



MART-TEMMUZ 2017

QUARTIER

SAINT-JOSEPH'LİLER DERNEĞİ SÜRELİ YAYINIDIR

ÖZEL DOSYA

Petit Pain 2017

Saint-Joseph'liler
Derneği Genel Kurulu

2017 yılı mezunları
diplomalarını aldı

Üyelerimiz
Raklet ile
sürekli
iletişimde





Üyelerimiz raklet ile sürekli iletişimde

Değerli üyelerimiz,

Sizlere daha yakın olabilmek ve daha aktif bir ilişki içerisinde olabilmek için, online bir servis hizmeti olan Raklet'i kullanmaya başladık: www.raklet.com

Aşağıda belirttiğimiz basamakları geçerek derneğimizle olan ilişkinizi daha verimli hale getirebilirsiniz.

1. SİSTEME GİRİŞ

Sisteme giriş yapmak için lütfen aşağıdaki linki tıklayınız;

<https://www.raklet.com/sjdernek>

• Cep telefonu aracılığıyla

- **SMS Şifre:** Derneğimizde kayıtlı cep telefonu numaranızı girip, gönderilecek olan tek kullanımlık şifreyle sisteme giriş yapabilirsiniz.

• E-mail aracılığıyla

- **Giriş Linki:** 'Tek Seferlik Giriş' kısmına kullandığınız mail adresinizi girip, size gönderilecek olan linke tıklayarak,

- **Sosyal Medya:** Derneğimizde kayıtlı olan e-mail adresiniz Google, Facebook veya Microsoft tabanlı ise ilgili olan butona basıp gerekli adımları izleyerek sisteme giriş yapabilirsiniz.

Sisteme girişte sorun yaşıyorsanız bizlere dernek@sj-dernek.org.tr adresinden ulaşabilirsiniz.

2. KİŞİSEL BİLGİLERİN GÜNCELLENMESİ

• **Profil:** Sisteme giriş yaptıktan sonra 'Profil' sekmesine tıklayarak İş, Eğitim, Devre bilgilerinizi güncelleyebilirsiniz.

• **İletişim Bilgileri:** E-mail, telefon ve adres bilgilerinizi güncelleyebilir/değiştirebilirsiniz.

• **Ayarlar:** Ek bilgileri (doğum tarihi, kan grubu) buradan güncelleyebilir ve görünüm, gizlilik ayarlarınızı değiştirebilirsiniz.

3. MESAJLAŞMA

Üyeler arası mesajlaşma sayesinde kişisel bilgilerinizin gizliliği dahilinde diğer üyelerle irtibata geçebilirsiniz. Size mesaj gönderilmesini istemiyorsanız, Ayarlar bölümünden engelleyebilirsiniz.

4. AİDAT ÖDEME

Ödemeler sekmesine tıklayarak mevcut bakiyenizi öğrenebilir, varsa borç detaylarınızı görerek ödemenizi kredi kartı aracılığıyla güvenli şekilde gerçekleştirebilirsiniz.

5. BAĞIŞ KAMPANYALARI

Projeler & Kampanyalar ve Bağış sekmelerinden, halihazırdaki kampanyalara destek olabilir, bağış bilgilerinize ulaşabilirsiniz.

6. BAĞLANTILAR

Bağlantılar bölümünün alt bölümündeki sekmelerden, diğer dernek üyelerine, şirket, sektör, bilgilerine ulaşabilirsiniz.

7. İŞ İLANLARI VE HİZMETLER

İş ilanlarını sistem üzerinden görebilir, dilerseniz iş aradığınızı belirtebilir, dilerseniz de iş ilanı verebilirsiniz.

Her türlü sorunuz için; dernek@sj-dernek.org.tr



Saint – Joseph'liler Derneği'nin Değerli Üyeleri,

Yeni bir görünüm ve içerikle hazırlanan dergimizi, yayına katkıda bulunan arkadaşlarımız ile birlikte heyecanla beğenimize sunuyoruz. Umuyoruz ki sizlerin değerli katkı ve görüşleri ile Quartier ülkemizde yaşayan frankofon camiasını bu sayfalarda bir araya getirecek, aramızdaki iletişimi ve dayanışmayı güçlendirecek.

2 Nisan 2017 tarihinde düzenlediğimiz Genel Kurul toplantısında göstermiş olduğunuz teveccüh ile yönetim kurulu başkanlığı görevini birbirinden değerli arkadaşlarımız ile üstlendim. Saint-Joseph'li olmaktan duyduğumuz gurur artık şahsım ve yönetim kurulunda görev alma nezaketi gösteren mezunlarımız için farklı sorumlulukları da getiriyor. Sorumluluklarımızın başında camiamızın birlik ve dayanışmasını arzulanan noktaya getirmek olduğunu biliyoruz ve kısa sürede bu yönde önemli gelişmelerin sağlandığını bilgilerinize sunmaktan mutluluk duyuyorum.

Haziran ayı içerisinde okullarımızın mezuniyet törenleri düzenlendi ve pırıl pırıl mezunlarımız yaşamlarının yeni evrelerine doğru yola çıktılar. İstiyoruz ki bu yola çıkarken derneğimizin çalışmaları ile daha mutlu, daha başarılı bir geleceğe sahip olsunlar. Bu amaçla iki önemli projeyi faydalarına sunmayı hedeflemekteyiz. İlki okulumuzun çok değerli katkı ve vizyonu ile hayata geçirme şansı bulduğumuz Girişimcilik ve Coaching Kulübü.

Fiziksel bir alana sahip olacak bu kulüp geleceğin iş insanları olan mezunlarımıza girişimcilik konusunda katkıda bulunurken bireysel gelişimleri açısından yol gösterici olmayı hedefliyor. Bu çalışmaları Genç Başarı Vakfı, Yenibir Lider gibi konularında uzman oluşumların işbirliğinde hayata geçirmek için görüşmelerimiz sürüyor.

Diğer projemiz ise aramızdaki iletişimi sağlayacak teknolojik altyapıyı oluşturan yeni üye yönetim sistemimiz Raklet. Artık mezunlarımız bir desteğe ihtiyaç duyduklarında bu sistemi her an kullanma şansına sahip olacak, bizler de artık birbirimize daha yakın olacağız, iletişimde kalacağız. Programı nasıl kullanabileceğinize dair bilgiler Quartier'nin ilerleyen sayfalarında yer alıyor.

Başta 2014-2017 dönemi Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Öncel Koca olmak üzere, kuruluşundan bu yana derneğimize katkıda bulunan tüm yönetim kurulu üyelerine teşekkürü bir borç bilirken gelecek dönemde çizgiyi yukarılara taşımayı hedeflediğimizi bilgilerinize sunarız. Bu yolda sizlerin değerli görüş ve katkıları çalışmalarımıza güç, bizlere motivasyon kaynağı olacaktır.

SAINT-JOSEPH'LİLER DERNEĞİ
YÖNETİM KURULU BAŞKANI

Güray Karacar

2017-2020 Çalışma Dönemi



YÖNETİM KURULU

ASIL

Güray KARACAR'90 (Başkan)
M. Alp SUNAR'84 (Başkan Yrd.)
Tayfun ZAMAN'90 (Genel Skr.)
Sait AKGÜN'96 (Sayman)
M. Uğur SALTİK'88
Cenk VERİŞOĞLU'88
Dr. M. Fevzi TOKSOY'90
Kayra ÜÇER'93
H. Çağ GÜNAÇAR'07

YEDEK

M. Sinan SERHATLIOĞLU'83
Derya UZTÜRK'88
A. Sinan KURMUŞ'91
Burak ÖZDEMİR'93
Serbülen Burak OĞUZ'94
S. Yaman ŞAHİN'96
Onur AYTEKİN'01
Can Efe ŞEKERCİ'07
Merve GÜNDOĞAR'10

DENETİM KURULU

ASIL

Dr. M. Kerim KAZGAN'81
M. Ender ÜSTÜNGEL'83
Reha TARTICI'87

YEDEK

İ. Mete ŞAYLAN'90
A. Ozan GÜLŞENİ'91
Saba Sezgi ÇINAR İLTER'98

DİSİPLİN KURULU

ASIL

E. Edgü ARPACI'56
Mario Vanakori'61
Dr. M. Ayhan SAYRAÇ'63
Faruk BENGİSU'65
Ferdî TUNÇMAN'66
A. Mehmet ÖZDENİZ'68
Prof. Dr. Ahmet L. ORKAN'73

YEDEK

Caner BİLGİN'76
A. Serdar ÇALLI'78
Ertuğrul KÜÇÜK'79
C. Serhat AYAN'90



GÜRAY KARACAR'90

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunu olan Karacar, Tofaş Dış İlişkiler Direktörü olarak görev yapıyor. Turizm, yayıncılık, havayolları ve iletişim sektörlerindeki tecrübelerinin ardından 2003 – 2016 yılları arasında Türkiye Kurumsal Yönetim Derneği Genel Sekreteri olarak görev yaptı. Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı Ulusal Program Koordinatörlüğü, Washington DC merkezli Center for International Private Enterprise Yürütme Kurulu Üyeliği görevlerinin yanı sıra Dünya Bankası'na proje bazlı olarak sivil toplum kuruluşlarının gelişimi konusunda danışman olarak hizmet verdi. Karacar ayrıca, OSD, YASED, DEİK, TEİD, TUSIAD, TURKONFED, TKYD, ERTA üyeliklerini sürdürmektedir.



M. UĞUR SALTİK'88

1994 yılında Boğaziçi Üniversitesi'nden mezun olan Saltık, 2005-2007 yılları arasında Henkel CEE'de Ulusal Satış Müdürü olarak çalıştı. TIMWE şirketinde 2007-2008 yılları arasında Satış&Pazarlama Direktörü olarak çalıştı. 2012 yılında Cornell Üniversitesi'nde Executive Leadership programını bitirdi. 2008 yılından beri Q Challenge Ltd'in Managing Partner'ı olarak görev yapan Saltık, aynı zamanda Kantar Retail'de Senior Consultant, Poligon Interactive şirketinde Retail Project Manager olarak çalışıyor.



MEHMET ALP SUNAR'84

Marmara Üniversitesi İşletme Fakültesi Pazarlama bölümü mezunu olan Sunar, İSTEKS ve SUNAR A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanlığı görevlerini yürütüyor. 2009-2011 yılları arasında GYIAD Başkan Yardımcılığı yapan Sunar, DEİK Türk - İtalyan, Türkiye- Kore, Türkiye -Fransa, Türkiye – Belçika -Lüksemburg İş Konseyleri üyelik ve başkan yardımcılıkları görevlerinde bulundu. Sunar ayrıca, Türkiye Kurumsal Yönetim Derneği üyesidir.



