıra seçilmiş bir konu üzerine öğretmenlerinin hazırlayacağı okul ziyaretleri de söz konusu olabilecek.

**Tüm ziyaretler için www.izmir-tr.micro-folies.com adresinden randevu alınması gereklidir.*

SAHNE

Gösteri salonu ve bahçede konserler, konferanslar ve film gösterimlerinden oluşan bir program.

**Program detayları ve haber bülteni üyeliği için: www.ifturquie.org/izmir*



İzmir Fransız Kültür Merkezi

Adres: Cumhuriyet Bulvarı

No: 152, Alsancak/İzmir

Tel.: 0.232.466 00 13

e-mail: danisma.izmir@ifturquie.org

Ziyaretler

20 Aralık 2017-14 Nisan 2018

Rehber eşliğinde 10.00-13.00 arası

Serbest ziyaret 14.00-16.00 arası

(Çarşamba'dan Cumartesi'ye)

CAFÉ PETITE FOLIE

Fransız Kültür Merkezi'nin kafeteryası sıcak bir ortamda yeme-içme, oyunlar, sohbetler eşliğinde bu projenin bir parçası olacak.

ATÖLYELER

Fransız Kültür Merkezi'nin sergi salonu ve bahçesinde yaratıcılık ve keşfetmeye yönelik günlük ya da haftalık atölyeler düzenlenecek. Kurs

müdürlüğü ve kütüphanenin işbirliğiyle gerçekleştirilecek olan ve MiniLab adı verilen bu atölyeler meraklı zihinlere üretme ve keşfetme ortamı sağlayacak. 10-15 kişilik atölyeler Türkçe ve Fransızca olarak gerçekleştirilecek.

Dijital müzede neler var?

Versay Sarayı (Château de Versailles)

Ziyaretçiler, bir dizi resim, 3D video ve sanal tur aracılığıyla, sanatın ve mimarinin başyapıtlarından oluşan olağanüstü koleksiyonları keşfedecek, Versay Sarayı'nın büyüklüğüne ve görkemine tanık olacaklar.

Pompidou Merkezi (Le Centre Pompidou)

Farklı sanatsal disiplinlerinin (resim, heykel, grafik sanatlar, tasarım,

nesneler, filmler...) birleşiminden oluşan modern ve güncel 28 başyapıt görülebilir. Ziyaretçiler seçtikleri eseri kendi başlarına ya da rehber eşliğinde derinlemesine inceleyebilecekler.

Louvre Müzesi (Le Musée du Louvre)

Ziyaretçiler dünyanın en büyük müzesi olan Kralların Sarayı'nı hem kendi tarihi ve mimarisi açısından hem de zengin koleksiyonları aracılığıyla keşfedebilecekler.

Picasso Müzesi, Paris (Le Musée National Picasso Paris)

20. yüzyılın en büyük sanatçılarından olan Pablo Picasso'nun eserlerinden bazılarını daha yakından incelemek için bir fırsat.

Müzik Sitesi-Paris Filarmoni (La Cité de la Musique-Philharmonique de Paris)

Ziyaretçiler, Müzik Sitesi'nin eşsiz arşivinde yer alan, büyük müzisyenler tarafından seslendirilen klasik, caz, pop ve dünya müziklerinin başyapıtlarını videolar aracılığıyla izleyebilecek.

Ulusal Müzeler Birliği (RMN-Grand Palais)

RMN Koleksiyonundan Rönesans, modern sanat, klasik resim sanatından örnekler izlenebilir.

Universcience

Keşif Sarayı ve Bilim Müzesi'nin birleşiminden oluşan Universcience, bilimi tanıtmayı, sevdirmeyi, bilimsel ve teknik kültürü teşvik etmeyi amaçlıyor. Her yaşta ziyaretçiler, bilim ve teknolojinin temel prensiplerine dair videolar izleyebilir.



vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS
Turquie

TAKİP EDİN, SEVİN, PAYLAŞIN!



Institut français de Turquie
Türkiye Fransız Kültür Merkezi



@ifturquie



institutfrancaisdeturquie



HUKUKİ UYUŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜNDE YENİ BİR DÖNEM BAŞLIYOR

İş dünyasının teknolojik gelişmeler ile birlikte baş döndürücü hızla ilerlediği günümüzde adalet kavramı da farklılaşıyor. En hızlı olmak ve sorunlarını anında çözmenin işletmelerin ayakta kalması için altın kural olduğu günümüzde; adalete erişimin daha kolay, hızlı, ekonomik olma zorunluluğu da ortaya çıkmıştır. Hal böyleyken iş dünyası, yaşadığı sorunları geleneksel yöntem olan mahkemelerde çözemeye hale gelmiştir. Çatışma eksenli yargısal faaliyette, diğer bir deyişle bir tarafın kazandığı, bir tarafın kaybettiği çözüm yöntemi olan yargı makamlarında çözüm yoluna başvurulması, beklenen menfaatin gecikmesine neden olduğu gibi, oldukça pahalı bir yöntemdir. Üstelik hızlı değişimlerin damga vurduğu bu dönem iş dünyasında yaşanan hukuki uyuşmazlıklar da farklılaşmıştır. Taraflar, genellikle aynı meseleyi farklı şekilde ifade ettikleri için bir türlü bir uzlaşmaya varamamaktadır. Öfke ve duygular kontrol edilemediğinde taraflar müşterek menfaatlardan uzaklaşmakta ve aralarındaki köprüler telafi edilmesi zor bir şekilde yıkılmaktadır. İş dünyasında yaşanan bu gelişmeler adalet sisteminde de alternatif uygulamaların doğması gerekliliğini gündeme getirmiş olup, tüm dünyada uzlaşma temelli "Alternatif Çözüm Yolları"nın kullanımı yaygınlaşmıştır.

2013 yılından bu yana ülkemizde alternatif bir uyuşmazlık çözüm biçimi olan "Arabuluculuk" uygulamaları hız kazanmıştır.

Uyuşmazlık halinde, mahkemeye gitmeden, müzakerelerde bulunmak amacıyla tarafları bir araya getiren "Arabuluculuk", öncelikle tarafların birbirlerini anlamalarını, sonrasında da çözümlerini kendilerinin üretmelerini sağlamak için aralarında iletişim sürecinin kurulmasını gerçekleştiren; uzmanlık eğitimi almış bağımsız ve tarafsız bir üçüncü kişinin katılımıyla yürütülen bir uyuşmazlık çözüm yöntemidir.

Üzerinde serbestçe tasarruf edebildiğimiz her türlü özel hukuk uyuşmazlığında başvurulabilen bir yöntem olan "Arabuluculuk", iş dünyasının ihtiyaçlarına cevap verir nitelikte; etkin, hızlı, gizli ve ekonomik şekilde çözüme ulaşılmasını sağlamaktadır. Aşağıdaki 6-9 örneğinde olduğu gibi, arabulucu, müzakere teknikleriyle tarafların, doğru bakış açılarını yakalamalarını ve müşterek menfaatlerini keşfetmelerini sağlamak ve tarafların arasındaki köprülerin ayakta kalmasına yardımcı olmaya çalışmaktadır.

HANGİ UYUŞMAZLIKLAR ARABULUCULUK İLE ÇÖZÜLEBİLİR?

Kanunların, hakimnin müdahalesini emrettiği ve kamu düzenini ilgilendiren

sınırlı sayıdaki uyuşmazlık dışında kalan tüm uyuşmazlıklar Arabuluculuk yöntemiyle çözülmeye müsaittir.

ARABULUCUYA BAŞVURULABİLECEK BELLİ BAŞLI UYUŞMAZLIKLAR

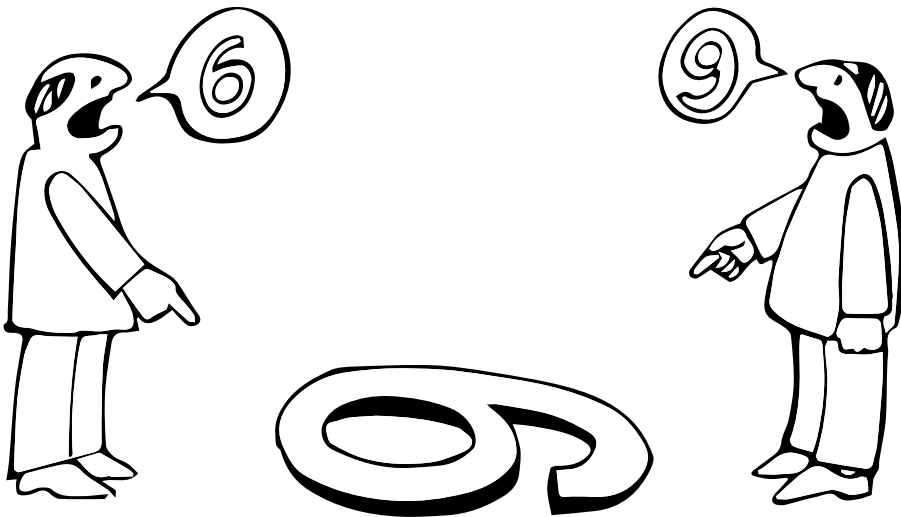
Her türlü ticari uyuşmazlıklar (yabancılaşma unsuru dahil), şirketler arası her türlü uyuşmazlıklar, her türlü borç-alacak uyuşmazlıkları, işçi-işveren ihtilafları, banka kredilerinden kaynaklanan uyuşmazlıklar, borç yapılandırması, kiracılık ilişkilerinden ve nakliyeden kaynaklanan uyuşmazlıklar, tüketici sorunları, fikri haklardan kaynaklanan uyuşmazlıklar, şirket ortakları arası uyuşmazlıklar arabuluculuğa uygundur.

ARABULUCULUKTA TARAFLARIN UZLAŞMASI HALİNDE, ANLAŞMA BELGESİNİN KUVVETİ

Tarafların arabuluculuk görüşmesi sonunda anlaşmaya varmaları halinde, anlaşmanın kapsamı anlaşma belgesinde düzenlenir. Anlaşmış olan hususların taraflar tarafından tekrar yargı konusu yapılması mümkün değildir. Taraflar bu belgeye sulh hukuk hakimliğinden "İcra Edilebilirlik Şerhi" alırlarsa, bu anlaşma belgesi ilam niteliğinde belge sayılır. Hatta arabuluculuk görüşmelerine tarafların avukatları da katılmış ise arabulucu tarafından birlikte imzalanan anlaşma belgesi "İcra Edilebilirlik Şerhi" olmaksızın ilam niteliğinde sayılır.

RAKAMLARLA ARABULUCULUK

Dünyada 160 ülkede uygulanan uzlaşma temelli, yargılama dışında ama yine hukuk sistemi içinde alternatif uyuşmazlık çözüm yöntemi olan "Arabuluculuk" ülkemizde Hukuk Uyuşmazlıklarında Arabuluculuk Kanunu'nun yürürlüğe girdiği 2013 yılından bu yana başarı ile uygulanmakta olup arabuluculuk yöntemi ile 830 milyon TL değerinde yaklaşık 22 bin adet uyuşmazlık, yüzde 90 oranında anlaşma sonuçlandırılmıştır. Ülkemizde toplam arabuluculuk uygulamalarının yüzde 86'sı, iş





dünyasının yoğun olarak konumlandığı İstanbul, Ankara, Bursa ve İzmir’de gerçekleşmektedir.

Başka bir çarpıcı veri ise “Arabuluculuk” süreleri ile ilgilidir. Arabuluculuk yöntemine başvurulmuş uyuşmazlıkların yaklaşık yüzde 88’i bir gün veya bir günden kısa bir süre gibi dava yöntemi ile kıyaslanamayacak bir çabuklukta çözüme ulaştırılmıştır. İstatistiklerden kolaylıkla anlaşılacağı gibi “Arabuluculuk”, “Kazan-Kazan” prensibinin etkili şekilde uygulandığı hızlı, ekonomik ve gizli bir süreçtir.

ZORUNLU ARABULUCULUK

Genel “Arabuluculuk” uygulaması yukarıda belirttiğimiz gibi olmakla beraber, 12 Ekim 2017 tarihinde kabul edilen 7036 sayılı İş Mahkemeleri Kanunu’ndan sonra “Kanuna, bireysel veya toplu iş sözleşmesine dayanan işçi veya işveren alacağı ve tazminatı ile işe iade talebiyle açılacak davalarda, arabulucuya başvurulmuş olmasının dava şartı olacağı” hükmü getirilmiştir. Diğer bir ifadeyle işçi-işveren uyuşmazlıklarında arabulucuya müracaat etmeden dava açılmayacaktır. Arabulucuya başvurulmadan dava açıldığının anlaşılması halinde hakim, herhangi bir işlem yapılmaksızın, davanın esasına girmeden davanın usulden reddine karar verecektir. Bu yeni düzenleme ile getirilen yenilikler aşağıda belirtilmiştir;

- **Zorunlu arabuluculuk kapsamında olmayan işler**
İş kazalarından kaynaklanan maddi ve manevi tazminat talepleri ile bu konulardaki rücu davaları zorunlu arabuluculuk kapsamında değildir. Yine ayrıca hizmet tespiti, yaşlılık aylığına hak kazanıldığının tespiti gibi SGK uyuşmazlıkları da zorunlu arabuluculuk kapsamı dışında tutulmuştur.
- İşe iade davalarında 1 ay

içinde arabulucuya başvurulması zorunludur.

- **Uyuşmazlığın çözülmesi**
Arabulucu, görevlendirildiği tarihten itibaren üç hafta içinde kendisine yapılan başvuruyu sonuçlandırmalıdır. Bu süre zorunlu hallerde arabulucu tarafından en fazla bir hafta uzatılabilir.
- **Anlaşmaya varılması hali**
Yukarıda “Genel Arabuluculuk” kısmında anlatıldığı gibidir.
- **Anlaşmaya varılmaması hali**
Taraflar, arabuluculuk görüşmeleri sonrasında bir anlaşmaya varamazlarsa, davacı, anlaşmaya varılamadığına ilişkin son tutanağın aslını ya da arabulucu tarafından onaylanmış bir örneğini dava dilekçesine ekleyerek iş mahkemesinde dava açabilecektir.
- **Taraflardan birinin arabuluculuk toplantısına katılmamasının sonuçları**
Taraflardan birinin geçerli bir mazereti olmadan ilk arabuluculuk toplantısına katılmaması sebebiyle arabuluculuk görüşmelerinin yapılamaması halinde, toplantıya katılmayan taraf son tutanakta belirtilir. Toplantıya katılmayan taraf davada kısmen veya tamamen haklı çıksa bile, dava sonucunda oluşacak yargılama giderinin tamamından

sorumlu tutulur.

- **İşçi-işveren uyuşmazlıklarında arabulucu seçimi nasıl yapılır?**
Arabuluculuğa gitmek isteyen kişilerin arabuluculuk başvurusunu karşı tarafın, karşı taraf birden fazla ise bunlardan birinin yerleşim yerindeki ya da işin yapıldığı yerdeki arabuluculuk bürosuna yapmaları gerekecektir.
- **Arabulucu ücreti ne şekilde ödenir?**
Taraflar arabuluculuk görüşmeleri sonunda bir uzlaşmaya vardıkları takdirde, arabuluculuk ücreti -aksi kararlaştırılmadıkça- taraflarca eşit şekilde ödenir. Bu hususta, Arabuluculuk Asgari Ücret Tarifesi’nde belirlenen ücretler uygulanır.
- **Kanun ile 10 yıldan 5 yıla düşürülen alacaklar**
Yeni kanunda kıdem tazminatı, ihbar tazminatı, kötü niyet tazminatı, iş sözleşmesinin eşit davranma ilkesine aykırı davranılmasından kaynaklanan tazminatta dava açmak için gerekli olan zamanaşımı süresi 10 yıldan 5 yıla düşürülmüştür.

Yukarıda belirtildiği üzere, gönüllü olarak uygulanan “Arabuluculuk”, ticari ve günlük hayatımızın birçok alanında kullanılarak hem toplumsal barışa hizmet etmek hem de senelerce uzayan uyuşmazlıkların çözümünde etkili bir yöntem olarak hukuk hayatımıza girmiştir.