TAYFUN ZAMAN'90

Bilkent Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksek Okulu mezunu olan Zaman; Kopenhag Üniversitesi Deniz Yatırımları ve Gemi İşletmeciliği Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. Global Integrity Partners Danışmanlık A.Ş. Genel Müdürü olarak görev yapmakta olan Zaman, Bilgi Üniversitesi'nde İnsan Hakları Hukuku alanındaki yüksek lisans eğitimini de sürdürmektedir. Etik ve İtibar Derneği Yönetim Kurulu Üyesi, Turkish Integrity Center of Excellence Kurucusu, OECD Yolsuzlukla Mücadele Bölgesel Danışma Kurulu ve B20 Yolsuzlukla Mücadele Görev Gücü Üyesi'dir. Yolsuzlukla mücadele ve uyum yönetimi alanında iki kitap ve onun üzerine bir rehberin yazarıdır. European Business Ethics Network üyesi ve Global Ethics Network Program direktörüdür.



CENK VERİŞOĞLU'88

İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi mezunu olan Verişoğlu, profesyonel iş hayatına Demirbank T.A.Ş.'de yatırım bankacılığı bölümünde analist olarak başladı. Yerli ve çok uluslu şirketlerde, finansal yönetim kadrosunda, orta ve üst kademe yönetici olarak 18 senelik deneyime sahip. Verişoğlu, halen şirketlere stratejik finansal yapılanma konusunda danışmanlık ve eğitim hizmeti veriyor.



KAYRA ÜÇER'93

Av. Kayra Üçer, Hergüner Bilgen Özeke Avukatlık Ortaklığı'nın 'Şirketler Hukuku' alanında faaliyet gösteren ortaklarından. Aralarında satın alma ve birleşmeler, iş hukuku, rekabet ve yolsuzlukla mücadele konularının da bulunduğu 'Şirketler Hukuku'nun tüm alanlarında geniş kapsamlı projelerde yer alıyor. İstanbul Barosu, Türkiye Kurumsal Yönetim Derneği (TKYD), Georgetown Üniversitesi Mezunlar Derneği, 1907 Fenerbahçe Derneği üyesidir.

**M. FEVZİ TOKSOY'90**

Toksoy, Bilkent Üniversitesi İktisat Fakültesi, Marmara Üniversitesi AB Hukuku ABD Master ve Doktora Derecesi ve Brüksel Üniversitesi'nde ULB, AB Hukuku Master eğitim aldı. 1995 yılından beri rekabet hukuku ve iktisadi alanlarında özel sektör, kamu kuruluşu ve sektör derneklerine hizmet veren Toksoy, doktora derecesini AB Hukuku alanında 2007 yılında aldı ve bu tarihten sonra mesleki faaliyetlerine akademik çalışmalarıyla birlikte devam etti.

Dr. Fevzi Toksoy, Bilgi Üniversitesi Rekabet Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi ve İş Etiği Araştırma ve Uygulama Merkezi Danışma Kurulu üyelikleri, Marmara Üniversitesi AB Enstitüsü öğretim görevlisi olarak ayrıca akademik hizmet veriyor. Toksoy, Etik ve İtibar Derneği Yönetim Kurulu Üyeliği ile kurumsal etik konusunda iş dünyasının bilinçlenmesine yönelik çalışmalara da gönüllü ve faal olarak katılıyor. Toksoy 2003 yılında ACTECON Danışmanlık A.Ş.'yi kurdu ve halen yönetici ortağı olarak bu kuruma hizmet veriyor.

**SERBÜLENT BURAK OĞUZ'94**

Bilgi Üniversitesi İşletme Bölümü mezunu olan Oğuz, eğitime İngiltere'de University of Portsmouth'da devam etmiştir. Oğuz şu an Trendy-Tex Genel Müdürü olarak profesyonel hayatına devam etmektedir.

**ÇAĞ GÜNAÇAR'07**

Gunaçar, ABD'deki eğitiminin ardından Türkiye'de Bahçeşehir Üniversitesi'nde eğitimine devam etti. Université de Rouen'de ekonomi dersleri aldıktan sonra 2012 yılında Bahçeşehir Üniversitesi İngilizce İşletme bölümünden mezun oldu. Galatasaray Üniversitesi Pazarlama ve Lojistik Yönetimi Yüksek Lisansı'na sahiptir. Gunaçar, Renault MAİS ürün yönetimi sorumlusu olarak profesyonel hayatına devam ediyor.

**M. SİNAN SERHATLIOĞLU'83**

Serhatlıoğlu, İstanbul Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı bölümünden sonra Club Med Fransız tatil köylerinde çeşitli pozisyonlarda görev aldı. Aynı grupta insan kaynaklarından sorumlu genel müdür yardımcısı olarak profesyonel kariyerine devam etti. Daha sonra kozmetik alanında kendi kurduğu firma ile çeşitli dünya markalarının Türkiye distribütörlüğünü yapan Serhatlıoğlu, 2003-2008 yılları arası Beşiktaş Futbol Takımının Tercümanlığı ve İdari Menajerliğini üstlendi. 2008 yılından itibaren iş hayatına ortağı olduğu kozmetik firması ile dünya markalarının Türkiye distribütörlüğünü yapmaktadır.

**DERYA UZTÜRK'88**

Boğaziçi Üniversitesi Kimya Mühendisliği bölümünde lisans ve yüksek lisans eğitimi tamamlayan Uztürk, ABD Lehigh Üniversitesi'nden ise doktorasını aldı. 2001-2008 yılları arasında ExxonMobil Research & Engineering Company ve son olarak Soteica Visual MESA'da enerji sistemlerinin matematik modellemesi ve optimizasyonu konularında mühendislik ve yöneticilik yapmış olan Uztürk'ün konu ile ilgili çok sayıda makalesi ve yayını bulunuyor.

**A. SİNAN KURMUŞ'91**

1972 doğumlu Kurmuş, St. Joseph sonrasında Harvard Üniversitesi'nde Sosyal Bilimler okudu. Türkiye'de reklam, araştırma, gıda, perakende, finans, telekom gibi çeşitli sektörlerde girişimci ve profesyonel yönetici oldu. Halen TurkNet İletişim Hizmetleri A.Ş. Bireysel İş Biriminden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı olarak çalışıyor. İşten arta kalan zamanlarını basketbol, sivil toplum kuruluşları ve siyaset arasında paylaşıyor. İstanbul Professional Women's Network'ün az sayıda erkek üyesinden biri, TESEV mütevelli heyeti üyesi, KODA yönetim kurulu üyesi, Oy ve Ötesi gönüllüsü.

**S. YAMAN ŞAHİN'96**

Şahin, Bilkent Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun olduktan sonra, yüksek lisansını Galatasaray Üniversitesi'nde Avrupa Birliği üzerine yaptı. Kariyerine Avrupa Konseyi'nde Strasbourg'da başlayan Şahin, Türkiye'ye döndükten sonra telekom ve otomotiv sektörlerinde çalıştı. Perakende sektörü kariyeri Decathlon İş Geliştirme Müdürü pozisyonu ile başlamış, sonrasında Media Markt Gayrimenkul Grup Müdürü olarak 5 sene çalışmıştır. Şahin, şu anda kariyerine FLO Mağazacılık Kiralama Direktörü olarak devam ediyor.

**SAİT AKGÜN'96**

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi İşletme bölümü mezunu olan Akgün, Galatasaray Üniversitesi'nde yüksek lisansını tamamladıktan sonra iş hayatına Ernst&Young'ta denetmen olarak başladı. Axa Sigorta Yurt Dışı Raporlama ve Yönetim Muhasebesi Yöneticisi, Çukurova Holding'e bağlı Hobim Bilgi İşlem Hizmetleri'nde Mali İşler Grup Direktörü, Yeni Yüzyıl Üniversitesi Özel Gaziosmanpaşa Hastanesi'nde Mali İşlerden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı olarak görev aldı. Halen Satya Construction'da Finans Direktörü olarak profesyonel yaşantısını sürdürmektedir. İktisat Fakültesi Mezunları Cemiyeti üyesidir.

**BURAK ÖZDEMİR'93**

1993 yılında Saint-Joseph Lisesi'nde mezun olduktan sonra, sırasıyla Marmara Üniversitesi'nin İngilizce Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünde lisans, Boğaziçi Üniversitesi'nin aynı bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 1999 yılında çalışmaya başladığı İktisadi Kalkınma Vakfı'nda (İKV) AB Uzman Yardımcısı ve sonrasında AB Uzmanı olarak dört yıl kadar görev aldı. Bu süre içerisinde, AB'nin KOBİ'lerimizin yurt dışında tanıtımına destek verdiği çeşitli programlarda çalıştı. Sonrasında, AB'nin farklı politikalarına ilişkin araştırmalar yaparak, İKV tarafından düzenli olarak yayınlanan yayımlara destek verdi. Avrupa Komisyonu Türkiye Delegasyonu tarafından desteklenen AB İletişim Projesi çerçevesinde yeni kurulan AB Bilgi Merkezi'nde, AB uzmanı olarak üç yıl kadar görev aldı. Kamuoyunun AB ile ilgili bilgilendirilmesi için yapılan çalışmalarda yer aldı. Söz konusu proje sonrasında, İlaç Endüstrisi İşverenler Sendikası'nın (İEİS) yeni kurulan mevzuat bölümünde göreve başladı. İlaç sektörüne ilişkin mevzuat konularının takibi, sektörün AB ile uyumu konusunda yapılan çalışmalarına destek verilmesi, sorunlarının kamu ile paylaşılması konularında çalıştı. İEİS bünyesinde yeni kurulan endüstriyel ilişkiler bölümünde müdür yardımcısı olarak, ilaç üreticilerinin yurt dışı pazarlara açılımına destek vermek amacıyla kurulmuş olan ve yaklaşık otuz üye firmayı kapsayan İlaç İhracatçıları Platformu'nun kuruluşunda görev aldı. Yaklaşık dokuz yıllık ilaç sektörü görevinden sonra, iş geliştirme müdürü olarak savunma sektöründe faaliyet gösteren özel bir firmaya geçen Burak Özdemir, halihazırda yine iş geliştirme müdürü olarak bir başka özel firmada iş hayatına devam etmektedir.