İşçi-işveren uyuşmazlıklarında arabuluculuğun zorunlu hale gelmesi ile bir taraftan bu tür iş davalarının uzun yıllar sürmesinin önüne geçilmesi, iş ve iş uyuşmazlıklarının en kısa sürede ve daha az masraflı bir biçimde çözülmesi amaçlanırken, diğer taraftan da bu vesile ile genel arabuluculuk hakkında toplumda bir farkındalık yaratılması amaçlanmıştır. 

ARABULUCULUK	YARGILAMA
• Hızlı • Daha az maliyet • Kontrol Taraflarda • Kazan-Kazan • Süreç ve yöntem esnek • Geleceğe yönelik menfaatin korunması • Fikirlerle anlayış ve işbirliği • Gizlilik • Bağlayıcı değil, istenildiğinde görüşmeye son verilebilir • Çözüm üretilir	• Daha uzun süre • Yargılama giderleri (pahalı) • Kontrol hakimde • Kazan-Kayıb (Belirsizlik) • Esnek değil • Geçmişteki sorunlara yönelik • Fikirler arası çatışma gerginlik • Aheniklik (Bütün sınırlar ortada) • Bağlayıcı • Hakim karar verir

GİZLİ AJANA ÖZEL BİR BAKIŞ...

“BEN ATAĞAN, ÖMER ATAĞAN”

Sinema ve orijinal çizimlerin iç içe olduğu yaklaşık 500 parçalık bir James Bond koleksiyonuna sahip olan İç Mimar Ömer Atakan '89, birbirinden ilginç objelerden, çizimlerden, kitaplardan oluşan koleksiyonunu Pera Palace Hotel'de bu sene üçüncüsü düzenlenen “Black Week Turkey/İstanbul Kara Hafta Polisiye Festivali”nde sergiledi.



Filmlerde kullanılan objelerden film yıldızlarının ıslak imzalarına, orijinal yayımlanmış çizgi roman kapak resimlerinden kurşun askerlere kadar çok sayıda koleksiyona sahip bir koleksiyoner olan Ömer Atakan, son derece özel

parçalardan oluşan James Bond koleksiyonu ile dikkat çekiyor.

James Bond koleksiyonunuz kaç parçadan oluşuyor ve içinde neler var?
Sinema ve orijinal çizimlerin iç içe olduğu yaklaşık 500 parçalık bir James

Bond koleksiyonum var. Bu parçaların çoğu Bond için üretilen oyuncaklar, reklam malzemeleri, figürler, arabalar vb. olsa da -bu tarz objeleri zaman içerisinde bulup toplamak mümkündür ama esas olan bunların arasından öne çıkabilecek “one of a kind” diye



tabir ettiğimiz nadir parçalar ile koleksiyonun gerçek kimliğini bulmasını sağlamaktır- filmlerde kullanılan replikalar, limitli figürler, ilk basım kitaplar, otantik imzalar ve orijinal çizimler olarak beş ana başlıkta toplayabiliriz.

Koleksiyonunuzda oldukça zor bulunan parçalar da var diye biliyoruz...

Evet. "The Man With The Golden Gun"

1974 yılında serinin 9. filmi olarak vizyona girdi. Filmdeki ikonik "Altın Tabanca" sinema dünyasının en mühim ve bilinen kült objelerinden biridir. Çakmak, kalem, sigaralık, altın kurşun ve kol düğmesinden oluşan ancak birleştirildiği zaman çok öldürücü bir silah olabilen, kötü karakter Christopher Lee'nin canlandırdığı Scaramanga'nın Bond'u ortadan kaldırmak için kullandığı tabancanın filmde kullanılan "screen used" one of a kind versiyonu

EON Productions'ın müzesinde muhafaza edilmektedir.

Üzerinde Sir Roger Moore ve Sir Christopher Lee'nin ıslak imzasının bulunduğu 18 ayar altın kaplama replikanın dünya üretim limiti sadece 15 olan AP (Artist Proof) versiyonunun "2" numaralı olanı benim koleksiyonumda bulunuyor. (1 numara Roger Moore'dadır. Christopher Lee 2 numara yerine kendi uğurlu sayısı olan 13'ü seçmiştir.) Bu replikanın kabzası imzalı versiyonu ise 8 Aralık 2008 tarihinde Londra South Kensington'daki Christie's Müzayede Evi'nde vergiler hariç 8 bin 215 Pound'a satılmıştır.

Özgün çağdaş sanat eserleri de var diye biliyoruz koleksiyonlarınız arasında?

Eserlerinde, empresyonist akımın bir dalı olan puantilizmi kendine özgü tekniği ile sinemanın büyüğü dünyası ile birleştiren, çağdaş sanatın en yetenekli yeni nesil sanatçılarından biri olan Çağatay Odabaş, Ian Fleming'in romanından sinemaya uyarlanan 1962 yapımı Bond serisinin ilk filmindeki "Bond, James Bond" repliğinin ilk kez söylendiği filmin bu kült sahnesini 62 bin 500 akrilik nokta koyarak koleksiyonum için ortaya çıkardı. Sean Connery'nin ilk kez Bond'u



canlandırdığı "The First Signature" isimli eser, Pera Palace Oteli'nde bu yıl 3.'sü düzenlenen, Black Week Turkey/İstanbul Kara Hafta Polisiye Festivali'nde Bond Koleksiyon Sergisi'nde de sergilendi.

Sahip olduğunuz orijinal çizimlerden örnekler de verebilir misiniz?

Tay Yayınları tarafından 1983-84 yılları arasında 14 serilik James Bond kitapları yayımlanmıştır. Tüm kapak illüstrasyonları, malzeme olarak kalın kağıt üzerine guaj boya kullanılarak, Aslan Şükür tarafından çizilmiştir. Kitap boyutları yaklaşık 19x10 cm civarında iken orijinal illüstrasyonların boyutları 50x30 cm civarındadır.

Bu 14 kapak illüstrasyonunun biri zaman içinde kaybolmuştur, bir tanesi Avrupa'da dünyanın en büyük "illustrated bond" toplayan koleksiyonerinde, diğerleri başka bir koleksiyoner dostumda, yedi tanesi ise koleksiyonumda bulunuyor. Tüm kapaklarda, filmlere göre Sean Connery olması gerekirken, Aslan Şükür hepsinde o yıllarda filmleri oynayan ve çok popüler olan Roger Moore'u çizmiştir. Bu, Tay Yayınları ve Aslan Şükür'ün yaptığı çok akıllıca bir pazarlama stratejisidir. Aynı zamanda kapaklar o kadar güzel ve canlıdır ki, çoğu kişi gene bu kapakların görselliğine kapılıp bu romanları almıştır.

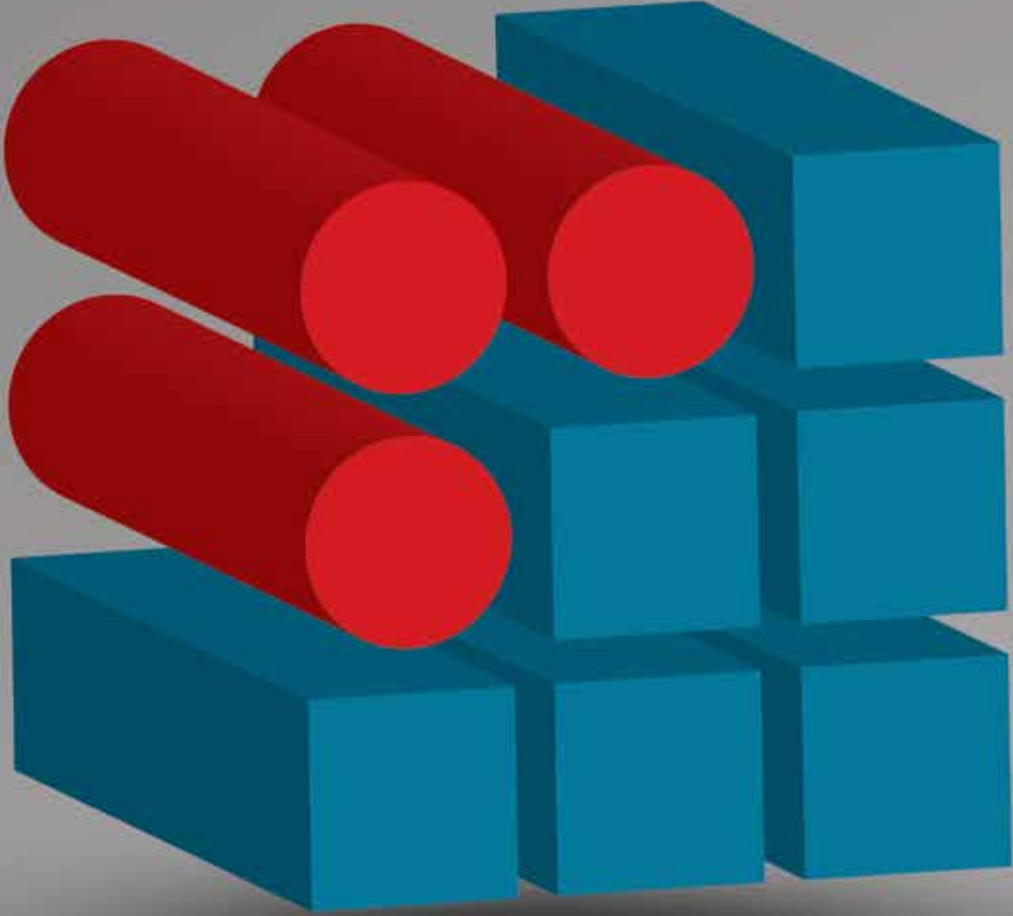
Koleksiyonunuzda özel kitaplar da vardır diye düşünüyoruz...

Evet, öyle. James Bond'un yaratıcısı Ian Fleming'in 1950'lerin başında yazdığı 14 Bond kitabının sekizinin Jonathan Cape (Londra) ilk baskılarına sahibim. "First Published First Edition" bu baskıların tamamı bugün çok az koleksiyonerde bulunuyor. Umarım geri kalan altı kitabı da ilerleyen yıllarda bulabilirim. Fransız Plon Yayınevi'nin 1950'lerde çıkarttığı Fransızca Bond romanlarının ilk baskıları, 1960'larda çıkan İngiliz Pan Books'ların ilk baskılarının birçoğu da bende bulunuyor. Ayrıca ülkemizde 1969'da Başak Yayınları tarafından yayımlanan tüm ilk basım kitaplar, gene Alfa Yayınları'ndan çıkan çizgi romanlar da koleksiyonumun özel parçaları arasında. **Q**

James Bond ile ilgili son haberleri ve koleksiyonu Instagram hesabından (@TheJamesBondCollection) takip edebilirsiniz



Can Sigorta ve Reasürans Brokerliğı olarak;
tüm branşlarda kurumsal ve bireysel
müşterilerimize yönelik yaklaşımımız,
birikimimiz ve hizmet anlayışımızla
fark yaratıyoruz.



“Her an sorumluluk duyarak”

☎ (216) 410 10 00 | 📱 /canbrokerlik | 🌐 cansigortavereasüransbrokerliğı

Bayar Cad. Gülbahar Sk. Egeyıldız Sitesi
A Blok Kozyatağı KADIKÖY/ 34742 İSTANBUL

www.canbrokerlik.com

 **CAN**
CAN SİGORTA VE REASÜRANS BROKERLİĞİ A.Ş.

CERN'DE BİR SAINT-JOSEPH'Lİ DOÇ. DR. GÖKHAN ÜNEL

Saint-Joseph'ten mezun olduktan sonra Boğaziçi Üniversitesi'nde hem Elektrik Mühendisliği hem Fizik eğitimi alan Gökhan Ünel, yüksek lisansını ve doktorasını da bu üniversitede tamamladıktan sonra CERN'e kabul edilmiş. Avrupa ve Amerika'da önemli deney ekiplerinde yer alan Ünel ile bilim yolculuğu hakkında bir söyleşi gerçekleştirdik.

Türkiye'de doktora unvanı aldıktan sonra yurt dışında çalışmaya başladığını hatırlatan Doç. Dr. Gökhan Ünel, "Bu işler Türkiye'de yapılmaz, illa yurt dışına çıkmak lazım" denildiği zaman kendisini örnek gösterdiğini vurguluyor.

Sizi yakından tanıyabilir miyiz?

Ortaokul ve liseyi Saint Joseph'te okudum. Ardından Boğaziçi Üniversitesi'nde lisans, yüksek lisans ve doktoramı tamamladım. Lisans eğitimimi, yüksek lisans ve doktoramı yalnızca Fizik üzerine yaptım. Mezun olurken sadece CERN'e başvurdum. Zaten birkaç yıldır yazları ve kışları gelip gidiyordum. Tesadüf bu ya başvurum kabul edildi. Dolayısıyla doktora sonrası ilk çalışmamı burada yaptım. Yüksek lisans ve doktora sırasında da CERN'de, yazları DeneySEL Fizik, kışları da danışmanım ile Matematiksel Fizik ve biraz da kuram çalıştık. Doktoramı alıp burada çalışmaya başladığımda Atlas Deneyi'ne katıldım. 2000 yılına kadar burada çalıştım. 2000 yılında Amerika'ya gittim. Orada da "Minos Deneyi" ve ikinci doktoram dediğim, epey bir yükünü sırtlandığım "Na59" deneyine katıldım. 2003 yılında Amerika'dan tekrar Avrupa'ya döndüm. O zamandan beri Atlas Deneyi'nde araştırmalarıma devam ediyorum. Birçok öğrenciyle birlikte çalıştık. Veri analizinden tetikleme sistemlerinin yükseltilmesine veyahut hangi sistemlerin daha etkin kullanılabileceğine kadar pek çok konuda meslektaşlar ve öğrencilerle birlikte yazdık, çizdik. Yakın zamanda da bu hızlandırıcı



işlerine merak sardım. İnsanın hep aynı işleri yapması sıkıcı oluyor. Biraz konular arası atlamak çalışmayı ilginç yapıyor. Hızlandırıcı konusunda Türkiye'deki meslektaşlarımızla "Birlikte bir şeyler yapabilir miyiz?" diye uğraşıyoruz.

Çok fazla kişinin tercih etmediği bir alanda uzmanız. Bu da haliyle şu soruyu akla getiriyor "Neden fizik?"

Eğlenceli olduğu, sıkıcı olmadığı ve devamlı yenilik içinde bir bilim dalı olduğu için... Ben mühendisliği o kadar eğlenceli bulmadım. İkisinden de lisans derecem olduğu için karşılaştırma şansım var ya da oldu diye düşünüyorum. Mühendislik daha çok yapılan şeylerin ya tekrarı ya da

daha büyük skalada yapılması gibi. O yüzden içinde pek yenilik, yaratıcılık olmayan bir şey gibi geldi bana, pek eğlendirmede beni. Oysa fizik ister deney yapın ister hızlandırıcı çalışın ister algı ister kuramsal çalışın hep yeni ve daha önce çözülmemiş bir problemin olduğu bir alan. Dolayısıyla daha eğlenceli geldi bana.

Bir bilim insanında bulunması gereken bazı özellikler olduğunu düşünüyor musunuz?

Bilim insanı olmak için öncelikle sabır lazım. Çünkü bu hani parmak şıklatıp "Tamam oldu!" diyecek bir şey değil. Başarılı olan insanlara sorun; sadece bir başarıyı elde etmek için doksan dokuz engelden geçmiş,

üzerinden atlamış, yanından dolaşmış, mücadele etmişlerdir. Mutlaka ama mutlaka engeller karşısında uğraşmak zorunda kalmış ve sabır göstermişlerdir. Dolayısıyla "çalışmak ve sabır göstermek" en önemli iki özellik diyebilirim. Tabi şimdi bir de yeni bir konuda çalışma yapmak için, daha önce o konuda yapılanları öğrenmeniz lazım ki, "Bu yeni, benim katkım" diye ortaya çıkabilesiniz. Yoksa birisi "Ben onu on sene önce yapmıştım" veya "Bu zaten 50 yıl öncesinde biliniyordu" diye balonunuza iğneyi batırırverir.

CERN'de tam olarak ne yapılıyor?