**MERVE GÜNDOĞAR'10**

Gündoğar, Galatasaray Üniversitesi Siyaset Bilimi'nden mezun olduktan sonra London School of Economics'de in Political Economy of Late Development 'master'ı yaptı. Londra'da proje lideri olarak Houghton Consulting Group'ta çalıştı. Gündoğar, 2015 yılından beri PWC'da Forensic Service Consultant olarak çalışmaktadır.

**ONUR AYTEKİN'01**

Aytekin, Galatasaray Üniversitesi İşletme Yönetimi'nden 2007 yılında mezun oldu ve finans sektöründe Garanti Bankası'nda kariyerine başladı. Teftiş Kurulu'nda başladığı bankacılık kariyerine Garanti Bankası Teftiş Kurulu İç Denetim Müdürü olarak devam eden Aytekin, Mart 2017 itibarıyla Aras Kargo İç Denetim Danışmanı ve Genel Müdür Yardımcısı olarak görev almaktadır.

**EFE CAN ŞEKERCİ'07**

Kocaeli Üniversitesi İktisat bölümünden 2012 yılından mezun olurken, aynı yıl Tofaş bünyesinde Fiat Pazarlama İletişimi Uzmanı olarak görev almaya başlamıştır.

ARTICLE POUR L'AMICALE

Chers anciens du lycée Saint-Joseph,
Reconnaissant auprès des frères des écoles lasalliennes qui m'ont confié la direction du lycée Saint-Joseph, je tiens à vous remercier pour les témoignages de soutien que j'ai reçus dès l'annonce de ma nomination et notamment parmi mes anciens élèves.

Je suis entré pour la première fois au lycée Saint-Joseph en septembre 2004. Je me contenterai de dire que je suis un professeur de français amateur de culture générale et féru de langues étrangères, arrivé à Istanbul il y a 17 ans. J'enseigne le français au Lycée Saint-Joseph depuis 13 années et j'ai eu le bonheur depuis 2007 de me mettre au service des jeunes, des professeurs et des familles, en tant que sous-directeur, pour rendre aux jeunes qui nous sont confiés le plus grand des services, le plus grand des bienfaits, celui d'éduquer, c'est à dire de faire grandir.

Dans cette mission d'éduquer et de permettre un cadre favorable aux professeurs, 5 convictions se sont affirmées en moi et je souhaite que nous les portions ensemble pour que notre école poursuive sa tradition de qualité en préparant au mieux les jeunes qui nous sont confiés:

- La première de ces convictions est la nécessité de la discipline dans notre école. Elle est la fondation de l'édifice. La discipline n'est pas seulement une exigence vis à vis des élèves, elle est une exigence personnelle du professeur envers lui-même que ce soit en classe où il a comme devoir de maîtriser sa matière et son art d'enseigner, de tenir ses classes en fixant des limites pour mettre les élèves en situation d'apprendre. Cette exigence à avoir n'exclut pas la bienveillance, bien au contraire, elle est le signe de notre attention et de l'attachement que nous témoignons vis à vis des jeunes.
- La seconde, c'est l'importance du travail d'équipe dans notre maison. Le travail d'équipe se vit au conseil de direction, dans les groupes de concertation par matière, dans le conseil d'enseignement, dans le conseil de discipline et d'honneur, durant le conseil de classe, autant de lieux de rencontre qui constituent les colonnes qui portent le projet éducatif lasallien. Ce projet, notre équipe éducative le construit lorsqu'elle élabore la progression pédagogique dans les disciplines, lorsque les enseignants innovent dans leur pédagogie et dans leur manière de se former, lorsqu'ils organisent un échange avec une école, lorsqu'ils soutiennent des projets de solidarité.
- La troisième découle de la seconde: pour travailler en équipe, l'humilité est de mise. Pour construire une communauté éducative exemplaire, il nous faut, à chacun d'entre nous, savoir écouter, faire preuve de patience, connaître nos limites, savoir exprimer nos difficultés, reconnaître nos erreurs, accepter le changement ou les décisions prises. Cela est valable pour tout le monde à l'école: élèves, professeurs, personnel, directeur, parents, anciens du lycée...
- La quatrième, c'est l'ouverture d'esprit: nous sommes une école de la rencontre: entre des turcs, des français

et des franco-turcs. Nous nous devons de montrer un exemple d'ouverture et de fraternité dans un monde trop souvent tenté par le repli identitaire ou les idéologies de la peur où l'autre rime avec danger. Le psychologue et écrivain Henri Wallon résume bien la mission de l'école qui est d'"enseigner ce qui unit et libère les hommes". Cette ouverture d'esprit ne se limite pas aux murs de notre école mais notre porte est ouverte sur l'extérieur: aux écoles de Turquie avec qui nous développons des projets de solidarité, aux écoles de notre réseau lasallien du proche-orient ou d'Europe et à d'autres écoles encore.

- Ma dernière conviction, c'est le sens du service et de l'équité. Nous sommes au service de la jeunesse de ce pays avec tous ses besoins éducatifs, moraux, civiques et environnementaux et nous devons tout faire pour oeuvrer à sa réussite quitte à remettre en question parfois nos certitudes et nos habitudes. Nous rendons ce service quand nous sommes capables de garantir l'équité et la justice dans la classe et entre nous. Dans ma mission de chef d'établissement, j'aurai soin de :
- De maintenir ce climat de confiance qui anime la bonne qualité des relations, essentielle dans l'acte éducatif.
- D'œuvrer à la qualité pédagogique dans ce qui fait le cœur de notre métier: la rencontre avec les jeunes durant le cours en gardant à l'esprit cette devise de Sénèque: "Étudie non pas pour savoir plus mais pour savoir mieux"
- De développer un usage raisonné du numérique au service d'une pédagogie valorisant l'expérimentation, l'innovation et les projets créatifs et la formation des enseignants
- De poursuivre les initiatives en faveur des plus démunis, des plus fragiles dans notre société
- De sensibiliser nos jeunes à l'environnement, au développement durable et aux énergies nouvelles.
- D'entretenir une relation de confiance avec le réseau des anciens du lycée

Sachez par avance que je mettrai toute mon énergie pour conduire au mieux cette belle maison Saint-Joseph aidé en cela par un co-pilote avisé en la personne de M. Ender Üstüngel et d'une équipe de direction de grande qualité avec qui je collabore déjà depuis des années, aidé aussi par tous les coordinateurs et les présidents de zümre qui mettent tout leur esprit et leur cœur à faire vivre les projets de l'école et bien sûr par tous les professeurs et les personnels qui portent la vie de l'école au cœur de la classe, vers le cœur et l'esprit de cette belle jeunesse de Turquie.



PAUL GEORGES
Directeur du lycée
Saint-Joseph
d'Istanbul

SEVGİLİ SAINT-JOSEPH LİSESİ MEZUNLARI

Saint-Joseph Lisesi'nin yönetimini tarafıma emanet etmiş olan Lasalyen Okulları Frerleri'ne yönelik minnettarlığımı sunarken, görev atamamın duyurulmasını takiben vermiş olduğunuz destek için siz mezunlara da teşekkürlerimi sunarım.

Saint-Joseph Lisesi'ne ilk kez 2004 yılının Eylül ayında girdim. Genel kültüre meraklı ve yabancı dillere büyük ilgi duyan, İstanbul'a on yedi yıl önce gelmiş olan bir Fransızca Öğretmeni'yim. On üç yıldır Saint-Joseph Lisesi'nde Fransızca eğitimi veriyorum ve 2007 yılından bu yana ise, bizlere emanet edilen gençlere yönelik en önemli hizmeti içeren, en büyük faydayı sağlayan eğitim görevini yerine getirmek, yani büyümelerine eşlik etmek amacıyla öğrencilerin, öğretmenlerin ve ailelerin ihtiyaçlarına cevap vermek üzere Müdür Yardımcısı olarak görev yapma mutluluğuna eriştim.

Eğitim görevinde ve öğretmenlere yönelik ideal bir ortam sağlanması hususlarında, önem verdiğim, olması gerektiğine inandığım beş görüşüm mevcut ve okulumuzun bizlere emanet edilen gençleri hayata en iyi şekilde hazırlayarak, kalite geleneğini sürdürmesi açısından, bu görüşleri hepimizin benimsemesini arzu ediyorum:

Bu görüşlerden birincisi kurumumuzda disiplinin gerekliliğidir. Disiplin, bir yapının temelini teşkil eder. Bu kavram sadece öğrencilere yönelik değil, öğretmenin de sahip olması gereken kişisel bir gerekliliktir; gerek branşına ve eğitim sanatına hâkim olma, aynı zamanda sınırlar belirleyerek öğrencilerin öğrenmeye elverişli koşullarda olmalarını sağlama görevini üstlendiği sınıf içinde; gerekse nöbetlerdeki, gözetimlerdeki, toplantılardaki, veli görüşmelerindeki sınıf dışı durumlarda söz konusudur. Disiplin kavramı hoşgörüyü dışlamaz, tam tersine gençlere yönelik dikkat ve bağlılığımızın bir göstergesidir.

İkincisi, kurumumuzdaki ekip çalışmasının önemidir. Ekip çalışması; yönetim kurulunda, branşlar bazında derslerin hazırlanmasında, zümreler arası konseylerde, disiplin ve onur kurulunda, sınıf konseylerinde, Lasalyen Eğitim Projesi'ni taşımakta olan sütunları oluşturan daha birçok buluşma anında söz konusudur. Bu proje, eğitim ekibimiz tarafından, disiplinlerde pedagojik gelişimin sağlanması, öğretmenlerin pedagojik ve eğitim hususlarında yeniliklerle donanması, başka bir okulla öğrenci değişim programı düzenlenmesi, dayanışma projelerinin desteklenmesi vasıtasıyla oluşturulur.

Üçüncüsü, ikincisinden doğar: Ekip çalışmasının gerçekleştirilmesinde hoşgörü ve alçak gönüllülük bir gerekliliktir. Örnek bir eğitim camiası oluşturmak için, her birimizin, dinlemeyi bilmesi, sabırlı davranması, sınırlarımıza özen göstermesi, zorluklarımızı dile getirmeyi bilmesi, hatalarımızı kabul etmesi, değişim ve/veya alınan kararları anlayışla kabul etmesi gereklidir. Bu hususlar, kurumdaki herkes için geçerlidir: öğrenciler, öğretmenler,



çalışanlar, müdür, veliler...