CERN'de yapılan şey, parçacık fiziği. Parçacık fiziği nedir? Etrafımızda gördüğümüz olayları, cisimleri parçacıklar yardımıyla ve bunların etkileşimleri yardımıyla anlamamızı sağlayan bilim dalıdır. Siz baktığınızda masayı görüyorsunuz, çayı görüyorsunuz. Parçacık fizikçisi baktığında masayı

oluşturan atomları, çayın buharının yükselmesinde çayın yüzeyindeki atomların enerji kazanarak suyun bağlama kuvvetinden kendilerini kurtarmalarını, atomların içindeki çekirdeği, çekirdeğin içindeki kuarkların hareketini görür.

CERN'de yapılan çalışmaların nihai amacı nedir?

Evrenin tamamını anladığımızda, "Nasıl olmuş bu evren, nereden geldik, nereye gidiyoruz. Gördüğüm ve ölçebildiğim her şey nasıl oluyor?" Nihai amaç bu; her şeyi, her olayı anlamak.

Toplumsal farklı kesimlerinde sıkça sorulan bir soru var, bunu özellikle sormak istiyorum. Bu kadar büyük paralar harcanıyor CERN'de, buna değer mi?

Bu soru maalesef bu işlerden anlar geçinen güya profesörler tarafından bile sorulduğunu, söylendiğini anladım. Dönüp şunu sorabilirim ben de; "1969 yılında Amerika Ay'a gitti, harcanan para buna değer miydi?" Bazı şarlatanlar toplumun cahilliğinden faydalıyor ve bilimi değersizleştirmeye çalışıyor. Bu tür adamların sözünü o kadar kıymetsiz buluyorum ki yanıt vermeye değmez.

Bu soruyu tabii ki yatırım yapanlar, politikacılar, devlet adamları sonunda da onların parayı buldukları kaynak, yani vergileri veren kişiler, yani halk sormak zorundadır. Aksi takdirde "Ben yaptım oldu!" diyen diktatörlere dönüşürüz. Tabii ki halkın, parasını neye harcadığımızı bilmeye ve bunun hesabını sormaya hem hakkı var hem de zorunluluğu. Bu sağlıklı bir şey fakat ne yazık ki ancak geçmişte bunların ne işe yaradığını söyleyebiliyoruz. Çünkü gelecekte de şunu keşfedeceğim, şunu yapacağım demek el falı bakan insanlardan farksız yapar bizi. Dolayısıyla bunu yapamayız. O yüzden ben de aynı şeyi yapacağım ve geçmişten örnek vereceğim. Dolayısıyla araştırmaların faydalı bir şey olduğunu, mutlaka topluma yarar sağladığını söyleyip bunun gelecekte de aynısının olacağı belki daha iyisi olacağı konusunda "Bize güvenin" demek dışında bir şey söyleyemeyeceğim. Çünkü "Bunu ben biliyorum, şu olacak" diyen ya yalancıdır, ya şarlatandır. Şimdi hikaye malum. Elektrik ile ilgili ilk deneylerin yapıldığı sırada sözgeli mi İngiltere Başbakanı geliyor ve soruyor: "Tamam bu elektrik falan iyi bir



şeye benziyor, güzel şeyler yapıyorsanız da ne işe yarayacak?" diye soruyor. Konuyla ilgilenen bilim adamı cevap veriyor: "Şu anda ne işe yaradığını bilmiyorum ama belki ilerde vergi alırsınız" diyor.

Bir amaca ilerlerken birçok yan ürün çıkıyor. Bilgisayar için de zamanında bundan dünyada beş tane olsa yeter denilmiş. Şu an telefonları da sayarsak her evde beş tane var desek yeridir.

Okurlarımıza bir mesaj vermenizi istesek ne dersiniz?

Buralarda bulunmak için çalışmaya alışmak lazım. "Çalış çalış, çalışmaya alış" diyorum. Bizim memlekette kuramsal çalışmaya deneysel çalışmadan daha fazla önem verildi geçmişte çünkü deneysel çalışacak paramız yoktu. Devletin bunu destekleyecek gücü yoktu. Ancak şimdi durum öyle değil. Deneysel çalışmaya önem vermek lazım çünkü neresinden barksanız bakın fizik aslında deneysel bir bilim. Deney ve gözlem olmadan yapılan işe matematik derler, fizik değil. Kuramsal fizik, deney kendisini desteklediği sürece vardır, yoksa yapılan kuramlar güzel matematik olarak kalırlar. Biz de kendilerini alkışlarız ama orada biter. Dolayısıyla gençlerin deney ve gözlem yapmaları, ellerini kirlletmeleri lazım. Bu lazerle yapılan optik bir deney olabilir veya elektrik devresinde sigortayı attırmak olabilir, yani deney yapmalı ve eller kirlletmeli... **Q**

SAINT-JOSEPH ETKİSİ...

Saint-Joseph'te Frère Caporal'in yaptığı deneyler ve gösteriler beni bu alana yönlendirdi. Onun derslerine ve laboratuvar çalışmalarına kadar hep edebiyata ve felsefeye ilgi duydum, Fransız filolojisi okumayı hedefliyordum. Aynı şekilde okul müdürü olmasa rağmen tabureyi çekip patlak ampulü kendisinin değiştirmekten gocunmaması bana örnek teşkil etmiştir. Ben de öğrencilerim de hiçbir işe burun kıvrmayız, başarıya ulaşmak için o an ne yapılması gerekiyorsa yapılır. Bazen lehim, bazen programcılık, bazen torna, bazen de kağıt kalem ile hesap. 21. yüzyıla ayak uydurmak için çok yönlü olmak lazım.

CERN'e gelişimde ve buradaki çalışmalara entegre olamamda tabii ki Fransızcanın önemi büyük. Uluslararası bir ortamda tabii herkes İngilizce konuşuyor, ancak deneylerde teknisyenlerin hemen hepsi sadece Fransızca bilir. Eğer hızlıca iş halletmek gerekiyorsa teknisyenlerin ve teknik destek ekibinin ana dilini konuşabilmenin büyük yararı oluyor. CERN'de birçok kişi Fransızca dersi alarak bu eksiklerini gidermeye çalışıyor. Tabii belli bir yaştan sonra ve birkaç saat ders alarak öğrenilecek bir dil değil Fransızca. Bu bakımdan Saint-Joseph mezunları rakiplerinden iki adım önde başlıyor diyebiliriz. Bu avantajı kullanmak lazım.

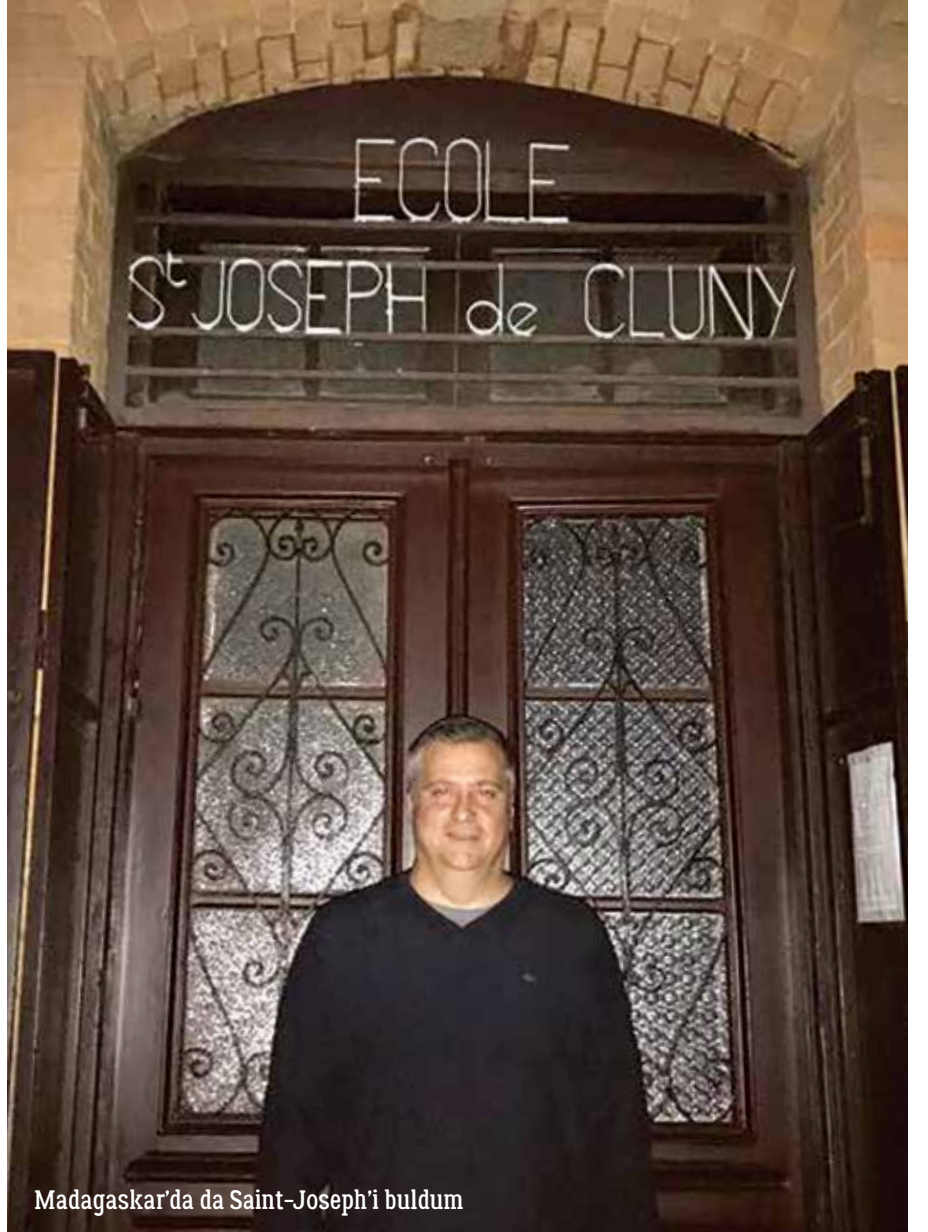
AFRİKA'DA BİR SAINT-JOSEPH'Lİ “FRANSIZCAM TAM 27 YIL SONRA GERİ GELDİ!”

Frankofon Afrika ülkelerinde Fransızca bilmenin büyük faydasını gördüğünü ifade eden Aksa Enerji CEO'su Cüneyt Uygun, Mali'de bir toplantı odasında, tek kelime İngilizce bilmeyen beş Malili ile karşı karşıya kalınca, tam 27 yıl boyunca kullanmadığı Fransızcasının geri geldiğini söylüyor.

Saint-Joseph'te öğretilen Fransızca ile frankofon Afrika ülkelerinin kullandığı Fransızca arasında ciddi farklar olduğunu vurgulayan Cüneyt Uygun, Fransızcasının çok sofistike kaldığı yerler olduğunun altını çiziyor.

Sizi tanıyabilir miyiz?

1989 yılında Saint-Joseph'ten mezun oldum. Ardından Boğaziçi Üniversitesi'nde matematik lisans ve ekonomi yüksek lisans eğitimlerini tamamladım. Bugüne kadar TSKB, Efes İçecek Grubu ve Turkcell bünyesinde çalıştım. 2010 yılından bu yana ise Aksa Grup şirketleri holding çatısı olan Kazancı Holding bünyesindeyim. Enerji/Elektrik Grubunda CFO olarak başladığım Aksa kariyerime 2013 yılından bu yana Aksa Enerji CEO'su olarak devam ediyorum. Aynı zamanda hem Enerji Grubu Başkanlığı hem de Kazancı Holding CFO'luğu görevlerini iki ayrı şapka altında yürütüyorum. Bunlara ek olarak, kariyerim boyunca her zaman büyük tutkuyla yaptığım uluslararası iş geliştirme faaliyetlerini de Aksa Grubu'na taşıyarak, üç Afrika ülkesinde Türk girişimciliğini başlattık. Faaliyetlerimizi artırarak bu yolda hız kazanmayı hedefliyoruz. Enerji Grup CEO ve Holding CFO pozisyonlarının uyumu içerisinde üstlendiğim bu faaliyet, Grubumuzun geleceğini hazırlamak adına son derece önem verdiğim ve zevkle sürdürdüğüm bir görev benim için. Çok büyük mutluluk ve gururla



Madagaskar'da da Saint-Joseph'i buldum



kızımın şu anda Saint-Joseph'te 9. Sınıf öğrencisi olduğunu paylaşmak isterim. Açıkçası ailede benden sonra bir çeşit Saint-Joseph akımı oldu. Yeğenim ve eşimin yeğeni Saint-Joseph mezunu. Darısı bu yıl 8. sınıf bitirme sınavına girecek oğlumun başına.

Frankofon olmanızın iş hayatında ne tür artılarını gördünüz, görüyorsunuz acaba?

Artık öyle bir dünyadayız ki, hem yaşamımıza değer katmak hem de kariyerimizde ilerlemek için hepimiz dünya insanı olmak zorundayız. Saint-Joseph bizlere bunun altyapısını verdi ve bize dünya insanı olmak için gerek genel gerekse kültürel donanımı sağladı. İlk yabancı dil Fransızca olmakla beraber iyi seviyede bir İngilizce ile üniversiteden mezun olunca özellikle farklı coğrafyalarda iş yapan biri olarak bunun çok faydasını gördüm. İngilizce iş hayatımda her an kullandığım bir yabancı dil ancak Fransızca'yı mezun olduğum 1989 yılından sonra hiç kullanmamıştım. Ta ki kendimi Mali'de bir toplantı odasında karşımda beş Malili ile buluncaya kadar. Adamlarda İngilizce sıfır. İki seçeneğim var... Ya Fransızca ya da lokal dil Bambara. Bir-iki gün bol bol İngilizce kelimelerin eşlik ettiği konuşmalar sonrasında Fransızcam tam 27 yıl sonra geri geldi! Saint-Joseph'in bize nasıl bir Fransızca öğrettiğini o zaman anladım. Öğretmek değil de kafaya kazımak demek daha doğru belki. Şu anda çok rahat bir şekilde devlet başkanları/bakanlar düzeyinde Fransızca iletişim halindeyim. İnanın karşınızdakinin dilinde iletişim kurmak büyük saygı ve sempati uyandırıyor. Şu anda frankofon ülkelerden Mali ve Madagaskar'da faaliyet gösteriyor, aynı

zamanda birçok frankofon ülkede de yeni işler peşinde koşuyoruz. Dolayısıyla gerek iletişim gerek kültürel donanım olarak Saint-Joseph'li olmanın artılarını bizzat yaşayanlardanım. Tabii öncelikle söylemem gerekir ki, Fransızca derken bir bizim öğrendiğimiz düzgün "grammaire"li Fransızca var; bir de frankofon Afrika ülkelerinin kullandığı Fransızca var. Çok sofistike kaldığım yerler oluyor açıkçası. Bilhassa yazışmalarda grammaire tam uyumu görünce hayretler içinde kalıyorlar. Sevim Hanım, Yasemin Hanım, Haluk Bey, rahmetli Tagan... Kulaklarınız çınlasın... Emeğinize sağlık...

Özellikle frankofon dünyaya yönelik bundan sonrası ile ilgili hedeflerinizi öğrenebilir miyiz?

Dünyada şu anda 1 milyar 100 milyon insanın elektriğe erişimi hiç yok ya da çok sınırlı. Bu durum yüzdesel

olarak bakıldığında Afrika'da çok daha vahim. Sahra altı Afrika ülkelerinde nüfusun yüzde 79'unun elektriğe erişimi hiç yok. Elektriğin kısıtlı olması elbette ki gelişmenin önündeki en büyük engel. Bu sorun çözülmedikçe insanlar yoksulluktan kurtulamıyor ve hayat standartlarını iyileştiremiyor.