Dördüncüsü, açık görüşlülüktür: Kurumumuz Türkler'in, Fransızlar'ın, Fransız-Türkler'in bulunduğu bir okuldur. Dolayısıyla bizler, farklı kökenlere, kültürlere ve inançlara sahip kişilere çekince ile yaklaşan, ayrımcılıktan ve ideolojik korkulardan etkilenen bu dünyada, açık görüşlülük ve kardeşlik örneği sergilemeliyiz.

Psikolog ve yazar Henri Wallon: "İnsanları birleştireni ve özgürleştireni öğretmektir" sözüyle okulun üstlendiği görevi güzel özetlemektedir. Söz konusu açık görüşlülük, kurumumuz duvarları arasında sınırlı kalmayıp dışarıya da açılmaktadır: Dayanışma projeleri gerçekleştirdiğimiz Türkiye'deki diğer okulları, Orta Doğu ve Avrupa Lasalyen ailemize mensup okullar ve birçok başka okulu da kapsamaktadır.

Son inandığım görüş, görev ve adalet duygusudur. Bizler, bu ülkenin gençlerinin, eğitsel, ahlâki, toplumsal ve çevresel tüm ihtiyaçlarına cevap verebilmek için görevliyiz ve zaman zaman kendi doğrularımızı, alışkanlıklarımızı sorgulamak söz konusu olsa dahi bu hedefi gerçekleştirebilmek için tüm gerekenleri yapmalıyız. Bu görevi ise ancak sınıfta ve kendi aramızda adaleti ve hakkaniyeti sağladığımızda gerçekleştirebiliriz.

Okul Müdürlüğü görevim esnasında, aşağıda belirtilen hususlara özen göstereceğim:

Eğitim görevinin temel gerekliliği olan, ilişkilerdeki kaliteyi oluşturan güven ortamının devamını sağlamak. Mesleğimizin özünü oluşturmakta olan pedagojik kaliteye yönelik çalışmalar; Dersler sırasındaki gençlerle, Seneca'nın "Daha fazla bilmek için değil, daha iyi bilmek için çalış" anlayışı kapsamında birlikte olmak.

Deneyimi, yeniliği ve yaratıcı çalışmaları, öğretmenlerin eğitimini ön plana çıkaran bir pedagojiye yönelik olarak sayısalın verimli kullanımını geliştirmek.

Toplumumuzda en fazla zorluk yaşayan ihtiyaç sahibi kişilerin yararına çalışmalar yürütmek .

Gençlerimizi, çevre, sürdürülebilir kalkınma ve yeni enerjiler hakkında bilinçlendirmek.

Lisenin mezunlarıyla güven ilişkisini geliştirmek. Köklü ve seçkin Saint-Joseph kurumunu en iyi şekilde idare etmek için, işine son derece hâkim bir kopilot olan Sn. Ender Üstüngel'in, yıllardır birlikte çalışmakta olduğum yüksek yetkinliğe sahip bir yönetim ekibinin, kendilerini ve yüreklerini kurumun projelerini yaşatmak için ortaya koyan tüm koordinatörler ve zümre başkanlarının ve tabii ki kurumun yaşamını sınıfa, Türkiye'nin değerli gençliğinin kalbine, ruhuna aktaran tüm öğretmenlerin ve çalışanların da yardımlarıyla elimden gelen gayreti göstereceğimi bilmenizi isterim.

PAUL GEORGES
İstanbul Saint-Joseph Lisesi Okul Müdürü

Gurur Kaynaklarım

Bu yazımda, öğrenciyken beyefendiliğiyle tüm öğretmenlerinin gönlünü fetheden bir mezunumuzdan söz etmek istiyorum: Tolga Seçkin.

Tolga'yı tanıtmadan önce 22 Haziran akşamı okulun Grand Quartier'sinde (Büyük Avlu) yapılan görkemli mezuniyet töreninden kısaca söz etmek istiyorum. Hazırlık'ta biz öğretmenlere emanet edilen 14 yaşındaki çocukların nasıl birer delikanlı ve genç kıza dönüştüklerini görme fırsatımız oldu.

Genellikle kendi dünyalarıyla meşgul olduklarını düşündüğümüz gençlerin aslında ülke sorunlarıyla ne kadar yakından ilgilendiklerini büyük bir heyecanla gözlemledik. Hep bir ağızdan söyledikleri ve hem anne babalarının hem eğitim kadrosunun tüylerini diken diken eden İzmir Marşı geceye damga vuran jestlerden biriydi. Tüm mezunlarımızla bir kez daha gurur duydum.

Evet gelelim yaşı itibarıyla bu gençlerin ağabeyi olan Tolga'ya... Tolga İstanbul'a ailesiyle birlikte 1981 yılında geldi. 1995 yılında İstanbul Saint-Joseph'ten, 2001 yılında Marmara Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Maliye bölümünden mezun oldu..

İlkokul yıllarından lise hayatına kadar, TRT'de çocuk programlarında ve arkası yarınlarda seslendirme yaptı. 1991 yılında Boğaç Göncü ile başladığı klasik gitar eğitimini, 2001 yılında Serkan Otacıoğlu ile çalıştığı şan dersleriyle pekiştirdi. Saint-Joseph'te okuduğu yıllardan edindiği Fransızca repertuvarına zaman içerisinde Türkçe, İspanyolca, İtalyanca, Yunanca, Makedonca, İngilizce ve Portekizce şarkılar ekledi. Soner Olgun'la çalıştı, Yonca Lodi ile aynı sahneyi paylaştı.

Branş öğretmeni olarak anaokulu, ilkokul ve liselerde



klasik gitar dersleri verdi. Kalben bağlı olduğu Bodrum'da 8 sene boyunca Halk Eğitimi Merkezi'nde ve Kar-Sanat Klasik Müzik Derneği'nde klasik gitar eğitmeni olarak görev yaptı. Her yıl öğrencileri ve müzisyen arkadaşlarının desteği ile, Marmara Koleji konser salonunda klasik müzik konserleri verdi ve verilmesine aracı oldu. Bodrum'da yer alan bazı önemli resitalerde intermezzo olarak yer aldı. Bodrum Yarımadası'ndaki kültürel etkinliklerdeki faal çalışmaları vesilesiyle teşekkür plaketleri ve üstün başarı ödülleri aldı.

2015 Mayıs'ında Bora Öztoprak yapımcılığında, 'Masal' adlı ilk albümünü çıkardı. Albümün neredeyse

bütün şarkılarının söz ve müziklerinde Tolga'nın kendi imzası var. Sözleri yine Tolga'ya ait olan sadece tek bir parçanın - "L'histoire de mon pays" - müziği Kıraç'a ait. Vokallerde sanatçıya Bora Öztoprak, Mine Çağlıyan, Cengiz Ünal ve Derya Seçkin destek verdiler.

Tolga, 2016 Mart ayında, Oku-Sev Vakfı'nın Yılın En'leri ödül töreninde, '2015'in en iyi çıkış yapan erkek sanatçı' ödülüne layık görüldü.

2017 yılında katıldığı 'O Ses Türkiye' yarışma programında seslendirdiği Fransızca şarkılarla adından söz ettirdi.

Şimdilerde çocuklar üzerine bir albüm çalışması yapıyor. Rutin sahne çalışmalarını ise İstanbul'da ve yaz döneminde ağırlıklı olarak Bodrum'da sürdürüyor.

ENDER ÜSTÜNGEL'83

Türk Müdür Başyardımcısı
İstanbul Özel Saint-Joseph Fransız Lisesi



TOLGA SEÇKİN, 2015 Mayıs'ında Bora Öztoprak yapımcılığında, 'Masal' adlı ilk albümünü çıkardı.

İçindekiler

2 RAKLET

Üyelerimiz Raklet ile sürekli iletişimde

4 SAINT-JOSEPH'LİLER DERNEĞİ GENEL KURULU

2017-2020 dönemi Yönetim Kurulu çalışmalarına başladı

12 SAINT-JOSEPH LİSESİ

2017 yılı mezunları diplomalarını aldı

14 ÖZEL DOSYA

Petit Pain 2017

42 EKONOMİ

Türk Lirası'na kapsamlı bir bakış

46 DOĞA BİLİMLERİ MERKEZİ

Merkez yılda ortalama 5500 misafir öğrenci tarafından ziyaret ediliyor

48 RÖPORTAJ

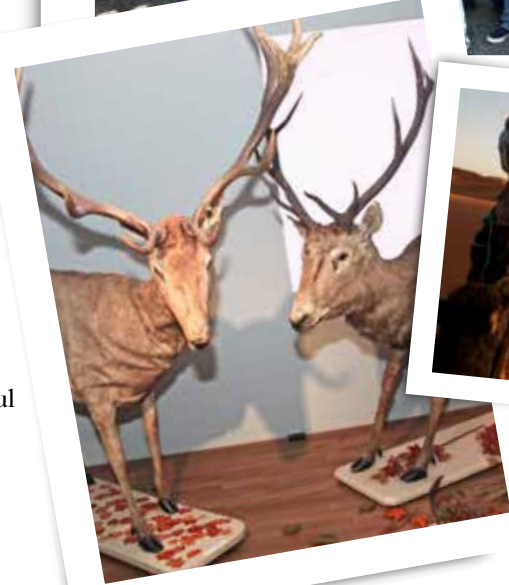
Strateji ve Kariyer Danışmanı Alper Kul

54 KÖŞE YAZISI

Frengistan'dan: Matalon babamın anısına

57 TEKNOLOJİ

2017 model suya dayanıklı cep telefonları



60 SEYAHAT

Kuzey Afrika'nın egzotik ülkesi Fas

58 AJANDA

Dünyanın dört bir yanından yaz etkinlikleri



Saint-Joseph'liler Derneği adına imtiyaz sahibi:

Güray Karacar

Sorumlu Müdür

Zeynep Doğrusöz

www.sj-dernek.org.tr

e.posta: dernek@sj-dernek.org.tr

Dr. Esat Işık Cad. No 66/24 34710 İstanbul

Tel: (0216) 450 54 84 - (0216) 346 56 39

Fax: (0216) 336 03 54

KÜNYE

YAYINA HAZIRLAYAN

Direktör
Yıldırım Gökçaya
yildiray@emymedya.com

Yayın Yönetmeni
Ersin Akman
ersin@emymedya.com

Yazı İşleri Müdürü
Fulya Arslan
fulya@emlakrotasi.com

Editör
Tuğçe Ağır
tugce@emlakrotasi.com

Reklam ve Proje
Koordinatörü
Yeşim Kara
yesim@emymedya.com

SJ Quartier
EMY Medya Yayıncılık tarafından yayına
hazırlanmaktadır.
www.emymedya.com

Baskı:
Aktif Matbaa
Hizmetleri
Tel: 0 212 698 93 54



EMY MEDYA YAYINCILIK
Göztepe Mah., Göksu Evleri,
Korkut Sok. B4A No: 37
34815 Beykoz/İSTANBUL
Tel: 0 (216) 465 16 20 -
0 (216) 465 16 49

Bu dergideki yazılar ve görsel malzemeler elektronik ya da basılı ortamda izin alınmadan ya da kaynak gösterilmeden kullanılamaz.