Sadece Afrika'da 20 civarında frankofon ülke var. Ülkelerin acil enerji ihtiyaçlarına çözüm bulabilmek adına Gana, Madagaskar ve Mali ile başladığımız bu süreci Burkina Faso, Gabon, Gine, Senegal, Togo ve Benin gibi pek çok frankofon ülke ile devam ettirmek için çeşitli temaslar halindeyiz. Aksa Enerji olarak acil enerji ihtiyacı olan farklı frankofon Afrika ülkelerine de elektrik götürmek ve onların yaşamalarına dokunabilmek adına büyük çabalar sarf ediyor ve bunu devam ettirmeyi hedefliyoruz. **Q**



Bana Fransızca'yı 27 yıl sonra geri getiren ekiple öğle yemeği

SAINT-JOSEPH'TE FEHİMİ, TEKSAS'TA FRANKY

Müziğe ilgisi Saint-Joseph yıllarında başlamıştı ama dinlediklerinden daha iyisini yapamayacağını hissedince mühendislik kariyerine odaklandı. Şartlar tekrar oluşunca bıraktığı yerden devam edebilir, idealindeki grubu kurabilirdi. Nitekim öyle de yaptı. Mühendis Fehmi Nuhoglu, ABD'ye taşındı, Franky adını alarak bir rock grubu kurdu. İşte bir tutkunun peşinde, macera dolu bir hayat...



Boyundan fuları, elinden elektrogitarı düşmüyor... Vazgeçilmez aksesuarları olan kovboy şapkasını ve güneş gözlüğünü o gün takmamış. Stüdyoda, grubun diğer üyeleriyle birlikte "Live Music Capital" adlı şarkılarını söylüyorlar. "Down on the street, don't you hear? Sounds are coming from everywhere..."

FEHİMİ'DEN FRANK'E, FRANK'TEN FRANKY'YE

Onlar, 'Franky and the Band.' Bu, bir Türk'ün öncülüğünde kurulmuş, rock, country ve blues rock tarzında şarkılar yapan Amerika menşeli bir grup. O öncü, Fehmi Nuhoglu, grubun sadece solisti değil, aynı zamanda söz yazarı, bestecisi, aranjörü ve yapımcısı.

Peki, bir elektrik-elektronik mühendisi ne oldu da Amerika'ya yerleşip üzerine bir de müzik grubu kurdu? Üstelik Güneş Gazetesi Genel Müdürlüğü ve Hürriyet Holding Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış, sonrasında kendi zamanını kendi kontrol etmek isteyip dış ticaret üzerine iş kurmuşken... Yıl 2008... Öğretim görevlisi eşi İrem Nuhoglu, Austin'deki Texas Üniversitesi'nden teklif aldı. Fehmi Nuhoglu, eşini Austin'e yerleştirmeye gittiğinde tüm dünya ekonomik kriz içindeydi. Baktı ki Austin'deki insanlar ekonominin gidişatıyla hiç alakalı olmayan bir dünya yaratmış ve içinde endişe olmayan bir yaşam sürüyorlar; "Tamam" dedi, "İşte sonunda başkalarının benim hayatım için karar

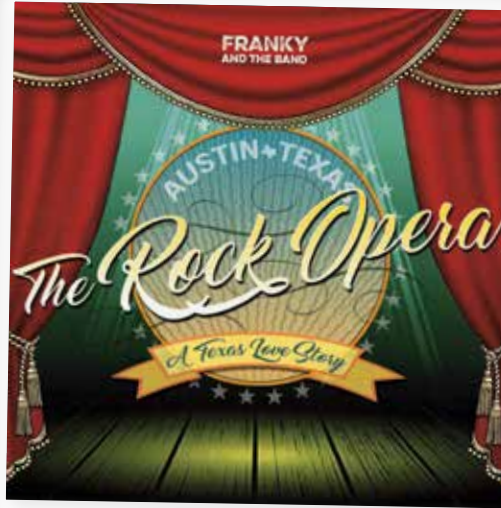
veremeyecekleri bir yaşam tarzı." Sonradan öğrendi ki, burası sadece Türk kültürüne değil, aynı zamanda Amerikan tarzına da uzak bir yer. İnsanlar düşündüklerini hemen uygulayabiliyor ve en önemlisi, diğerleri de buna saygı duyuyor, üstelik değişime açıklar. Nuhoğlu, İstanbul'daki fabrikasını tasfiye etmeye başladı. İki yılın sonunda da taşınma prosedürü bitti. O gün bugündür sadece dış ticaretle uğraşarak çok daha mutlu.

Yabancılar, Fehmi isminin telaffuzunda zorlandığı için, onu Frank ismiyle anmaya başladı. Kimse de sormadı bu ismi beğeniyor musun diye. Bu isim, 2016 sonlarında, Nuhoğlu ve grubu albüm yapmaya karar verdiklerinde, PR şirketi tarafından Franky'ye çevrilecekti. "Böylesi daha sanatçı görünümü veriyormuş" diyor Nuhoğlu ve soruyor: "Doğru mu sizce?" O yıl, Franky'nin müzikte profesyonel hayatının başlangıcı oldu. Lise yıllarında Saint-Joseph'te de müzikle ilgileniyordu, hatta daha önce başka rock grupları için şarkı sözü yazıp besteler yapıyordu. Ama o gruplarla Avrupa'da sahneye çıkarken tek bir kişi çıkıp da "Para vereyim" demedi. Hatta sahne almak için üstüne para verdikleri bile oldu. "Ama kimseye söylemedik" diyor, "Çakılmadı da galiba."

"HEY MAN, BU ŞARKILARI GERÇEKTEN SEN Mİ YAZDIN?"

Kendi grubu Franky and the Band'i kurma zamanı geldiğinde, Fehmi Nuhoğlu, üşenmedi tüm ülkeyi gezdi. Kafasına en çok yatan müzisyenleri bulmak istiyordu: "Bir solo gitarıcı lazım, ödüllü, meşhur biri olsun. Hem blues hem rock hem R&B çalsın. Efsane blues'cu, Buddy Guy, yıllardır aynı gitarıyla, yani Ric Jaz'la çalar. Blues tarzında üç şarkım vardı, birine kendim bile hayrandım. Bir konserinden sonra Ric'e gidip şarkılarımın demoları verdim. Ertesi sabah bir telefon: "Hey man, bu şarkıları gerçekten sen mi yazdın?"

Aynı şarkıları dünyaca ünlü trompetçi Kenny Anderson'a da dinletmeyi başardım. Onun tepkisi de aynıydı; kimse, benim bu



besteleri yapabileceğime inanmıyordu. Kenny Anderson, daha sonra grubun müzikal direktörü oldu. Kim derdi ki bu yoğun çalışma ortamının, önceleri birbirimize söylenmeyle başlayıp sonraları günde en az iki sefer kavga edip tekrar barışarak, bizi bu kadar yakın iki arkadaş yapacağını? Müzisyenler arasında o kadar adımız çıkmıştı ki kiralamak istediğimiz bir stüdyonun sahibi bize Kenny'le bağırarak kavga etmememiz koşulunu getirmişti.

"Basgitar için David Service ve davul için Malcom L. Banks de ekibe katıldı ama herhangi bir unvanım olmamasına rağmen ben onlardan daha havalı yürüyordum. İlk albümümüz The Rock Opera'nın kayıtları Ekim 2016'da tamamlandı. Albüm kapağının tasarımı ile ilgili gecikmeler nedeniyle ancak Mart 2017'de piyasaya çıkarabildik."

İŞ Mİ HOBİ Mİ?

'The Rock Opera', dinleyicileriyle dijital platformlarda ve amazon.com sitesinde bulundu. Grup şimdi ikinci albümün kayıtları için stüdyoda... Nuhoğlu'nun hedefi, yeni CD'lerinin Türkiye'de rahatlıkla erişilebilir olması. Bu kez tarzları da rock bazlı pop olacak. Fehmi Nuhoğlu veya Franky... Bir yanda takım ceketli CEO hali, diğer yanda kovboy şapkası, gitarı... "Günümüz hayat tarzı sizi bir bukaemun gibi uyumlu olmaya itiyor" diyor, "İdeal hayat, bence hobinin işe değil de, işin hobiye dönüştürüldüğü hayat olsa gerek. Ya da benimki gibi dönüşken, duyguların yönlendirdiği bir hayat. Duygular bazen işinizi hobi gibi, bazen de hobinizi iş gibi görmenizi sağlıyor."

Dünya müziğinin en üst tabakasında dil, din, ırk tartışması olmayacağını anlatıyor Nuhoğlu. Amerika'da bir Türk müzisyen olarak hiç yadırganmamış zaten. "Çünkü" diyor, "Sadece müziğimizin kalitesiyle değerlendiriliyorsunuz. Şahsiyetiniz ve sosyal konumunuz o ortamda geçerli değil. Sanatınız kadar değerlisiniz." **Q**

Hürriyet gazetesinden İpek İzci'ye verilen röportajdan derlenmiştir.



ÜLKEMİZDEKİ FRANKOFON OKULLARIN TARİHİ

Saint-Joseph, Notre Dame de Sion, Saint Benoît vb... Türkiye'nin en iyi okulları arasında her zaman ismi geçen, birçok sektörde başarılı olmuş mezunlar yetiştirmiş, zaman zaman da statüleri konusunda tartışmalar yaşanmış okullar. Bu köklü eğitim kurumlarının hatırlanmaya değer tarihi aslında yakın geçmişimizin de özetini yansıtıyor.

Fransız Kültür Merkezince "çift anadilli frankofon liseleri" olarak tanımlanan liselerin sayısı tüm Türkiye'de sekizdir. Söz konusu liseler Notre Dame de Sion, Saint Benoît, Saint-Joseph, Saint Michel, Sainte Pulchérie, Saint-Joseph İzmir, Tefik Fikret Lisesi (İzmir) ve Tefik Fikret Lisesi (Ankara) olarak sıralanmaktadır. Bu sekiz lise yabancı özel okul statüsü altında Fransızca eğitim veren ve Türk Milli Eğitim sisteminin resmi programlarına uygun olarak çalışan liselerdir. Söz konusu liseler ayrıca Fransız kültürü ve dilinin öğretiminin kalitesini belirten bir mükemmellik etiketi olan "FrancEducation" unvanına sahiptir. Osmanlı İmparatorluğu kendi

topraklarında açılan yabancı okulları zaman zaman desteklemiş zaman zaman da büyük sorunlar yaşamıştı. Eğitim faaliyetlerinin arkasına saklanmış gizli bir ajandaları olup olmadığı Fransız okullarının ülkemizde ilk kurulduğu zamandan beri tartışılan bir konu olmuştur. Aslına bakarsanız söz konusu Fransız okullarının eğitim faaliyetlerini aşan gerek siyasi gerek dini faaliyetleri de özellikle Cumhuriyet öncesi dönem için karşımıza çıkmıştır. Özellikle Tanzimat Dönemi sonrasında bir süre denetim eksikliği sadece Fransız okullarının değil tüm yabancı okullarının çizgiyi aştığı zamanların yaşanmasına sebep olmuştur. Fakat bunun yanı sıra yetiştirdikleri başarılı ve donanımlı öğrencileri ve

sadece eğitim üzerinde değil topluma yaptıkları pozitif etkilerle de ülke eğitimine ve kültürüne büyük faydaları dokunmuştur.

1914'TE 163 FRANSIZ OKULU

Bu sebeplerden Fransız okullarının Osmanlı ve Türkiye tarihinde unutulmaz izleri bulunmaktadır. Ülkeyi ziyaret eden misyonerlik faaliyeti yürüten ruhban sınıfı üyelerince kurulan bu okulların geçmişleri savaşlarla, yangınlarla ve siyasi tartışmalarla geçmiştir. Nihayet 1923'te Lozan Antlaşması ile hem statüleri hem de gelecekleri garanti altına alınmıştır. Mondros Mütarekesi'nin çizdiği sınırları esas olarak alırsak, 1914'te Osmanlı Devleti sınırları içerisinde 163 Fransız okulu bulunmakta ve bu okullarda yaklaşık 26 bin öğrenci öğrenim görmekteydi. 1922'de ise bu sayı aradan geçen savaşa rağmen sadece 20 bine düştü. Bu okulların çoğu İstanbul'da iken diğerleri ağırlıklı olarak Batı Anadolu ve Trakya'da bulunuyordu.

Kurtuluş Savaşı sırasında TBMM hükümeti geçmiş yıllardan kalan anıların etkisinde bu okullara çok sıcak bakmıyordu. Bu yüzden 1920'de Amerikan okulları hariç olmak üzere tüm okulların kapatılması emri verildi. TBMM'nin egemenlik alanında uygulanan bu karardan en fazla etkilenen Fransız okulları oldu. Daha sonra 1921'de yapılan Ankara Antlaşması'nda Türkiye'nin çıkarlarına ve Türk yasalarına aykırı herhangi bir



Saint Benoît

propagandaya ya da harekete giriş-memeleri" kaydıyla "Fransız okullarının Türkiye'deki varlıklarını sürdürcekleri" kabul edilse de, bu durum ciddi bir değişikliğe sebep olmadı. Lozan'da da yabancı okulların statüleri en çok tartışılan konulardan biri oldu. Türkiye hükümetinin ısrarla talep ettiği geniş sınırlamalarla Lozan Anlaşması ile yabancı okulların statüsü belirlendi. Fakat bir diğer sorunlu dönem Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun çıkarıldığı zaman yaşandı. Milli ve laik temeller üzerine kurulmak istenen yeni milli eğitim sistemi ile ilk başlarda sorun yaşayan Fransız okulları sonuçta bu badireyi de atlattı.



İLK FRANSIZ OKULU: SAINT BENOÎT

Peki bu okullar nasıl bir geçmişe sahip? İlk olarak tüm okulların en eskisi olan Saint Benoît'ın tarihine bakalım. Osmanlı'da açılan ilk yabancı okul olan Saint Benoît 1583'te Cizvit rahipleri tarafından açılmıştı. Bir İtalyan, biri Raguzalı, biri Rum ve ikisi Marsilyalı, Cizvit tarikatından beş rahip, İstanbul'a geldikten hemen sonra Benediktenlerin ayrılmasıyla boşalan Galata'daki Saint Benoît Manastır ve Kilisesine yerleşir yerleşmez, bu kilisede ya da manastırda veya çevresinde bir okul açmışlardı. Osmanlı ülkesinde ilk Fransız Okulu olan Saint Benoît, "hem tam bir misyoner müessesesi, hem de bugünkü manasıyla bir okul mahiyet ve karakteri taşıyan ilk yabancı okuludur". (Nurettin Polvan 1952. Türkiye'de Yabancı Öğretim). Okulu kuranlardan bir rahibin Avrupa'ya dönmesi, ötekilerin de bir salgın hastalık sonucu ölmeleri üzerine 1585'te bir süre kapanan Saint Benoît, bu kez hepsi Fransız beş kişilik bir misyoner grubunun gelmesiyle 1609'da yeniden açılır. Fransa Kralı 4. Henri'nin okulu geliştirmek için Fransız Cizvit rahiplerini gönderdiği okul çeşitli sorunlara rağmen varlığını sürdürmeyi başarır. 1783 yılında Kral 14. Louis'in emri ile Cizvit rahipleri şimdiki okulu, Saint Benoît Koleji'ni açan Lazarist rahiplere devreder.

I. Dünya Savaşı'nda eğitimine İstanbul Lisesi'nde devam eden okul, 1919 yılında Saint Benoît Koleji olarak 594 öğrenci ile kapılarını tekrar eğitim-öğretime açtı. Bir süre kız ve



Notre Dame de Sion

erkek bölümleri ayrı ayrı eğitim veren okul 1987'de karma eğitime geçti.



İLK KIZ LİSESİ: NOTRE DAME DE SION

İstanbul'a gelen 11 rahibenin Pangaltı semtinde bulunan "Maison du Saint-Esprit" adlı yatılı okulun yönetimini devralması ile 27 Kasım 1856 tarihinde kurulan Notre Dame de Sion Türkiye'de resmen açılan ilk kız lisesi olmuştu. Önceleri sadece Hristiyan ve Musevi öğrencilere kapılarını açan okul 1863 yılında Sultan Abdülaziz'in özel ilgisi ve devletin ileri gelenlerinin teklifi ile Müslüman öğrencilere de kapılarını açtı.

Zamanla sadece yatılı olmak yerine gündüz öğrencileri de kabul etmeye başlayan Notre Dame de Sion 1971 yılında ilkokul, 1972 yılında da yatılı kısmını kapattı. Kurulduğundan beri kız okulu olarak eğitim veren okulda 1996'dan itibaren karma eğitime geçildi. Atatürk'ün üç manevi kızına da eğitim vermekten ayrı bir gurur duyan okulda şu an 220 erkek, 457 kız toplam 677 öğrenci bulunmaktadır.