Saint-Joseph'liler Derneği için banka hesabı: SAINT-JOSEPH'LİLER DERNEĞİ (DERNEK HESABI) TURKISHBANK MODA ŞUBE IBAN: TR59 0009 6000 0008 4000 0749 54
Saint-Joseph'liler Derneği Burs Bağış Fonu: IBAN : TR83 0009 6000 0008 4000 0795 66

Web: www.sj-dernek.org.tr Saint-Joseph'liler Derneği: www.facebook.com/sjdernek/?ref=bookmarks Raklet bağlantımız: www.raklet.com/sjdernek/App/



2017 yılı mezunları diplomalarını aldı

Saint-Joseph Lisesi 2017 mezunlarını hayata kazandırdı.



Saint-Joseph lise son sınıf öğrencilerinin mezuniyet töreni 22 Haziran 2017 Perşembe günü saat 19.00'da başladı.

183 öğrenci uzun ve zorlu bir eğitimden sonra, görkemli bir törenle, artık hayatlarının önemli bir dönüm noktasını tamamlamış olarak Saint-Joseph Lisesi'nden mezun oldular.





PETIT PAIN 2017

Geleneksel Petit Pain etkinliği 11 Haziran 2017 günü sokak konsepti ile gerçekleşti.

MEZUNLAR,
ÖĞRENCİLER VE
ÖĞRETMENLERİ
BULUŞTURAN
GELENEKSEL

Petit Pain etkinliği bu sene de renkli görüntülere sahne oldu. Bu yıl, 11 Haziran günü, 'Sokak' konsepti ile gerçekleşen Petit Pain'de, sokak lezzetleri ve sokak müzisyenleri etkinlikteki yerini aldı.

Doğa Bilimleri Merkezi etkinlik için kapılarını açarak ziyaretçilerini ağırladı. Mişel Tagan, Pierre

Manestar ve Konca Gezer gibi hocalar sınıflarda 'Nostalji Dersleri' verdiler. Her şey gerçeğe uygun olsun diye anlatılan konudan sonra yazılı da yapıldı. Uzun zamandır birbirini görmeyen eski dostlar hasret giderdi. Saat 14.00'te Saint-Joseph bahçesinde başlayan etkinlik saat 18.30'dan sonra Sosyal Tesis'lerde devam etti.

Ve bir Petit Pain daha hafızalarda, güzel anılar bırakarak sonlandı. 2018'de görüşmek üzere Saint-Joseph ailesi!



Etkinlikte macun, kokoreç, pamuk şeker, dondurma, simit, mısır, waffle, limonata ve köfte ekmek gibi sokak lezzetleri yemek stantlarında katılımcılara sunuldu.



Etkinlik alanını gezerek şarkı söyleyen sokak şarkıcısı Arı Çocuk, Petit Pain'de özellikle çocukların büyük ilgisiyle karşılaştı.





Ahter Kutadgu'82
'Kızlarım Notlar'
kitabını imzalayarak,
katılımcılara dağıttı.



Çocuklar kendileri için
kurulan oyun alanında
gönüllerince eğlendi.



Mişel Tagan, Pierre Manestar ve Konca Gezer gibi
hocalar sınıflarda 'Nostalji Dersleri' verdiler.



Doğa Bilimleri Merkezi etkinlik için
kapılarını açarak ziyaretçilerini ağırladı.



Saint-Joseph'te bir İstanbul Beyefendisi

Petit Pain etkinliğine katılan 1950 mezunu eski İstanbul beyefendisi Cevdet Arman ile söyleşi yapma şansına sahip olduk. Arman bize eski Saint-Joseph'i anlattı.

Sizi kısaca tanıyabilir miyiz?
Ben Cevdet Arman. 1950 mezunuyum. Ama her geldiğimde sanki bu sene mezun olmuş gibi hissediyorum kendimi.

Nasıldı o zamanlar okul? Bize biraz o yılları anlatabilir misiniz?

Bizim zamanımızda yalnızca erkekler vardı. Öyle bir disiplin vardı ki, öğretmenlerin yanında iplik gibi dizilirdik, ne sağa ne sola kıpırdamadan, konuşmayı da bırakırdık! Yemek zamanı yemekhaneye giderdik.

Masanın başına gelir, kafalarımız öne eğerek beklerdik. Öğretmen ne zaman gelir, kendi masasına çıkar, zile basar hepimiz o zaman otururuz ama yine konuşma yok. Öğretmen zile basar o zaman konuşmaya başlanır. Yemekhanede bir servis getirirler, çorba... Ortaya koyarlar, herkes yiyeceği kadar tabağına alırdı çünkü sonra, artan yemeğin hepsi karıştırılarak akşama ordövr olarak yemeğin yanında verilirdi.

Siz yatılı mıydınız?

Ben 8 sene yatılı kaldım. 2 sene hazırlık 3 sene ortaokul ve 3 sene lise okudum.

Unutmadığınız bir anınız oldu mu okul hayatınız boyunca?

Hepsi hafızamda, hiç unuttuğum bir şey yok ki.

Spor hayatınız nasıldı okulda?

Ben voleybol oynardım, voleybol kaptanıydım; futbol oynardım, mektebin sınıf kaptanıydım. Basketbolu pek beceremedim ama çok severdim. Bizimki sistemli bir çalışmaydı. Akşam 2 saat: 17.30-19.30 arası, sabah da 1 saatimiz vardı. Bütün çalışma süremiz 3 saat 10 dakika... Çünkü başka zaman yok, hepsi belli saatler arasında, sistemli devam ederdi.

“MAKSADIM HER ZAMAN, MEKTEPTE BİRİNCİ OLMAK DEĞİL, HAYATTA BİRİNCİ OLMAK OLDU.”

Arkadaşlar maçlarda oynayan her arkadaşımız için şiir yazmışlardı. Bana da şöyle bir cümle yazmışlar: “Cevdet asıldı mı? Sol kaleye asıldı mı?” Çok kuvvetli oynardık.

Her konuda disiplin epey yoğunmuş değil mi?

Katiyen bizi kendimize bırakmazlardı. Fransızca konuşmak mecburiyetinde kalırdık her zaman. Saat 10'a çeyrek kala teneffüse çıkar, 10'u çeyrek geçe dönerdik. Yarım saatlik teneffüsümüz olurdu. Fransızca konuşmadığımızda ceza verirdi.

Çıkarken bize baton verirdi, Türkçe kim konuşursa batonu ona verirdik.

Herkes aynı yerde oynamak mecburiyetindeydi. Çok affedersiniz tuvalet ihtiyacımız olduğunda dahi öğretmenden izin almak zorundaydık.

İçeri girdiğimizde baton kimde



çıkarsa, öğretmenin durumuna göre bir ceza verilirdi. Cumartesi pazar eve gitmeme cezaları olurdu bazen.

Akşam 2 saat spor çalışmalarından sonra yemek yemeğe götürülürdi bizi. Yemekten sonra hepimizi toplu yüznumaraya götürülürdi. Bu anlarda konuşmak yasaktı. Sonra herkes yatakhane çıkar, yatakhane

bir ihtiyacı varsa, örneğin sabunu kalmamış ve arkadaşından sabun isteyecek, hocadan izin almadan arkadaşından sabun dahi isteyemezdi.

Siz Saint-Joseph'i bitirdikten sonra neler yaptınız?

Övünmek gibi olmasın, 1950 mektep birincisiyim.

Liseden sonra İstanbul Hukuk'a gittim ama hukuku hobi için okudum. Aile mesleğimizi devam ettirmek için ticaret yapmayı düşünüyordum.

Notere diplomamı tasdik için götürdüğümde, noter; “Ben bunu tasdik etmem. Bütün dersler 10 edebiyattan 8 gelmiş... Onu da 10 yap. Ondan sonra gel” dedi.

Ama maksadım her zaman, mektepte birinci olmak değil, hayatta birinci olmak oldu. Bu demek değil ki mektep hayatı kötü olacak, o da iyi olacak ama hayatta birinci olacaksınız, önemli olan o.





Kürsü fırlatan efsane hoca Konca Gezer

Öğrencilerin, bizi dövme lüksüne sahip tek hoca dedikleri, 'kürsü fırlatan hoca' olarak ün salan Konca Gezer, "2 günde gönderirler diye tahmin ederken, 22 sene bu okulda çalıştım" diyor. Konca Öğretmen Petit Pain'de kürsü efsanesinin ayrıntılarını anlattı.

“KONCA HOCA, İSİMLERİ TEK TEK HATIRLAYINCA, ÖĞRENCİLERİ ‘İSİMLERİ NASIL HATIRLIYORSUNUZ’ DİYE ŞAŞIRIYOR. ‘BEN TARİH HOCASIYIM EVLADIM’ DİYE CEVAP VERİYOR GEZER; ‘EĞER İŞİNİ SEVERSEN, ÇOCUKLARI DA SEVERSEN UNUTMAZSIN.’”

Kürsü fırlatma hikayesini sizin ağzınızdan dinleyebilir miyiz?

21 sene devlette çalıştıktan sonra emekli olmuşum, okula yeni gelmişim. Ben geldiğimde Hayrettin Bey -Allah rahmet eylesin- “Ben bu sınıflara bir hanım hoca düşünmüyorum” demiş. Ben de; “Bu işin cinsiyetle alakalı olduğunu düşünmüyorum” diyorum ama bilmiyorum tabii öğrencilerin böyle yaramaz olduğunu...

Geldim sınıfa, ilk dersim. Tam bir rezillik. Herkes bir yerde, baktım öteki sınıfta güreşiyorlar, diyorum normal bu herhalde! Gökhan Kümbül, bir lastiği çekmiş taa öteki tarafta oturan uslu bir çocuğa fırlattı, o da bir ciyaklama, kıyamet koptu.

Aralık ayının da sonu, ocak sonunda karne verilecek. Hiçbir çocuğu tanımıyorum, benden önceki hoca hanım hiçbir not bırakmamış. Tanıdığın bir çocuk olur, kanaat kullanırsın öyle bir şansım da yok. Öndeki iki öğrenci gelmemiş, yazılı yapmışım, kağıtları aldım emniyete önce. “Sen gelsene buraya” dedim Gökhan’a. Geldi, gelmesiyle; “ne yaptın” sen diye saçını başını yoldum. “Çık dışarı” dedim ona. Sonra sandalyeyi fırlattım, güler gibi oldular. Bir de kürsüyü kaldırdım attım. Herkes sus pus! Kürsü kırıldı.



Haluk Bey: “Kürsü kırılmış hocam” dedi. “Burada marangoz yok mu?” dedim, “yapsın kaç parayla veririm!” Eve gittim eşime dedim ki, beni mayısa atarlar... Ama atmadılar, 22 sene çalıştım.

Ertesi gün, Gökhan’ın annesi geldi, evde ne anlattıysa onlara... “Hocam” dedi; “Biz akşam çok üzüldük.”

“Valla ben de çok üzüldüm. Öğretmenlik hayatımda hiçbir çocuğun saçını başını yolmadım. Size bir şeyler anlatmış, çağırılma bir de benim yanımda anlatsın ne yaptığını. Arkadaşının gözü çıkacaktı” dedim.

Baktı ki olay farklı; “Elinizi öpsün affedin siz de” dedi.

Ben de ona şöyle cevap verdim; “Siz çocuğunuza kızmıyor musunuz? Onlar benim evladım, ben kızdım, cezasını verdim geçti, bitti.”

O abdest ile epey bir namaz kıldılar. Hayrettin Bey olayları duymuş ama hiçbir şey söylemedi. Herhalde bu kadın, adam edecek bunları diye düşündü. Sonra tabii tarih konularına girince, bakular bir şeyler de anlatıyormuşum, o eski uyduruk fasıl bitti.

Sonra seneler geçse de; “Çok iyi kadın ama kızınca da kürsü atıyormuş” diye anıldım.

Son zamanlar artık eskisi gibi değildim. En son Görkem adlı

öğrencime ayakkabı fırlattım.

5 sene okutmuşum adamı, artık mezun olacaklar 1 hafta 10 gün var...

Almış bir plastik kılıç eline, 3 Silahşörler var o zaman sinemada, yallah yallah kılıç savaşı yapıyorlar sınıfta. Girdim sınıfa, oturun dedim, biri oturdu. Görkem hala oturmuyor, çıkardım ayakkabıyı fırlattım. Artık halim kalmamış, kürsüden ayakkabıya düştük... “Çabuk getir

ayakkabımı” dedim.

Görkem hemen bir reverans, “Özür dilerim majesteleri” dedi.

Ayağımı uzattım, “giydir” dedim, giydirdi, “otur şimdi” dedim. Ondan sonra pabuç fırlatma da bitti. Artık çocuklar çok yaramazlık yapmıyorlardı, uslandılar. Bir şey olunca; “Evladım ben çok yaşlandım şimdi kalkmam sen yanağını getir ben elimi tutayım, sen gel kendini tokatla” diyordum.



“KONCA GEZER 22 YIL ÇALIŞTIKTAN SONRA 2006 YILINDA SAINT-JOSEPH'TEN EMEKLİ OLDU.”



“ SAINT-JOSEPH’Lİ KARDEŞLERİMİZ YURT DIŞI EĞİTİM DESTEĞİ ALMAK İSTERLERSE BENDEN BU DESTEĞİ ALABİLİRLER. ”

Biz de ‘neden olmasın’ diyerek, hayatımızı orda devam ettirme kararı aldık. Çocuklarımız için daha sağlıklı bir gelecek olabilir düşüncesi de beni bu fikre daha çok alıstırdı.

Orada neler yapacaksınız?

Şu anda yurt dışında eğitim almak isteyen öğrencilere eğitim danışmanlığı veriyoruz: lisans, yüksek lisans, yabancı dil okulları, spesifik İngilizce kursları...

Yani avukatlar, petrol ve denizcilik sektöründe çalışanlar için özel dil gerektiren kurslar dahil olmak üzere eğitim danışmanlığı hizmeti veriyoruz. Yine bu destekleri vermeye devam edeceğim ama artık Londra’da olacağım. Saint-Joseph’li kardeşlerimiz de destek almak isterlerse benden bu desteği alabilirler. Bana kerem@nextinuk.com adresinden ulaşabilirler.

Saint-Joseph sizin için ne ifade ediyor, anlatabileceğiniz bir anıyı paylaşmak ister misiniz?

Saint-Joseph’te unutamadığım birçok anım var, içlerinden bir anı seçmek gerçekten zor.

Saint-Joseph hakikaten, uzun süre okuyan insanlar için damarlarına işleyecek kadar çok şey katan bir okul. Ona bir vizyon ve misyon yükleyen okul.

Ben Saint-Joseph’i bana sağlamış olduğu arkadaşlık ve manevi şeylerle alakalı olarak da çok seven bir kişiyim. Eğitim hayatım çok muazzam geçmedi ama hakikaten elde ettiğim şeyler, okulun isminin de üstünde kavramlar ve imkanlar oldu benim için.

Eğitime gönül vermiş bir mektepli

1991 mezunu Kerem Özoğul yakında Türkiye’den taşınıyor ama Türkiye’nin gençleri için çalışmaya devam edecek.

Sizi biraz tanıyabilir miyiz? Ben Kerem Özoğul, 1971 doğumlu ve 1991 mezunuyum. 9 senelik bir Saint-Joseph geçmişim var. Türkiye’de birçok sektörde faaliyet gösterdim. Profesyonel olarak uzun yıllar otomotiv sektöründe çalıştım. Doğuş Grubu’nda Volkswagen’deki çalışma hayatım sonrasında da kendi işimi kurdum. Kendi işim, yurt dışına öğrenci göndermek. Ağırlıklı olarak Kanada, İngiltere ve Amerika’ya öğrenci gönderiyoruz. Eş zamanlı olarak da elektrik taahhüt işleri yapıyoruz. Şu anda büyük bir dönüşümün arifesindeyim,

yakında ailemle birlikte Londra’ya taşınıyoruz.

Londra’ya taşınmaya nasıl karar verdiniz?

Tamamen tesadüfi oldu... Yurt dışı ile bağlantınız olunca, işler gereği, eğitimle alakalı yurt dışı gezileri de çok fazla yapmak zorunda kalıyorsunuz. Öğrencileri doğru noktaya yönlendirebilmek adına çok fazla yurt dışı seyahati yapıyordum. Bir de Saint-Joseph’ten sonra yurt dışında okumuştum ben. Beş yıl Viyana Teknik Üniversitesi’nde okudum. Tabii ki o yurt dışı deneyimi de beraberinde ister istemez yurt dışına bir yatkınlık getiriyor.



Safkan bir Saint-Joseph’li doğdu

İlk safkan Saint-Joseph’liyi dünyaya getiren İter ailesiyle Petit Pain’de bir araya geldik.

SABA SEZGİ İLTER 3. KUŞAK BİR SAINT-JOSEPH’Lİ. Dedesi ve babasından sonra o da Saint-Joseph’li olma şansına sahip olmuş. Bir diğer Saint-Joseph’li Kerim İter ile olan evliliğinden de safkan bir Saint-Joseph’li dünyaya getirmişler. Mutlu aile ile evlilikleri üzerine kısa bir söyleşi gerçekleştirdik.

Sizi de biraz tanıyarak, tanışma hikayenizi öğrenebilir miyiz? Okulda mı tanıştınız?

Saba Sevgi İter: Okuldayken tanışma şansımız yoktu. Aramızda 9 yaş fark var, ben 98 mezunuyum, eşim 90 mezunu. Benim babam ve dedem de bu okuldan mezun, ben 3. kuşağım. 2007 senesinde tanıştık, aynı iş yerinde çalışıyorduk. Bu okuldan mezun olup evlenen ikinci çiftiz.

2008 yılında evlendik, 2009’da kızımız doğdu. Şimdi o da Küçük Prens Okulları’na gidiyor. İnşallah o da 4. kuşak Saint-Joseph’li olarak burada okur.

Saint-Joseph’li olmanın evlilik üzerinde nasıl bir etkisi var?

Bence bir Saint-Joseph’li olmadan, Saint-Joseph’li biriyle evlenmek çok kolay idare edilebilecek bir şey değil. Ben babamdan tecrübeliydim, özellikle benden büyük jenerasyonların ne kadar derli toplu, düzenli disiplinli bir bakış açıları olduğunu biliyordum. Hem iş hayatlarında hem de özel hayatlarında öyleler. Dışarda gördüğümüz insanlardan biraz daha ayırıcı yönleri var Saint-Joseph’li’lerin. Ben tabii ki hem babamdan hem de kendimden o sistemi ve o kültürü bildiğim için zorlanmadım, bilakis böyle

bir evliliğin daha iyi olduğunu düşünüyorum.

Normal hayatınızda neler yapıyorsunuz?

Saba Sevgi İter: İkimiz yine aynı iş yerinde çalışıyoruz ama tanıştığımız şirketten başka bir şirkette.

Kerim İter: Göbek bağlarımızı birlikte gömdüler burada sanırım. Yine aynı ofiste, aynı odada, turizm otelcilik sektöründe yöneticilik yapıyoruz.

Saint-Joseph’liler size nasıl ulaşabilirler?

Kerim İter: Çalıştığımız şirketin otelleri 3 bin 300 yatak kapasiteli, Bodrum ve İzmir Gümüldür bölgesinde 8 otel 2 Aquapark ile hizmet veriyor. Çatı ismi Cactus Hotels & Resorts olan grupta yöneticilik yapıyoruz ikimiz de. Bu vesileyle bize ulaşmak isteyenler web sayfasından ulaşabilirler.



El ele verip daha iyi şeyler yapacağız

Profesyonel yönetici ve yazar Ahter Kutadgu ile hem Saint-Joseph Lisesi Eğitim Vakfı'nın faaliyetleri hem de yeni kitabı hakkında konuştuk.