ÇALKANTILI TARİHİ İLE SAINT PULCHÉRIE

MS 5. yüzyılda yaşamış ve Hristiyan dünyası için çok önemli bir azize olan Bizans imparatoriçesi Pulchérie'den ismini alan Sainte Pulchérie'nin ise oldukça çalkantılı bir tarihi vardır. 1846 yılında Şefkat Rahibeleri tarafından Saint-Vincent de Paul ismi ile kurulan Saint Pulchérie, Taksim'de

Fransız Konsolosluğu'nun yakınında, Fransız Hastanesi'nin bulunduğu binada faaliyete geçmişti. Öğrencilerin gürültüsünden hastaların rahatsız olması nedeniyle Okul 31 yıl sonra başka yere taşındı. I. Dünya Savaşı sonrası ülkeyi terk eden rahibeler geri döndüklerinde eski okul binası eğitime devam edilemez halde olduğundan yeni bina arayışları başladı. Aynı bölgede bulunan ve 1890 yılında Cizvitler tarafından kurulmuş olan "Sainte Pulchérie" isimli erkek ortaokulunun Lazarist rahipleri tarafından rahibelere tahsis edilmesi ile Sainte Pulchérie kapılarını tekrar öğrencilere açtı oldu. Rahibe sayısının yetersizliği ve eğitim tedrisatı ile ilgili çeşitli sorunlarla kısa süreli kapanmalar olsa da okul eğitime devam etmeyi başardı.



ANADOLU YAKASI'NIN FRANKOFONU: SAINT-JOSEPH

Anadolu Yakası'nın francophone'u olan Saint-Joseph'in temelleri 1857 yılında Beyoğlu'nda "Pensionnat Saint-Joseph" adıyla atıldı. 1860 yılında Fransa'nın Reims şehrinde Saint-Jean-Baptiste de la Salle tarafından kurulan Fransız Rahipleri Cemiyeti'ne bağlı bir kurum olan Saint-Joseph 1864 yılında yer darlığından dolayı Moda'ya taşınca da binanın satılması ile tekrar zorunlu olarak Beyoğlu'na döndü. 1864'te Sultan Abdülaziz'in fermanıyla, mektebin 3 hektarlık kendi arazisi üzerinde inşasına izin alındı. Şu anki okul binasının inşaatı 16 Ağustos 1870'de başladı ve aynı yıl içerisinde daha boyalar kurumadan

Saint-Joseph



okulda derslere başlandı. Öğrenci sayısının artmasıyla, bina da genişletildi. 1900 yılında okulun 300 yatılı öğrencisi vardı. 1903'te kurulan Ticaret Enstitüsü, derslerin ciddiyeti ve mezunlarına iyi işlere yerleşme olanağı sunması nedeniyle büyük bir ilgi gördü ve bu okula çok sayıda başvuru yapıldı. Osman Ergin'e göre, I. Dünya Savaşı'nın hemen öncesinde Saint-Joseph Koleji'ne çocuklarını gönderen 8 prens, 22 mareşal/general, 90 yüksek şahsiyet, 30 banka direktörü, 80 sivil memur, 80 bankacı ve komisyoncu, 90 tıp doktoru, 20 avukat, 20 mühendis ve 300 civarında da irat sahibi bulunmaktaydı. Zamanın okul müdürü 1912'deki Balkan Savaşı'nda, şimdiki Caporal Evi'ni cepheden gelen yaralıların tedavisi amacıyla Kızılay'a tahsis etti. 1914'ten 1919'a kadar savaş sebebiyle okul "Yüksek Eğitim Enstitüsü" olarak kullanıldı. 1976-77 öğretim yılına kadar yatılı olan okul, bu tarihten itibaren gündüzlü olmuştur. 1987 yılına kadar sadece erkeklerin eğitim gördüğü Saint-Joseph, o yıl kapılarını kız öğrencilere de açarak karma oldu ve ilk kız mezunlarını 1996'da verdi.



**FRANSIZ OKULLARI
ARASINDA İLK KARMA LİSE:
SAINT MICHEL**

1886 yılında Frèreler Enstitüsü tarafından Beyoğlu Pera'da, Galatasaray Lisesi'ne oldukça yakın bir noktada, yarım gün hizmet veren Saint Michel kuruldu. Enstitü 1896'da daha sakin olması sebebiyle Feriköy'de bir ilkokul inşa etti. I. Dünya Savaşı'nda kapanan okul 1921 yılında daha büyük ve donanımlı olarak tekrar inşa edildi.

İsmi Sainte-Jeanne d'Arc" olan ve ilkokul eğitimi veren bu okuldan mezun olanlar başka okullarda eğitimlerini tamamlıyorlardı. 1936'da çıkan bir yasayla ilköğretim düzeyinde eğitim veren yabancı okullar kapatıldı. Bunun sonucunda bazı ilkokullar kapılarını kapatırken Beyoğlu'nda eğitimini sürdüren Saint Michel okulu da pek çok öğrencisini kaybetti. Saint Michel ve Sainte Jeanne D'Arc okullarının Feriköy'deki bina ile birleşmesiyle bugünkü Saint Michel Lisesi doğdu. 1970 yılında lise bölümü tekrar açılan Saint Michel kız öğrenci de kabul ederek İstanbul'daki Fransız okulları arasında ilk karma lise oldu.



**FRERLERİN İZMİR'E
HEDİYESİ:
İZMİR SAINT-JOSEPH**

İzmir Saint-Joseph Fransız Lisesi'ni kuran Lasalle Frerleri İzmir'e 1841 yılında geldi. Önceleri çeşitli okullarda öğretmenlik yapan Frerler 1872 yılında Saint-Joseph'i inşa edecekleri binayı satın aldı. 1880'de inşa ettikleri okula taşınan rahipler okula Saint-Joseph adını verdi. 1922 yılında Yunan işgali sonrası çıkan İzmir yangınında Saint-Joseph ne yazık ki bir enkaza dönüştü. Fakat eğitim devam etmeliydi; bunun için Frèreler Saint-Joseph'i Alsancak'taki Saint-André Okulu'na taşıyıp 100 öğrenciyle ilk ve orta sınıflarını açtı.

1979 yılına kadar erkek ortaokulu olarak eğitim veren Saint-Joseph bu tarihten itibaren kız öğrencileri de kaydetmeye başladı. Milli Eğitim Bakanlığı'ndan alınan izinle 1987'de lise sınıfları açıldı.



**ANKARA'NIN VE İZMİR'İN
FRANKOFONU:
TEVFİK FİKRET LİSESİ**

Ankara Öğretim Derneği tarafından açılan Tevfik Fikret Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığı ile Ankara Valiliği'ne yapılan başvurular sonucunda, "Ankara Özel Ortaokulu" adı ile 12 Ağustos 1964 tarihinde faaliyete geçmişti. 1970-71 öğretim yılı başında Ankara okulu bugünkü yerine, Dikmen Caddesi'nde yaptırılan binalarına taşınmış, okulun adı AÖD Tevfik Fikret Lisesi olarak değiştirilmişti. Daha sonra İzmirli velilerin ısrarıyla, İzmir Saint-Joseph Ortaokulu'ndan mezun olan öğrencilerin Fransızca öğrenimlerini devam ettirmek için beliren ihtiyaç üzerine, İzmir'de de AÖD İzmir Özel Tevfik Fikret Lisesi kuruldu. Okul 1988 yılında aynı adreste yaptırılan yeni binasında halen eğitim vermeye devam ediyor.

Peki Fransız okullarının Türkiye'de yaşadığı bu uzun ve tartışmalı tarihin sonuçları neler oldu? Özellikle bu okullar sayesinde Osmanlı İmparatorluğu'nun çeşitli sebeplerle geçtiği "Aydınlanma Çağı" düşüncesi ülkemizde bilinir olmaya başladı. Yine bu okullar "muasır medeniyet" hedefi koyan "Cumhuriyet Türkiye'si"ne çağdaşlaşma ve modernleşme konularında yardım edebilecek kadroların yetişmesini sağladı. Çeşitli ülkelerden gelen ve disiplinli bir çalışma metodu uygulayan rahipler bu sayede Türk gençliğine birçok şey kattı. Bunun yanı sıra yine Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde kurulması amaçlanan modern eğitim sistemine bir ölçüde model oldular. **[1]**

Kaynakça

- *Başlangıcından Günümüze Türkiye'de Fransız Okulları*, Ekrem Aksoy, Hacettepe Üniversitesi (2015)
- *Yabancı Ülkeler Tarafından Osmanlı Coğrafyasında Açılan Okullar*, Ebru Esenkal, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (2007)
- *Tanzimat'tan Sonra Özel ve Yabancı Okullar*, *Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türkiye Ansiklopedisi*, Cemil Koçak (1985)
- *Türkiye'de Yabancı Öğretim*, Nurettin Polvan (1952)
- *Türk Maarif Tarihi*, Osman Nuri Ergin (1977)

<http://www.ifturquie.org/egitim/ogrenim/ecoles-et-lycees-bilingues-francophones/>

Satya Yayalar Pendik'te Saint Joseph'lilere özel %10 indirim!



İş Bankası iş birliği ve sadece
%5 peşinat ile daire sahibi
olma fırsatı!

Acele edin kampanya sınırlı sayıda
daire için geçerlidir...

444 96 42
www.satya.com.tr





SAINT-JOSEPH'Lİ YILLAR #2

İLK DERS GÜNÜ

Yarım yamalak bir uykudan sonra 25 Eylül 1952 sabahı dortoir'da kesik kesik çalan bir zil ve el çırpması sesleriyle gözlerimi açtım. Saat altıya beş vardı. Aynalı yalağın önünde ikişer-üçer kişilik kuyruklar oluştu. Sabunumu, üzerine macun sıkıdığım diş fırçamı ve yüz havlumu alıp kuyruklardan birine takıldım. İşimi bitirdikten sonra yatağıma gelip dün gece çıkardığım giysilerimi giydim. Yatağıma düzeltmeye başlamıştım ki, dün akşamdan beri bizimle birlikte olan Ayı Bey yanıma gelip sertçe "Non! non!" diyerek ilerideki yatakları gösterdi. Bir hizmetli çok hızlı bir biçimde yatakları yapmayı sürdürüyordu. Bazı öğrenciler yalakların önünde boylamasına uzanan, yerden 10 cm yükseltilmiş demir borunun üzerine tek ayaklarını basmış, pabuçlarını boyamaktaydılar. Dortoir'ı terk etmeden sıkı bir ayakkabı boyası kontrolünden geçecektik. Yeniden bir el çırpması duyduk. Bu dortoir'dan ayrılmamız gerektiğini bildiren bir işaretmiş.

Dün akşamki yolları ve yöntemi izleyerek önce réfécitoire'a, ardından da petit quartier'nin avlusuna yöneldik. Gündüzlü öğrenciler de okulu şendirmeye başlamıştı. Onlar yatılılar kadar ürkek değildi. Çoğu aynı ilkokullardan tanışıyordu. Préau'nun altındaki kapının açılmasıyla Ayı Bey yanında kendisinden oldukça yaşlı, kısa boylu, sakalları ve saçları apak bir beyle gözüktü. Öğrenciler oynamayı ve konuşmayı kesti. Fısıldaşmalardan Ayı Bey'in yanındaki çok yaşlı kişinin Directeur Cher Frère Laurent olduğunu öğrendik. Frère Laurent oldukça uzun bir söylev verdi, ancak Fransızca olduğundan tek sözcüğünü bile anlamadım. Daha sonra Ayı Bey öğrencilerin hangi şubeye

gideceklerini elindeki listelerden okudu. Ben Préparatoire B' ye ayrılmıştım. Sınıfta bizi orta yaşlı, saçları henüz ağarmamış, alnı biraz açılmış, nazik ama sert bakışlı, koyu gözlükleri olan sportmen yapılı bir bey bekliyordu. Kendisini tanıttı. Adı "Monsieur Falanga" imiş ve sınıf hocamızmış. Türkçeyi mükemmel konuşuyordu. Yedi yıl sonra okuldan ayrılırken Monsieur Falanga'nın okulda kişiliğini en çok sevdiğim ve takdir ettiğim üç hoca-dan biri olduğu kanısına varacaktım. Diğerleri Chers Frères Humber ile Onésime olacaktı. Boylarımıza göre sıralara oturtulduk. Ben soldaki sıraların en arkasına ve sağ uca yerleştim. Yanımda kızıl saçlı, çilli, cüssesi bana yakın bir çocuk düştü. İleriki yıllarda aynı şubelere düştüğümüzde hep yan yana oturacağımız bu çocuk Davut Muraben'di. Bir önümüzdeki sırada Volkan Gökay, Erol Üçer ile Kirkor Vosgeriçyan vardı. Yan taraftaki sıraların bana komşu olanında zaman zaman gözyaşlarını tutamayan Orhan Güvenen yer almıştı. Tahtaya bir buçuk metre boyunda sayfaları olan kocaman bir kitap diklemesine asıldı, Monsieur Falanga elindeki kamyıla birinci sayfadaki heceleri göstermeye biz de onunla birlikte hep beraber okumaya başladık : "a, e, o u, ba, be, bo, bu, da, de, do, du". Böylece ilk Fransızca dersimiz başladı. Syllabaire denilen bu kitap-taki hece ve sözcükleri hem Monsieur Falanga hem Monsieur Menegakis bir ay boyunca bize her gün yineletti. Syllabaire'den sonra ilk alıştırmalar geldi. İki yıllık öğrencilerden Orhan Güvenen ve Ünal Acarsoy bir biri ardına soruyorlar, öğrenciler de sırayla yanıtlıyorlardı: "Comment vous appelez-vous? - Je m'appelle Ersin Arisoy."; "Quel

est votre nom? - Mon nom est Ersin Arisoy." Vocabulaire kitabından yirmi, otuz kadar sözcük, yüze kadar sayılar, ertesi güne öğrenilecek ve bir de şiir, o da ezberlenecek: "Le devoir est parfois difficile ou pénible/ Mais il faut sans faiblir/ Jusqu'au bout le remplir/ A cœur vaillant rien d'impossible!" Aman Tanrım! İlk gün için ne kadar çok ders verdi bu Monsieur Falanga. **0**

FOTO BİLMECE?

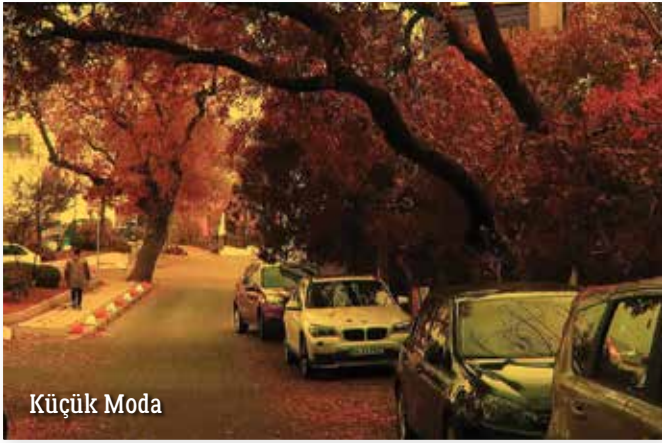
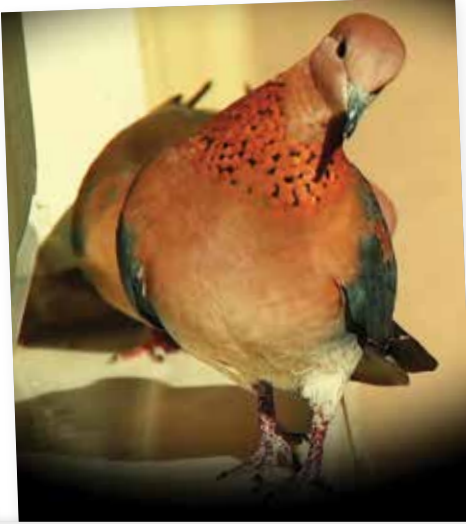


Fotoğraftaki ünlü futbolcu 1938 de İstanbul'da doğdu. 1950-56 yılları arasında Saint-Joseph Lisesi'nde okudu. Petit quartier preau'sunda tenis topuyla oynadığı maçlarda gerçek duvarla duvar pası yaparak adam geçmesi unutulmazlardandı. Okulda oynanan her oyunda başarılı olmuş, bouclier'de yeni bir şişleme yöntemi bularak çok oyuncuyu vurmıştır. Futbol kadar basketbol ve voleybolda da sınıf takımlarına seçildi, bölüm şampiyonlukları yaşadı. Aynı zamanda çok iyi bir yüzücüydü. Önce Beylerbeyi ardından Beşiktaş ve Fenerbahçe'de profesyonel futbol oynadı; Milli Takımımıza seçildi ve 1-1 sonuçlanan Danimarka maçında golümüzü attı.