Merhaba, öncelikle Saint-Joseph Lisesi Eğitim Vakfı çalışmalarını hakkında sizden biraz bilgi alabilir miyiz?

Ben vakfın yönetim kurulu üyesi ve genel sekreteriyim aynı zamanda Saint-Joseph Lisesi Eğitim Vakfı'na ait Özel Küçük Prens Okulları'nın da kurucu temsilcisiyim. Devlet nezdinde okulları temsil eden, Milli Eğitim Bakanlığı'nın sorumlu kabul ettiği kişilere kurucu temsilcisi deniyor.

Vakfın ana faaliyeti Küçük Prens Okulları'nın en iyi şekilde hayatiyetini devam ettirmesi. Okulun eğitim kalitesini artırarak, gelişimini sürdürmesi bizim temel hedefimiz.

Vakfın özellikle Saint-Joseph camiası içerisindeki ilişkileri geliştirmek gibi bir düşüncesi de var. Saint-Joseph camiası büyük bir camia, hepimiz bu okuldan mezunuz. Derneğimiz var, vakfımız var, okul yönetimi var... Hepsinin aslında olabildiğince birbiriyle uyumlu bir şekilde çalışması gerekiyor. Buradan bir sinerji doğurmak lazım. Ne yazık ki biz Saint-Joseph camiası olarak bunu pek beceremiyoruz, bugüne kadar çok beceremedik. Dayanışma konusunda daha aşılması gereken mesafeler var.

Derneğin yeni yönetimini tebrik ediyorum, hepsi kardeşlerimiz, özellikle Güray Karacar benim çok sevdiğim, çok takdir ettiğim bir kardeşim. Yönetim kurulundaki

arkadaşlar da öyle. Onların da konuya aynı anlayışla yaklaştığını biliyorum. Dolayısıyla, el ele verip daha iyi şeyler yapacağımıza inanıyorum.

Saint-Joseph sizin hayatınıza neler kattı? Kaç mezununuzuz?

Ben 1982 mezunuyum. Şunu rahatlıkla söyleyebilirim: Bugün hangi noktaya geldiysek, iş hayatında, sosyal hayatta, sanatta, kültürde nereye geldiysek bu okulun çok büyük emeği var.

Bunu kabul etmek lazım. Aslında, burada aldığımız Fransızca eğitim veya iyi bir akademik eğitimin çok ötesinde bir şey. Burada bir ruh veriyorlar insana. O kültürü alıyorsun. Daha bu sabah düşündüm. En çok neyle övünürsün

“ÇOK CİDDİ YIKIMLARA UĞRAMIŞ AMA BU YIKIMLARIN ARDINDAN YEPYENİ UYGARLIKLAR DOĞURABİLMİŞ BU TOPRAKLARIN ÇOCUKLARI OLDUĞUMUZU HİSSETMEMİZ GEREKİYOR.”

deseler; şu hayatta övüneceğim 2-3 şeyden bir tanesi de Saint-Joseph mezunu olmak.

Bu her zaman tartışmayı durduran bir şey. Hiç kimse senin Fransızca'nı sorgulamıyor veya senin insan olarak kaliteni, senin çalışkanlığını, senin başarılı olma ihtimalini sorgulamıyor. Olur mu olmaz mı demiyor. Saint-Joseph'ten mezun olduysa bu iyidir deniyor, ciddi bir avantaj ile başlıyorsunuz hayata. Bunu elde etmek için bizim zamanımızda 8 sene okunuyordu. Herkes yarım gün okurdu, biz tam gün okurduk. Herkes çok daha rahat okurdu, ben kafamı derslerden kaldıramazdım. Bütün bunların karşılığını buradan mezun olduğunuzda alıyorsunuz. Hayatınız boyunca da bu markayı üstünüzde taşıyorsunuz, bu çok güzel bir şey.

YENİ KİTAP YOLDA

Kızlarıma Notlar'dan sonra yeni bir kitap olacak mı?

Evet, yakında yeni bir kitabımız çıkıyor. Benden yaşça büyük, deneyimli, kültür gezileri yapan Bülent Demirdurak ile birlikte yazdık. Galatasaray Lisesi mezunudur. Frankofon kökenden, benden 10 yaş kadar büyük bir abim.

Birlikte bir fikir oluşturduk ve bu fikir çerçevesinde bu kitabı yazdık.

Kitabın özü şu: Bu topraklar, insanlık tarihinin en eski medeniyetlerinin olduğu, en kadim uygarlıklarının olduğu topraklar. Bu topraklar, insana ve insanlığa dair merhamet, kahramanlık, ihanet, aşk, sevgi ve daha aklınıza ne gelirse, bunların en şiddetli en yüksek dozda yaşandığı topraklar. Çok ciddi yıkımlara uğramış ama bu yıkımların ardından yepyeni uygarlıklar doğurabilmiş bu toprakların çocukları olduğumuzu hissetmemiz gerekiyor.

Bize dayatılan bir kültür vardı, batı kültürü. Son yıllarda bir de Arap kültürü empoze ediliyor, özellikle laik kesimin çok tepki gösterdiği bir Araplaşma trendi var. Biz de bunların arasında bir yerlere savuruluyoruz. Bütün bunlar çerçevesinde farkında olmamız gereken şey yaşadığımız topraklarda her duygunun en güzel örneklerinin yaşamış olması.

Hayvan sevgisinin de en güzel örnekleri bu topraklarda yaşanmış, kadına değer vermenin en güzel örnekleri de yine bu topraklarda yaşanmış. Mesela Sümerler'de kraliçe imza atmadan hiçbir



kanun yürürlüğe girmezmiş. Bunu kaç kişi biliyor? 3 bin yıl öncesini konuşuyoruz burada. Bu topraklarda yaşanmış muhteşem öyküler var. Kitap başlıklar halinde ilerliyor ve tarihin kaydettiği 3.500 yıllık geçmişten bazı örnekler veriyoruz.

Bu örneklerin sonucunda öncelikle şunu söylüyoruz: Ey Anadolu'nun çocukları! Bu toprakların çocukları! Siz çok güçlü bir uygarlığın çocuklarıdır. Enseyi karartmayın! Bugün sizi umutsuzluğa sürükleyen pek çok şey olabilir ama biliniz ki bu topraklarda 500 yılda bir 300 yılda bir bu yıkımlar hep yaşandı. Ama hep birileri çıktı ve buraları ayağa kaldırdı. Yine kaldıracak.

İkincisi, bizi biz yapan güçlü kılan şey aslında farklılığımız, çeşitliliğimiz. Dünyanın hiçbir yerinde Kürt efsanesi ile Arap efsanesi birlikte yaşayamazdı. Bu kadar farklı kültürleri birlikte yaşatan, acayip bir yer burası. Bizi ayakta tutan da birlikte yaşamak. Biz birlikte yaşayamadığımız sürece, kutuplaştığımız, birbirimize düşman olduğumuz sürece çökeriz. Onun için de birbirimize sarılmamız, aramızdaki köprüleri yeniden kurmamız lazım. Kitabın da özünü bu oluşturuyor.



AHTER KUTADGU, PETIT PAIN ETKİNLİĞİNDE, İLK KİTABI KIZLARI MA NOTLAR'I İMZALAYARAK OKURLARINA DAĞITTI.



Özel Küçük Prens Ortaokulu öğrencileri mezun oldu

SAJEV Eğitim Kurumları Özel Küçük Prens Ortaokulu son sınıf öğrencileri 13 Haziran 2017 Salı günü yapılan törenle bir sonraki eğitim basamağına uğurlandı.

Özel Küçük Prens Ortaokulu mezuniyet töreni 13 Haziran günü gerçekleşti. Tören, SAJEV Eğitim Kurumları Özel Küçük Prens Okulları öğretmenlerinin salona davetinin ardından ortaokulu bitiren 57 öğrencinin alkışlar eşliğinde salona girişleriyle başladı. Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'nın söylenmesiyle devam eden törende, okul müdürü İhsan Zeren, genel müdür Suat Kardaş ve yönetim

kurulu üyesi Ahter Kutadgu duygu ve düşüncelerini paylaştılar. Tören, müzik öğretmenleri Pınar Serter ve İpek Kayador yönetimindeki Okul Orkestrası'nın keyifli müzik dinletisiyle sürdü. 8. sınıftan mezun olan öğrenciler adına İris Gül, Fransızca; Efe Olgun, Türkçe ve Ada Doğa Çetinel, İngilizce konuşmalarıyla arkadaşlarına olduğu kadar velilerine ve öğretmenlerine de duygulu anılar yaşattı. Okul Müdürü İhsan Zeren tarafından

mezuniyet belgelerinin öğrencilere verilmesinin ardından mezun öğrenciler, müzik öğretmeni Burak Bayraktar'ın eşliğinde 'Je voudrais parler à mon père', 'Bu Son Olsun' ve 'Arsız Gönül' adlı şarkıları seslendirdiler. Tören, coşkuyla söylenen 'Küçük Prens' marşının ardından düzenlenen kokteyle son buldu. Ortaokul eğitimini Küçük Prens'te tamamlayan tüm öğrencilere, biz de yaşamları boyunca başarılı ve mutlu olmalarını temenni ediyoruz.



Özel Küçük Prens Lisesi ilk mezunlarını verdi

Özel Küçük Prens Lisesi mezuniyet töreni, 12 Haziran Pazartesi günü saat 16.00'da Lise Konferans Salonu'nda gerçekleşti.

Özel Küçük Prens Lisesi mezuniyet töreni, lisenin hem ilk mezunlarını vermesi hem de Saint-Joseph Lisesi Eğitim Vakfı'nın, 'anaokulundan liseye' hedefine başarıyla ulaştığını göstermesi açısından önem taşıyordu.

Hazırlanmasında ve sunumunda öğrencilerin büyük emek verdiği törende, 10. sınıf öğrencisi Melis Doğrusöz ve 11. sınıf öğrencisi Doruk Güler sunuculuk görevini üstlendi.