Yanıtı bir sonraki sayıda...

*Bir önceki sayının yanıtı:
OSMAN OLCAY*

Seyahat etmeyi çok seven Corintio, on yıldır amatör fotoğrafçılık ile uğraşıyor; doğa ve hayvan fotoğrafları özel ilgi alanına giriyor.



Küçük Moda



Çay bahçesi, Moda



Karaköy Rıhtım



Moda'da gün batımı



Balıkçı barınağı, Şile



Şile Feneri



CADDENİN YENİ RENGİ NENI BRASSERIE

Brasserie atmosferini sevenlerin mutlaka denemesi gereken, Bağdat Caddesi'nin yeni mekanlarından Neni Brasserie, sadece Fransız mutfağından değil dünya mutfağından seçkin lezzetlerle konuklarını ağırlıyor.

Bağdat Caddesi'nin çehresi kentsel dönüşüm nedeniyle hızla değişiyor. Bu değişim caddenin eski sakinlerinden bir kısmının burayı terk etmesine neden oluyor. Bu terk ediş ilk başlarda biraz endişe uyandırır da, yenilenen binalarla daha modern bir görünüme sahip olan Bağdat Caddesi eski popülaritesini hızla yakaladı. Bunda hiç kuşkusuz yeni açılan mekân ve

dükkanların payı büyük. Caddebostan Kültür Merkezi'nin yanı başında açılan Neni Brasserie de Cadde'nin yeni sakinlerinden biri. Bölgede "Brasserie" konseptiyle hizmet veren sınırlı sayıda işletme olduğunu göz önüne alırsak menüsü ve dekorasyonu önemli bir açığı kapatarak hızla cazibe merkezi olacağını düşünüyorum. "Brasserie" kelimesi her ne kadar



Pot de Creme



Balıkçı güveç





Izgara bonfile madalyon



Peynir tabağı



Güveçte feta peyniri

Fransız mutfağı ağırlıklı bir mekan beklentisi yaratsa da, Neni dünya mutfağından izler taşıyan ve her damak zevkine hitap edecek bir menü ile misafirlerini ağırlıyor. Menüde yer alan her seçenek ortalama üç-dört alternatifle beğeninize sunuluyor. Böylesine rafine lezzetlerle müşterinin karşısına çıkabilmek hiç de kolay değil. Hem iddia hem ürün kalitesi hem de bilgi ve tecrübe gerektiriyor. Neni Brasserie'nin menüsünde yer alan "Güveçte Feta Peyniri", "Rokforlu Rokalı Pizza", Coleman hardallı püre yatağında servis edilen Sauvignon şarap soslu "Izgara Bonfile Madalyon", midye, karides, kalamar, günün balığı, kereviz ve rezene ile hazırlanan "Balıkçı Güveç" ve Belçika çikolatası ile yapılan "Neni Pot de Creme"nin fark yaratan lezzetler olduğunu söyleyebilirim. Her yemekte şefin farklı bir dokunuşu ve yorumunu bulabilirsiniz. Neni'yi eşdeğerlerinden ayıran en önemli özellik bu olsa gerek. Brasserie atmosferinden hoşlanıyorsanız Neni Brasserie'ye uğramalı ve burasının tadını sonuna kadar çıkarmalısınız. [0](#)

BİR SAINT-JOSEPH'LİDEN İNTERNET HİZMETİ SATIN ALMA TÜYOLARI

Türkiye'nin ilk ve en köklü internet servis sağlayıcılarından biri olan TurkNet'in Bireysel İş Biriminden Sorumlu Genel Müdür Yardımcılığı görevini sürdüren 1991 mezunu Sinan Kurmuş ile telekomünikasyon sektörünü masaya yatırdık ve internet hizmeti satın alma tüyoları aldık.

Saint-Joseph'li olmanın en büyük etkisini "yaptığı işi doğru dürüst yapma alışkanlığına sahip olma" noktasında gördüğünü dile getiren TurkNet Genel Müdür Yardımcısı 1991 mezunu Sinan Kurmuş, yaptığı işe sevgisini ve hakiyetini her sözüyle belli ediyor.

Bize eğitim geçmişiniz ve teknoloji alanında daha önce çalıştığınız şirketler hakkında bilgi verir misiniz?

1991 yılında Saint Joseph'ten mezun oldum. Saint-Joseph'teyken onuncu sınıfta bir seneliğine AFS ile ABD'ye gitmiştim. Üniversitenin orada daha keyifli olduğunu görünce Türkiye'ye döndüğümde hedefimi üniversiteyi orada okumak olarak koydum. Harvard Üniversitesi'ne burslu olarak kabul edildim. Harvard'da modernleşme teorileri gibi konularda sosyal bilimler okudum. Bunları iş hayatımda kullanma fırsatım hiç olmadı. Aslında teknoloji şirketi gözüyle bakacak olursak TurkNet benim ilk gerçek "saf teknoloji şirketi" deneyimim. Bir de üniversite yıllarında, daha Türkiye'de özel sektör internet hizmeti vermeye başlamadan önce deneyisel olarak Türkiye'nin ilk ticari internet servis sağlayıcısını kurma deneyimini yaşadığım DutNet vardı. Ama her çalıştığım şirkette ve yaptığım işte teknolojiyle hep iç içeydim. Örneğin en son tarım sektöründeyken, tarlanın her metrekaresine alınan verime göre değişken miktarda gübre ve ilaç atan, tarlaya her girişinde bir önceki sefer bıraktığı tekerlek izlerinin tam



üzerinden giden aletleri getirmiştik Türkiye'ye ilk defa.

Şu anda Türkiye'nin en eski ve köklü servis sağlayıcılarından birinde çalışıyorsunuz. Bu sektörü genel olarak değerlendirir misiniz?

Türkiye'de genişbant internet hizmeti

çok eskiye dayanan bir şey değil. Kablo TV altyapısı üzerinden 1998'de, DSL teknolojisiyle telefon hatları üzerinden de 2001'de başlıyor. 2000'lerin ortalarına kadar da Türk Telekom tekelinde gidiyor. Gerçek anlamda rekabet ise 2010'da başladı.

Genişbant altyapısı da kabaca şöyle;

evlere gelen bakır kablolar var. Bu bakır kablolar saha dolaplarına gidiyor. Altyapının bu kısmı Türk Telekom'un kontrolünde. Başka kimsenin de müdahale imkanı yok. Saha dolaplarının bir kısmı bakır kablolarla, bir kısmı fiber kablolarla santrallere bağlı. Altyapının bu bölümü de fiilen Türk Telekom tekelinde. Santrallerse birbirlerine, ulusal omurgaya ve yurtdışına değişik şirketlerin sahip olduğu fiber kablolarla bağlı yine. Burada neredeyse her servis sağlayıcının kendine ait bir ağı, kendine ait, genellikle uluslararası sağlayıcılarından satın aldığı yurtdışı bağlantıları var. Bir de son kullanıcının kapısına ya da en azından binasına kadar giden bir fiber altyapı var. Bu altyapı şu anda sadece 4-5 milyon haneye hizmet verebilir durumda. İsteyen şirket belediyelerden kazı izni alarak bu altyapıya yatırım yapıyor. Şu ana kadar en çok Superonline ve Türk Telekom yatırım yaptı. Bu evlere kadar giden fiber altyapı da santrallerden sonra bakır altyapıyla birleşiyor. Bütün bu altyapı bugün yaklaşık 10 milyon haneye -Türkiye'deki hanelerin yarısı- genişbant hizmeti veriyor. Bunların yüzde 80'i DSL teknolojisiyle bakır altyapı üzerinden, geri kalanı da büyük ölçüde Türk Telekom ve Superonline tarafından geliştirilmiş fiber altyapı üzerinden hizmet alıyor. Piyasadaki büyük oyuncular Türk Telekom, Superonline, Vodafone Net ve Kablonet. Bunların ardından gelecek diğer üç şirket de TurkNet, Millenicom ve D-Smart.

İletişim sektörü halk arasında oldukça karlı ve çok kazandıran bir alan olarak görülüyor. Gerçekte de böyle mi?

Hem evet hem de hayır. Eğer hizmeti kendi altyapınız üzerinden vererseniz ciddi kar marjları mümkün. Örneğin kendinize ait fiber üzerinden vereceğiniz bir hizmette, bireysel tariflerde bile yüzde 70-85 arası EBITDA'lara ulaşabilirsiniz. Ama bunun için çok ciddi yatırım gerekiyor. Başkasının altyapısını kullandığınız zamansa kar marjları çok düşüyor. Dolayısıyla çok kazandıran alan olması biraz göreceli bir kavram. Geçtiğimiz on yılda aracılık yaparak iyi paralar kazanmak mümkündü belki ama artık gitgide ya yatırım yapmak ya da ciddi katma değerli bir şeyler

ortaya koymak gerekiyor bu sektörde para kazanmak için.

Tüketicinin kafası özellikle internet gibi doğasını bilmediğimiz ama buna karşın binlerce seçeneğe sahip ürünler yüzünden karmakarışık. Tüketici seçim yaparken nelere dikkat etmeli?

Bakılabilecek birkaç faktör var...

AKN/Kota: Seçtiği paketin kullanım hızı belirli bir kullanım miktarından sonra düşüyor mu (AKN) ya da tamamen duruyor mu (kota) ya da ekstra maliyet oluşturuyor mu (yine kota). Piyasadaki çoğu tarifede böyle limitler var. Limit tek başına sorun değil ama kullanımınızla uyumsuz bir limitiniz varsa kota ya da AKN'den dolayı çok keyifsiz bir deneyim yaşayabiliyorsunuz. Türkiye'de ortalama kullanım 82 GB/ay. Karar verirken iki gencin de olduğu bir evde bence en az 150 GB tüketim olacağı varsayımıyla seçim yapmak gerek.

Hız: Hız aslında çok da önemli değil. Netflix'ten HD kalitesinde bir film izlerken 5 mbit/saniye bant genişliği kullanıyorsunuz. Dolayısıyla 15 mbit hızla evde aynı anda üç kişi bugün rahat rahat internet kullanabilir. Daha yüksek hızlar tabii ki daha keyifli bir deneyim sağlıyor ama özellikle saat 19.00-22.00 arası hızı kısıtlayan sizin evdeki bağlantı hızınız değil servis sağlayıcınızın ağındaki toplam trafik. Çoğu zaman sözleşmedeki bağlantı hızınız ne olursa olsun, o saatlerde gerçek hızınız 15-20 mbit/saniyelere düşüyor.

Taahhüt: Biraz reklam yapayım. TurkNet haricindeki tüm servis sağlayıcılar hizmet verirken kullanıcılardan genelde 24 ay taahhüt istiyor. İşler iyi giderken bu taahhütler sorun yaratmıyor. Ama memnun olmadığınızda, servis sağlayıcı değiştirmek isterseniz ciddi taahhüt bozma bedelleriyle karşı karşıya kalıyorsunuz.

Ve tabii fiyat: Fiyat derken de bakılması gereken gerçek fiyat. Örneğin çoğu internet tarifesinde ilan edilen fiyat siz hazırda evde telefon hizmeti alıyorsanız ödeyeceğiniz fiyat oluyor. Yani telefon hizmetinin yanı sıra bir de internet için para ödeyeceksiniz. Evde telefonunuz yoksa ya bir telefon hattı edineceksiniz (ve onun parasını bu aylık maliyete eklemeniz gerek) ya da yalın hizmet alacaksınız; ki o farklı bir fiyat, yaklaşık eve telefon almakla aynı para.

İletişim sektöründe bir yanda büyük şirketler kıyasıyla bir rekabet içinde, diğer yanda da küçük şirketler büyüklere karşı korumasız durumda. Piyasayı biraz açar mısınız?

Bu sektörde önemli yatırımlar yapmadan para kazanmak çok mümkün değil. Dolayısıyla küçük şirketlerin girmesi çok zor olmasa da tutunması zor olan bir sektör. Temelde en büyük sorun, Türk Telekom'un hem tekel konumundaki altyapı sağlayıcı hem de en büyük perakendeci olması. Ciddi rekabet sorunu, her ne kadar BTK tarafından düzenlense de, bence buradan çıkıyor.

Teknoloji sektörünün hangi alanlarında yatırımcılık fırsatı görüyorsunuz? Bu sektörü yatırım ya da çalışmak için önerir misiniz?

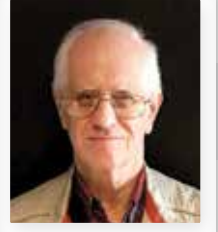
Sermayeniz varsa aslında altyapı, veri merkezi gibi yatırımlar ilginç. Ama bunlar görece yüksek tutarlı yatırımlar. Bence yazılım tarafı çok daha heyecan verici. Hele ki yatırımcı da işin bizzat içindeyse.

Yatırım için bence Türkiye'deki en iyi yatırım alanı teknoloji değil. Halen emlak, inşaat, hatta ticaret daha iyi getiriler sağlıyor. Teknoloji yatırımı kendi ürettiğiniz değeri maksimum değerlemek için iyi bir yatırım alanı. Yani kod yazarak, ürün tasarlayarak, pazarlayarak, satarak, bizzat teknoloji üretimine katkı yapabiliyorsanız, o zaman elinizdeki sermayeyi parçası olduğunuz teknoloji şirketine yatırmak anlamlı.

Çalışmak için herkese önermem. Özellikle işin üretim tarafında belirli bir alt kültürden hoşlanıyor olmanız, olaylara belirli bir mühendislik çerçevesinden bakabiliyor olmanız gerekiyor. Bunu yapamıyorsanız insanlarla anlaşmanız, sonuç üretmeniz çok zor. Ama bunların yanı sıra iş dünyasının başka şartlarını da yerine getirebiliyorsanız çok başarılı ve mutlu olmanız mümkün.

Saint Joseph formasyonunun yaptığınız işe etkisini nasıl açıklarsınız?

En büyük etkisi herhalde yaptığım işi doğru dürüst yapma alışkanlığı. Rahmetli Ali Rıza Yalt hazırlıkta kafamıza kazıdı: "Altına imza atacağın şey değerlidir, utanacağın bir işi teslim etme." Ben de elimden çıkan her şeyin, raporun, kararın, stratejinin, altına imza atmaktan utanmayacağım şekilde olmasına çalışıyorum. **Q**



MANASTIRLARI, SÜRGÜNLERİ VE ÜNLÜLERİYLE KINALIADA

Antik çağların Proti'si, Bizans'ın sürgün adası, manastırların adası Kınalıada, tarihin derin izlerini hala üzerinde taşıyan bir Prens Adası.

Prens Adaları'nın İstanbul Limanı'na en yakın -birinci sırada- olanı Kınalıada'dır. Bu yüzden de antik çağlarda Yunanca birinci anlamına gelen Proti adı ile anılmıştır. Daha sonraları Port, Akoni, Akonidis adları da kullanılan ada, toprağının renginden dolayı Osmanlı döneminde bugünkü adını almıştır. 1.356 kilometrekarelik yüzölçümüne sahip Kınalıada'nın İstanbul Limanı'na uzaklığı 14 kilometre, Maltepe sahiline ise 6 kilometredir. Kınalıada kuzeyden güneye doğru uzanan yuvarlak biçimli üç tepeden oluşmaktadır. Teşrifîye ve Çınar tepelerinin yüksekliği 115 metre, güneydeki Manastır Tepesi'nin yüksekliği ise 93 metredir. Kınalıada'nın jeolojik yapısı diğer adalara benzemekte, birinci Silürien devrine ait Arkoz konglomerası, Kırmızı renkte Arkoz gresî. Normal Arkozlar ve sert Kuvarsit tabakalarından oluşmaktadır.

SAVAŞ KURBANİ AĞAÇLAR

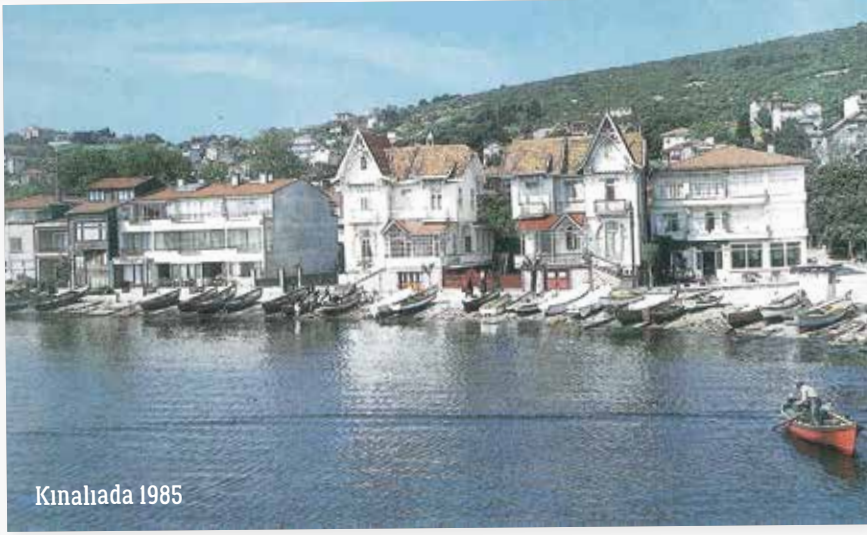
Tüm adalar içinde bitki örtüsü en fakir olan ve büyük bir kısmı fundalıklarla kaplı olan Kınalıada aynı zamanda ormanı olmayan tek adadır. Kırım Savaşı (1853-1856) sürerken müttefik İngiliz ve Fransız donanmaları buharlı gemi kazanlarında yakmak üzere oduna ihtiyaç duyduklarını Padişah Abdülmecit'e bildirir. Bunun üzerine

Kınalıada'nın tüm ağaçları kesilir ve ada yıllarca çorak kalır. Abdülaziz döneminde ve Cumhuriyet yönetiminde adaya yeniden çam ağaçları dikilerek Kınalıada yeşillendirilmiştir. Kınalıada'nın doğasını tahrip eden bir başka talihsiz oluşum da taşocaklarıdır. Bizans döneminden beri surların yapımında kullanılan taşlar buradan temin edildiğinden adanın birinci tepesinin batı tarafında "Megali Lakka" denilen büyük bir çukur oluşmuştur. Bu çukurun biraz daha doğusunda "Micros Lakkos" denilen küçük bir çukur daha bulunmaktadır. Son yüzyıl içinde Galata Rıhtımı ve Haydarpaşa Mendereği için gerekli olan taşlar da buradan temin edilmiştir. Taşocakları 70'li yıllarda kapatılmış, adanın ağaçlandırma çalışmaları hızlandırılmıştır.

BİZANS'IN SÜRGÜN ADASI

Kınalıada'nın demografik yapısı incelendiğinde Ermeni cemaati lehine bir gelişme gösterdiği görülmektedir. Tarihi geçmişi ise diğer üç ada ile büyük benzerlikler gösterir. Adanın dini yapıları Vardanos Manastırı (Aşağı Manastır), Metamorfozis Manastırı (Yukarı Manastır), Panayia Rum Ortodoks Kilisesi, Surp Krikor Lusavoriç Ermeni Gregoriyen Kilisesi, Aya Fotini Ayazması olarak özetlenebilir. Vardaniyos Manastırı'nın öyküsü 803 yılına kadar uzanmaktadır. Araplara

karşı başarılı bir savaştan zaferle dönen Ermeni asıllı General Vartanios, İmparator I. Nikoforos'un tahtan indirildiği haberini alır. Fırsattan istifade tahtı ele geçirmek için surların önüne gelince bu haberin yalan olduğunu öğrenir ve böylece hakkında Kınalıada'ya sürgün kararı verilir. İmparator Nikoforos her şeye rağmen generalini sevdiği için Vartanios'un 803 yılında Aşağı Manastır olarak anılan Vardaniyos Manastırı'nı yaptırmasına izin verir. Bir süre sonra entrikaları ile meşhur Bizans'ta generalin düşmanları devreye girecek, imparatora karşı Vartanios'un yeni bir tertip içinde olduğunu yayarak Nikoforos'u kışkırtacak, Nikoforos da bu haber üzerine Kınalıada'ya bir çapulcu grubu göndererek Vartanios'un gözlerini oyduartacaktır. Her şeyini kaybeden Vartanios kendini manastıra kapatıp rahip oldu ve ismini de Sava olarak değiştirir. Yıllarca acı çeken ama kimseye boyun eğmeyen Vartanios, ölümünden sonra kilisenin sağ tarafına gömülür. Daha sonra Nikoforos'da Bulgarlara yenilince tahta geçen Ermeni Leon tarafından aynı manastıra sürgüne gönderildi, o da generali Vartanios ile aynı kaderi paylaşarak keşiş oldu. İmparator Leon'da 803 yılında öldürüldü, cesedi kayıkla Kınalıada'ya getirildi ve karısı Evdoksiya tarafından yaptırılan törenle Metamorfozis Manastırı'na



Kinalıada 1985

gömüldü. Bugün bu manastırdan kalan bir sütun başlığı ve bir mermer parçası Panayia Kilisesi'nin bahçesindedir. 1880'de kilise inşa edilirken kazıda bulunan tüm antik parçaları 1948 yılında İngilizler, Rum cemaatinden satın alıp götürmüşlerdir. Metamorfozis Manastırı adanın doğu-batı tepelerinin birleştiği yerde U biçiminde yapılmış kargir bir bina-dır. Çok eski tarihlerde inşa ettirilen manastır ve kilisesi Bizans imparatorları tarafından defalarca onarıldı, yıktırılıp yeniden yaptırıldı. Fakat en önemli değişiklikleri İmparator Romanos Diogenis yaptırmıştır. Ama 1071'de Selçuklu sultanı Alpaslan'a yenildikten sonra, kendi yaptırdığı bu manastıra sürgüne gönderilmiş, savaşta aldığı yaralar tedavi edilmemiş, gözlerine mil çekilmiştir. Sürgünde hastalanıp ölen Romanos Diogenis bu manastıra gömülmüştür. Metamorfozis Manastırı'na daha önceki yıllarda sürgün edilen ilk imparator Romanos Lekapinos (920-944)'tur. Fetihten sonra Padişahın ve Fener Patrikhane-si'nin izni ile Metamorfozis Manastırı yeniden yaptırıldı. İngilizlerin topa tutması sonucu büyük hasar gören manastır 1844 yılında Heybeliada Ruhban Okulu'na bağlandı.

RUMLAR, SÜRYANİLER, ERMENİLER...

1845'te Patrik 3. Meletios tarafından manastırın onarımı için Rus çarından istenen yardım ile papaz Neofitos 1864 yılında bu onarımı gerçekleştirdi. 1878 yılında ahşap olan bina yıktırıldı, yerine bir taş bina inşa edildi. 1882 yılında Patrik 3. Yuakim papazların maaşlarından kesinti yaparak burayı ihtiyaç din adamlarının dinlenme evine

dönüştürmek istedi ise de rahipler buna şiddetle karşı çıktı ve adayı boykot etti. İçlerinden sadece Grigorios adlı papaz manastıra bekçi olmayı kabul etti ve daha sonra Patrikhane manastırın idaresini beş kişilik bir rahipler heyetine devretti. Manastırın iç bahçesinde beş adet sarnıç, 6. yüzyıldan kalma bir sütun başlığı, kilisesinde değerli ikonalar bulunmaktadır. Ayrıca sürgüne giden bazı prenslerin kaçması için yapıldığı ileri sürülen ve Kinalıada'nın arka tarafındaki kıyıya açılan sekiz adet mağara bulunmaktadır. Son yıllarda nüfusları azalan Rumların yerine Panayia Kilisesi, Süryani Kadim cemaati tarafından kullanılmaktadır. 19. yüzyıl ortalarına gelindiğinde, Anglikan Ermeni cemaatinden bazı Osmanlı mensupları hayata veda ettikten sonra geriye varis bırakmadıkları için, Osmanlı hükümeti ortada kalan toprakları vakfa bağışladı, daha sonra da ayırım yapmadan sattı. 1839 Tanzimat Fermanı'ndan sonra Ermeni Gregoriyen cemaatinden bazı işadamları Osmanlı maliyesinden birçok araziyi satın alıp Kinalıada'ya yerleşmeye başladı. 1855 yılında Nersesyan Ermeni Okulu'nu kuran bu işadamları, 1856'da da Anber ve Ohannes Yazıcıoğlu'nun bağışladığı bir arsada Ermeni Gregoriyen Mezarlığı'nı tesis etti. 1857 yılında İstanbul Ermeni Patriği Agop Ark Yebisgobos'un girişimi ve Sultan Abdülaziz'in fermanı ile Kinalıada Surp Krikor Lusavoriç Gregoriyen Kilisesi inşa edilerek, 22 Eylül 1857'de Patrik tarafından ibadete açıldı. İki odadan ibaret bu kilise beşik tonoz örtülüdür ve narteksin önünde çan kulesi bulunur. Duvarlarda ise Hz. İsa, Hz.

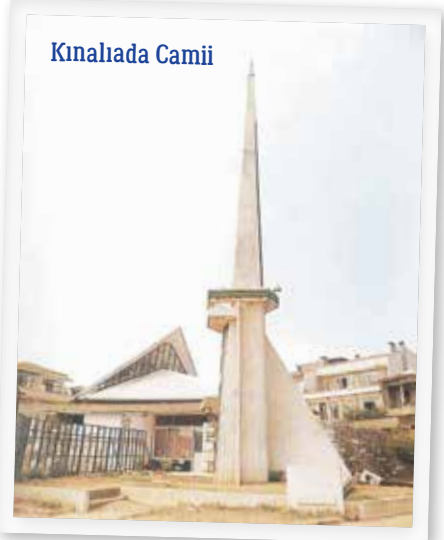
Meryem ve çeşitli azizlerle, Ermeni yazısının mucidi Mesrop'un tasvirleri ve Krikor Lusavoriç'in büyük boy bir tablosu bulunmaktadır. 1950 yılından sonra nüfusu hızla artan Müslüman cemaat için 1963 yılında mimar Başar Acarlı ve Turgut Uyaroğlu ortak projesine göre Kinalıada Camii inşa edildi. Modern mimari tarzında dikkati çeken cami 1.000 metrekarelik bir alanda kuruludur. Avlusu, toplantı odası, sağlık merkezi, dört dükkanı, şadırvanı, son cemaat yeri, kuran dershanesi, gasilhanesi, su sarnıcı, bir de dernek odası bulunmaktadır.

KINALIADA'NIN ÜNLÜLERİ

Kinalıadalı tanınmış kişilere gelince en başta şair Fazıl Ahmet Aykaç, Cumhuriyet dönemi grafik sanatların öncüsü İhâp Hulusi Görey, opera besteci ve yöneticisi Sırrı Gültekin, sinema yönetmeni Sırrı Gültekin, tarih profesörü Avram Galante sayılabilir. Ermeni asıllı sanatçılar arasında ise ünlü film yönetmeni Aram Gülyüz; ünlü soprano, opera sanatçısı Alis Manukyan, ressam Yervant Oskay, müzisyenler Cenk Taşkan, Asu Maralman, Orhan Şevki sayılabilir. Özetleyebildiğim kadıyla sizlere 10 bölümde İstanbul Adaları'ndan bahsetmeye çalıştım. Daha detaylı bilgi elde etmek isterseniz, yazılarımın sonunda isimlerini verdiğim kaynak kitaplardan faydalanabilirsiniz. Son söz; İstanbul'dan sonra Kadıköy'ü de kaybettik, hiç olmazsa Adalarımıza sahip çıkalım. **İ**

Kaynakça

- *Tarih Boyunca İstanbul Adaları (İki cilt), Pars Tuğlacı*
- *Protiden Kınalı'ya, Orhan Şevki*



Kinalıada Camii



PARİS'TEKİ

LE GRAND VEFOUR

Baudelaire'in, Anatole France'ın Paris'i, Yahya Kemal'in, Nâzım Hikmet'in, Çetin Altan'ın, Attilâ İlhan'ın Paris'i, sınıf arkadaşım Enis Batur'un Ece kent Paris'i... Benim de bir Paris'im var tabii...

Benim Paris'im Vosges meydanının incilerinden Hôtel des Luynes'in içindeki, Frengistan'ın da medar-ı iftihar L'Ambroisie Lokantası'ndan sonra Palais Royal'in bahçesinin kuzey batı köşesindeki Le Grand Véfour Lokantası... Magique iç dekorasyonu ve şimdi Guide Michelin'deki iki yıldızlı mutfağıyla...

Le grand Véfour'un içi gerçekten insanı düş alevine götüren bir büyücü fırçasından fışkırmış tablo gibi. Tasviri de çok zor. Girişin hemen karşısındaki, ünlü gourmet Curnonsky'nin adını taşıyan masayı ayırtırım. Çünkü en güzel panoramik görünüm orada.

Masalara ünlü sanatçıların ve tarihi kişilerin adları verilmiş. Yazar Colette, Curnonsky'nin hemen yanında André Malraux ise hemen girişte yer alıyor. Listede ünlü bazı yemekler de var: André Malraux usulü güvercin, lièvre à la royale gibi. Nefis şaraplar eşliğinde o magique atmosferde bir süzölmüş incelik düşünde hissediyorsunuz kendinizi adeta...

Le Grand Véfour'un Paris'inkini de yansıtan zengin tarihçesini, Saint-Joseph yıllarına dönerek, broşüründen aktarıyorum: "En 1784, les travaux d'aménagement du Palais Royal étant terminés le Sieur Aubertot, limonadier de son état, ouvre à l'emplacement qu'occupe aujourd'hui Le Grand Véfour, un café très chic à l'enseigne du café de Chartres. Il est de bon ton de s'y montrer et l'on y parle beaucoup de politique : au Palais Royal fermentent toutes les idées qui mèneront la France à la Révolution de 1789.

Sous la Révolution, le Café de Chartres devient un luxueux restaurant. Il sera le quartier général des ultras après Thermidor. Bonaparte et Joséphine y déjeunent.



Sous la Restauration, la vogue du Café de Chartres atteint son apogée avec l'arrivée de Jean Véfour. Il donne son nom au café et en fait un restaurant somptueux où le Tout-Paris se presse. « L'ancien café de Chartres est maintenant l'un des restaurants les plus achalandés de Paris. Nulle part on n'y apprête mieux un sauté, une fricassée de poulet à la marengo, une mayonnaise de volaille » écrit Grimaud de la Reynière, chantre de la gastronomie. Le 25 février 1830, Victor Hugo et ses amis, au soir de la Bataille d'Hernani, du nom d'une pièce de théâtre du poète que l'on jouait pour la première fois à la Comédie Française, viennent se restaurer au Grand Véfour. Le menu de Victor Hugo, fidèle habitué est d'ailleurs invariable: vermicelle, poitrine de mouton et haricots blancs. Pendant la Belle Epoque, le monde et le demi-monde se pressent toujours au Grand Véfour. La Belle Otéro virevolte sur les tables de marbre rose sous les yeux de ses amants royaux. De 1914 à 1918, Le Grand Véfour connaît une éclipse et se referme sur

ses trésors et sa légende. A la Libération, Louis Vaudable, propriétaire de Maxim's, achète Le Grand Véfour et le cède en 1948 à Raymond Olivier qui y régnera 36 ans et redonna toute sa gloire au restaurant. Grâce à la complicité de Colette et de Jean Cocteau qui en font leur cantine, les célébrités du monde des arts et des lettres se précipitent au Grand Véfour : Sacha Guitry, Louis Aragon, Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Louis Juvet, André Malraux, etc.

Jean Taittinger acquiert ce temple de la gastronomie française de Raymond Olivier en 1984 et apporte toute la lumière au décor, par une rénovation minutieuse.

Aujourd'hui, Guy Martin s'est attaché à sauver définitivement de l'atteinte du temps Le Grand Véfour où depuis plus de deux siècles, la vie parisienne se déroule."

Paris'in tarihi birikimini de çok iyi yansıtan bu unutulmaz magique yerde estetik bir extase (TR: esrime) duyuyor insan; bambaşka bir alem nümayan olduğu görerek... **Q**



YAPAY ZEKANIN YARARLARI VE RİSKLERİ

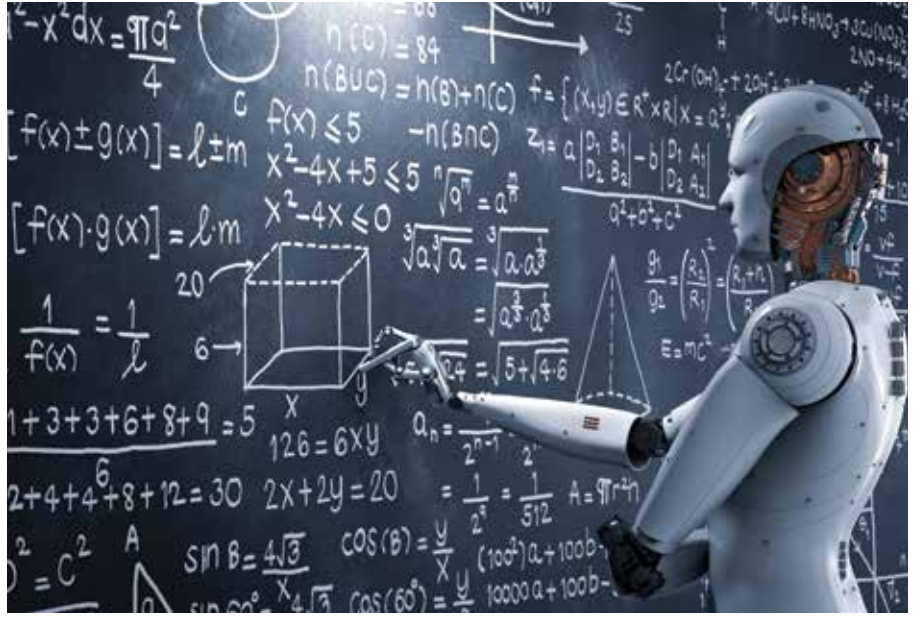
Son zamanlarda yazılı ve sözlü basında sık sık duymaya başladığımız insanların yapabildiği her işlevi yapabilecek yeteneğe olduğu söylenen, hattâ bazılarınca “tehlikeli” olarak addedilen yapay zekâ nedir?

John McCarthy tarafından İngilizce “Artificial Intelligence” veya kısaca AI olarak adlandırılan yapay zeka, normal olarak insan zekâsına bağlı olan algılama, anlama, akıl yürütme (muhakeme), karşılıklı konuşma, uyum sağlama, öğrenme, bellek vb. işlevleri yürütmeyi bir makineye yaptırmaya dayanan bilimsel disiplindir. Bu disiplin insanlara özgü öğrenme süreci ve bellek organizasyonu gerektiren bilgi ve muhakemenin işlenmesine dayanan bilişim programlarının hazırlanmasını gerektirir.

Bugüne kadar kullandığımız bilgisayarlar mühendislik hesaplamalarında, karmaşık çizim ve tasarımlarda, çok zor matematik problemlerin çözümünde yüksek işlem hızlarıyla insanlığa hizmet etmişlerdir. Ancak hiçbiri yeni karşılaştığı bir durumu yorumlama, ilk defa bir şeyi kısa zamanda öğrenme, değişen şartlara uyum göstererek uyum sağlama gibi özelliklere sahip olmamıştır. Oysa yapay zekaya sahip bir robot, tıpkı bizler gibi, söz gelişi yürürken ilk defa karşılaştığı su birikintisinin derinliğini inceleyip nasıl onu aşacağını kararlaştıracak özelliğe sahiptir.

Yapay zekaya sahip “makinelere” muhakkak “robotlar” olması da şart değildir. Herhangi bir bilişim ortamı (özel bilgisayarlar, hatta USB bellek, İHA) bu işlevi yerine getirebilir. Bu noktada birkaç örnek vermekte fayda var;

- Google’da “Magenta” adı verilen bir yapay zeka kaliteli müzik bestelemektedir.

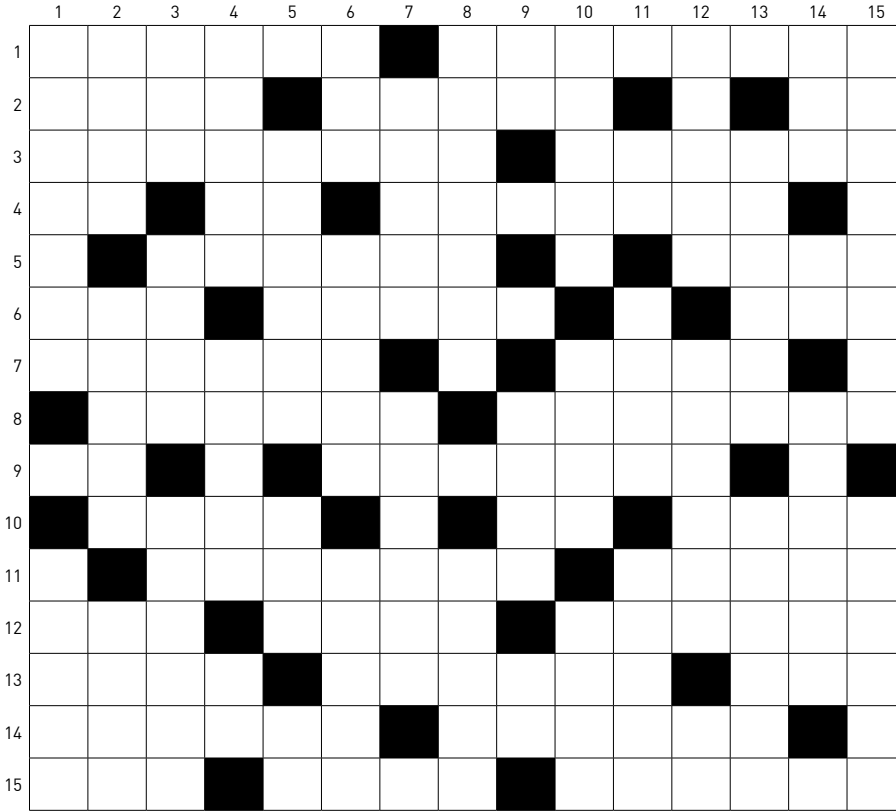


- Google “Deep Mind” yapay zeka sayesinde veri merkezlerindeki elektrik tüketimini iyice azaltmıştır.
- Intel USB üzerinde ürettiği yapay zeka Movidius’u 100 euro’nun altında satmaktadır.
- Bir yapay zeka altı aylıktan küçük çocuklarda otizm riskini önceden hesaplayabilmektedir.
- Kendi başına öğrenme yeteneği olan bir yapay zekanın kalp krizlerini tahmin etmekte hekimlerden daha iyi olduğu anlaşılmıştır.
- Son olarak bir kitabın kapağına bakarak içeriğini değerlendirmenin yapay zeka ile mümkün olacağını biliyor muydunuz?

Yapay zeka sayesinde savaşları, hastalıkları ve yoksulluğu önleyecek “süper zeka” gibi yeni teknolojileri üretmek mümkün olacaktır. Çünkü yapay zeka insandan çok daha kısa sürede anlama, öğrenme ve geliştirme özelliğine sahip olacaktır. Peki yapay zeka insanlara özgü aşk,

nefret gibi duygusal davranışlara sahip olabilecek mi? Kendiliğinden yapay zekanın duygusal olabileceği düşünülmüyor ama neticede onu programlayan kişinin/lerin programa tahrip edici özellik yerleştirmesi durumunda yapay zeka kitlesel katliamlara da yol açabilir. Savaşta kullanılması öngörülen bir yapay zeka insanlar tarafından durdurulma engeli yerleştirilirse onu kimse kontrol edemez hale gelir.

Bir diğer tehdit de yapay zeka çok yararlı şeyler yapmak üzere programlanabilir ama amacına erişmek için müthiş tahrip edici davranabilir. Örneğin bir yerbilim mühendislik projesini yapmak üzere görevlendirilen yapay zeka, amacına ulaşma yolunda çevreye büyük zarar verebilir. Üstelik onu durdurmaya çalışan insan müdahalesini işini yapmaya engel olarak görür ve ona zarar vermeye başlayabilir. Bakalım insanlık yapay zekayı geliştirirken zarar vermeyi nasıl önleyebilecek? [0](#)



Soldan Sağa

1. Kesik koni biçiminde deri, kürk veya kumaştan yapılmış başlık- Bir tür kertenkele.
2. Hemen yapılması gereken, ivedi - Ahırdaş - Titan elementinin simgesi.
3. Yönetici, işbaşında bulunan kimse - Mavi gözlü kimse.
4. İşe yatkın, becerikli, mahir- Tavlada üç sayı- Gemide ambar ve kamaraların üstü.
5. Senet- Antlaşmaya göre olan, antlaşma gereği olan.
6. Umberto ön adlı Gülün Adı romanıyla tanınmış İtalyan yazar- Varlıkların oluşumu- Yanardağların püskürttüğü kül, kum ve lav parçacıklarından oluşan, çoğunlukla açık renkli, hafif gözenekli bir tür çökelti taşı.
7. İki kişilik bisiklet- Şiirin satırlarından her biri, mısra
8. Beyaz ve ince bir tür bez- Birlikte bulunduklarında belli bir hastalığı işaret eden belirti ve bulgular bütünü.
9. Temel içecek maddesi- Geveze.
10. Sersem, ahmak, alık- Litvanya'nın plaka işareti- Tarla sürme
11. Eğri kunduracı bıçağı- Çivisiz, birbirine geçirilme yöntemine göre kesilmiş hazır kereste.

12. Büyük, yetişkin, yaşlı, kart- Kekeme- Dam çevresindeki yağmur sularını oluklardan alıp duvar temelinden uzağa akıtan, saçak kenarlarından dışarı doğru uzanmış ağaç oluk.
13. Yenge, amca veya dayı karısı- Çift sürmekte veya araba çekmekte olan hayvanlara yardımcı olarak koşulan hayvan- Su yosunu
14. Yavaş, ağır- Tombala oyununda çekilen numaraların işaretlendiği kart.
15. Değer bakımından yükselme- Peru para birimi- Rüzgarın etkisiyle kuytu yerlere toplanmış kar yığını.

Yukarıdan Aşağıya

1. Kocaman- Gövdesi Hindistan cevizi kabuğundan yapılmış uzun saplı saz
2. Gücü bir işe yetmez olanın durumu, güçsüzlük- Halk dilinde manda- İssiz
3. Küçük limon- Düz veya kıvrımlı her çeşit yumuşak kumaştan yapılan başlık- Karabuğdaygillerden, dere kıyılarında, sulak çayırda kendiliğinden yetişen, çok yıllık ve yaprakları sebze olarak kullanılan bir bitki, Labada
4. Futbolda topu yumuşak bir vuruşla havadan istenilen yere gönderme - Sahnede oynanmak için yazılmış oyun- Bir işte

başta gelen kimse veya şey

5. Yazın karadan denize doğru esen mevsim rüzgarı- Kuzey Avrupa'da yaşayan geniş dallı boynuzları olan, iri bir tür geyik- Bozrazanın çıkardığı tiz ses.
6. Eski dilde ev- Bal peteğini oluşturan altı köşeli gözeneklerden her biri- Kafkasya'nın kuzeydoğusunda yaşayan bir halk veya bu halkın soyundan olan kimse.
7. Taş veya tuğladan yapı- Kalınca kabuklu, iri ve uzunca taneli, şekeri çok bir tür üzüm.
8. İnfaz- Padişah fermanlarına çekilen tuğra.
9. Argon elementinin simgesi- Yavru, çocuk- Galyum elementinin simgesi.
10. Erkek aslanla dişi kaplanın çiftleşmesinden doğan yavru- Ur- Bir eksenin döndürdüğü tekerlek biçimindeki makine parçası.
11. Duvar, perde, çit- Toplu olarak aynı hizmeti yapan ve bir merkezden yönetilen kara, deniz ve hava taşıtlarına verilen ad- Değirmende buğday teknesi oluğu.
12. Nöbetçi bulunan yer- Asla- Hendek, düşman saldırısına karşı koymak için düzenlenmiş yer.
13. Çadırlara bakan uşak- Anlaşma, uyuşma, uzlaşma, mutabakat.
14. Bulunulan yere göre karşı yanda olan- Tavlada iki sayısı- Gemilerde temizlik işlerinde kullanılan saç veya pirinç çemberli tahta kova.
15. Kırmızı renkli doğal cıva sülfür- Çekingen, ürkek.

ÖNCEKİ SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	P	A	T	A	L	Y	A	B	U	L	G	A	R	İ
2	A	C	U	L	E	Ş	H	A	S	Ö	L	E	T	
3	T	U	F	E	Y	L	İ	L	A	K	L	A	K	A
4	A	R	A	A	D	R	E	S	R	Y	A	Y		
5	L	N	E	B	İ	Ş	A	K	U	L	T	A		
6	T	G	A	R	P	M	İ	T	O	S	Ğ			
7	Y	E	K	E	M	A	L	B	O	Ğ	A	S	İ	
8	O	B	A	P	E	L	İ	K	A	N	N	İ		
9	G	E	T	O	A	K	A	R	T	A	R	T		
10	A	L	İ	L	A	M	E	L	P	E	Y	K	E	
11	L	M	İ	H	A	N	İ	K	İ	İ	Ğ			
12	B	E	L	E	M	İ	R	K	U	Ş	E	M	E	
13	Ö	S	Ü	R	R	V	O	L	T	Y	E	L		
14	L	L	A	T	E	K	S	L	O	K	A	V	T	
15	E	L	E	M	E	N	T	L	E	V	A	N	T	İ



Aramıza katılanlar

- Ali Kemal Başaran '05

- Salim Levent Şahinkaya '79

Aramızdan ayrılanlar

- İlhan Alkan '47
- Bedros Ovagimyan '47
- Prof. Dr. Hasan Bahri Anamur '59
- Mehmet Ali Kutsan '64'in ağabeyi Boran Kutsan '53
- Osman Ulukan '68'in eşi, Semiramis Ulukan
- Prof. Dr. Ali Yekta Ülgen '69'in annesi Nevin Ülgen
- Tunc Sözerman '78
- Hasan Sanama '79
- Güliz Pınar Alön '05
- Sema Ortaköylü'nün annesi Aysel Gözen



Saint-Joseph'liler Derneği
Club Quartier

*Şehrin cazibe merkezi haline
gelen Moda'da etkinlik
alanları ve restoranları ile,
Saint-Joseph'liler Derneği
üyelerine ve misafirlerine
gün boyu keyifli
saatler yaşıyor.*

24 Kasım Öğretmenler Günü'nden kareler



Eğitime destek olmak çok kolay!

1

Derneğimizi arayarak düzenli ödeme talimatı verebilirsiniz.

2

QR code aracılığıyla ya da tarayıcınızdan Raklet'e giriş yaparak ilgili yönlendirmeleri izleyebilirsiniz.



3

Aşağıdaki hesap numarasına bağışlarınızı doğrudan ulaştırabilirsiniz.

ALICI : Saint Joseph'liler Derneği
BANKA ADI : TURKISHBANK Moda Şubesi
HESAP NUMARASI : 4000079566
IBAN NUMARASI : TR83 0009 6000 0008 4000 0795 66

* Lütfen üye numaranızı ya da ad-soyadınızı belirtiniz.



Unutmayın!

Ayda yalnızca 50 TL tutarında bir bağış ile 55 kişi, bir öğrencinin bir yıllık eğitimin masraflarının tamamını karşılayabiliyor.