Lise müdürü Fatma Uysal; "Bugün, buruk bir sevinç, hüznü bir mutluluk içindeyiz hepimiz. İlkokuldan beri çatısı altında büyüdüğünüz, güzel hatıralar bıraktığınız Küçük Prens Ailesi'nden mezun oluyorsunuz..." sözleriyle başladığı konuşmasında mezun öğrencilere şöyle seslendi: "Sizler ülkemizin aydınlık yüzlerisiniz. Bu kimliğinizle her zaman, her ortamda lider,



öncü olacak; farklılığınızı her zaman yansıtacaksınız. Yaşamı boyunca kendini azaltanlardan, tüketenlerden; Büyük şair Pablo Neruda'nın dediği gibi yavaş yavaş ölenlerden olmayın. Alışkanlıkların esiri olmadığınız bir dünyanız, peşinden gideceğiniz düşeriniz olsun." Ardından Küçük Prens Okulları Genel Müdürü Suat Kardaş yaptığı konuşmada kurumsal kimliğe vurgu yaparak mezunları kutladı. Vakıf Başkanı Tunç Uluğ ise törende yaptığı konuşmada, Vakfın kuruluş sürecini, hedeflerini anlatarak, bu hedeflere ulaşmanın yaşattığı gururu SAJEV Ailesi'yle paylaştı.

Okul birincisi Selim Alberi, yaptığı konuşmada; "Ne mutlu ki bana, ben tarafımı ilkokuldan itibaren doğru seçmişim. Doğru tarafı seçtiğim için çok mutluyum. Kendime, aileme, okulumu faydalı bir birey olmaya çalıştım. Şimdi ise daha büyük hayallerle topluma, ülkeme, dünyaya faydalı olmak için çalışacağım." diyerek lisede aldığı eğitimin, edindiği değerlerin kendisine yaşam boyu bir kılavuz olacağını dile getirdi. Mezuniyet töreni, okul birincisinin 'onur panosu'na fotoğrafının asılması ve lobide yapılan kokteyle sona erdi.





Türk Fransız Ticaret Derneği

130 yıldan beri şirketlerin hizmetinde

Kendi kendini finanse eden, Türk yasalarına tabi ve kar amacı gütmeyen bir dernek olan Türk Fransız Ticaret Derneği, Türkiye'deki Türk-Fransız iş dünyasını canlandırmak ve sözcülüğünü yapmak, iki ülke arasındaki ekonomik ve ticari ilişkilerin gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Dernek, üyeleri tarafından seçilen eşit sayıda Türk ve Fransız temsilciden oluşan 22 kişilik Yönetim Kurulu ile 6 kişilik deneyimli, her iki dile ve kültüre hakim operasyonel bir ekip ile hizmet veriyor.

400'den fazla Türk ve Fransız şirket ile girişimciden oluşan ağ, Türk ekonomisinin çeşitli ve ana sektörlerinde faaliyet göstermekte; Üçte biri Türkiye'ye yerleşmiş Fransız şirketlerinden oluşuyor. Türkiye'deki Fransızca konuşan girişimci, yönetici ve çalışan gençlerin bulunduğu bir ilişki platformu olan iş kulübü 'le cercle' i de bünyesinde barındırıyor.

Ayrıca dünyada ilk özel Fransız Şirketler ağı olan Fransız Ticaret ve Sanayi Odaları Birliği'nin / CCI France International kurucu üyesi Fransa'daki Ticaret ve Sanayi Odaları ve Türkiye'deki Fransız resmi temsilciliklerinin iş ortağı.

İKİ BÜYÜK ALANDA TAMAMLAYICI FAALİYETLER

Derneğin faaliyetleri arasında, Türk-Fransız iş dünyasını canlandırmak (konferans, workshop, networking kokteyl, özel organizasyonlar, eğitimler, vb) daha çok KOBİ'lere ve Fransız şirketlerine yönelik tam bir faaliyet ve destek hizmeti sunmak (pazar ön araştırması, firma listesi, partner

araştırması, anahtar teslim kiralık ofisler) yer alıyor.

130 yıldır faaliyetini sürdüren ve Türk ve Fransız Şirketleri ve girişimcileri bünyesinde bir araya getiren derneğin başlıca görevleri :

Türkiye'deki Türk-Fransız iş camiasını canlandırmak. Türkiye-Fransa ticaretinin gelişmesine katkıda bulunmak. Üyelerinin menfaatlerini iki ülke makamları nezdinde temsil etmek. Türkiye-Fransa arasındaki diyalogun canlandırılması gerektiği dönemlerde, önemi daha da artan Türk-Fransız iş dünyasının sözcüsü olmak.

1885 yılında Türk yasalarına uygun olarak dernek statüsünde kurulmuş olan ve finansmanını tamamen kendi olanakları ile gerçekleştiren dernek, bugün üçte ikisi Türk, üçte biri Fransız olan, çeşitli sektörlerde faaliyet gösteren 420'ye yakın üye şirketi bünyesinde topluyor. Bu ağın mevcudiyeti Türk-Fransız Ticaret Derneği'ne eşsiz bir pazar değerlendirme imkanı verirken, büyük gruplara olduğu kadar, orta veya küçük ölçekli her türlü şirket ile iyi ilişkilerde bulunmasını sağlıyor.

Türk-Fransız Ticaret Derneği'ne üye olduğunuz takdirde :

Derneğin düzenli olarak gerçekleştirdiği etkinliklere (konferans, söyleşili yemekler, kokteyl şeklindeki samimi buluşmalar, müşterek sorunlar karşısında çalışma toplantıları, Oscar töreni, Gala gecesi, Beaujolais Nouveau gibi) katılarak iş ilişkileri ağınıza geliştirebilirsiniz.

Çeşitli yayınları sayesinde Türkiye'nin ekonomik, politik ve sosyal gündemi ile derneğin faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olabilirsiniz. Türkiye'deki gündem

haberlerini içeren Fransızca günlük haber bülteni, aylık mektup, flash-info...

Tecrübeleri paylaşmak ve de belirli konulardaki sorunlara çözüm üretmek için « insan kaynakları » ve « finans » çalışma gruplarına etkin bir şekilde katılabilirsiniz.

Derneğin değişik iletişim araçları aracılığıyla (yıllık, aylık mektup veya internet sitesi gibi) ve çeşitli organizasyonlarına yapacağınız sponsorluklar (Oscar töreni, Gala gecesi, Beaujolais Nouveau) ile şirketinizin varlığını Türk Fransız iş camiasına tanıtılabilir ve ön plana çıkarabilirsiniz.

Çalışanlarınıza Fransa için Schengen iş vizeleri gibi idari konularda olduğu gibi başka konularda da (otel rezervasyonları, şoförlü-şoförsüz araba kiralama, tercüme, pazar araştırmaları, yerleştirme, randevu alma, büro ve toplantı salonu...) lojistik destek alabilirsiniz.

81 ülkede toplam 30.000 şirketten oluşan ilk özel Fransız şirketler ağına imkanlarından faydalanabilirsiniz. Derneğin, 81 ülkede 111 Fransız Ticaret ve Sanayi Odası ve toplam 30.000 şirketin bağlı olduğu dünyadaki Fransız Ticaret ve Sanayi Odaları Birliği'nin kurucu üyesi olup sizler de bu birlik aracılığıyla uluslararası gelişiminizi sağlayabilirsiniz. Ayrıca Fransa'da ve diğer bazı ülkelerde sağlanan UCCIFE kartı ayrıcalıklarından (Otel, restaurant, araba kiralama gibi) yararlanabilirsiniz.

Derneğin ve Türk Fransız ekonomik ilişkilerinin gelişimi ve Türk-Fransız iş dünyasının canlandırılmasında yapıcı güç oluşturarak, aktif bir şekilde yer alabilirsiniz.

La Chambre de Commerce Française en Turquie

130 années d'existence au service des entreprises

UNE ASSOCIATION PRIVÉE DE DROIT TURC À BUT NON LUCRATIF ENTIÈREMENT AUTOFINANCÉE, DONT LES PRINCIPALES MISSIONS SONT

- animer et être le porte-parole de la communauté d'affaires franco-turque de Turquie
- contribuer au développement des relations économiques et commerciales entre les deux pays

UN RÉSEAU DE PLUS DE 400 ENTREPRISES ET ENTREPRENEURS, TURCS ET FRANÇAIS, ACTIF DEPUIS 1885

- des adhérents impliqués dans tous les secteurs clés de l'économie turque... dont 1/3 de sociétés françaises implantées en Turquie
- un Club d'Affaires des Jeunes Francophones, « Le Cercle », tremplin relationnel tourné vers les jeunes entrepreneurs et cadres francophones de Turquie

UNE ORGANISATION BI-CULTURELLE

- un Conseil d'Administration de 22 élus, composé à parts égales de Français et de Turcs
- une Équipe opérationnelle de 6 permanents expérimentée, bilingue et biculturelle

DES PARTENARIATS AUSSI ANCIENS QUE SOLIDES

- membre-Fondateur de l'Union des CCI Françaises à l'Étranger (CCI France International), 1er réseau privé d'entreprises françaises dans le Monde
- partenaire du réseau des CCI de France et des représentations officielles françaises en Turquie

DEUX GRANDS PÔLES D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

- l'animation de la communauté d'affaires franco-turque (conférences, workshops, cocktails networking, événements spéciaux, formations, etc.)
- une gamme complète d'activités et

de services d'hébergement et d'appui aux entreprises plus spécialement tournés vers les PME et les entreprises françaises (validation produit-marché, liste de contacts, recherche de partenaires, location de bureaux avec services, portage salarial)

La Chambre de Commerce Française en Turquie (CCFT) est un réseau d'entreprises et d'entrepreneurs, Turcs et Français, actif depuis 130 ans, dont les principales missions sont :

- CONTRIBUER au développement des relations économiques et commerciales entre les deux pays ;
- ANIMER la communauté d'affaires franco-turque de Turquie ;
- REPRESENTER les intérêts de ses membres auprès des pouvoirs publics des deux pays ;
- ÊTRE le porte-parole de la communauté d'affaires franco-turque qui prend toute son importance aux heures où le dialogue franco-turc nécessiterait d'être redynamisé.

Créée en 1885, la CCFT, association de droit turc entièrement autofinancée, autofinancée, regroupe aujourd'hui près de 420 sociétés adhérentes, dont 2/3 de turques et 1/3 de françaises, impliquées dans tous les secteurs de l'économie turque. Ce réseau lui confère une compréhension sans équivalent de l'évolution des marchés et lui permet de trouver des points d'entrée dans les grands groupes qu'au niveau des petites et moyennes entreprises.

En adhérant à la CCFT, vous pourrez :

- Développer votre réseau de contacts d'affaires en participant aux manifestations régulières qu'elle organise : conférences, déjeuners/dîners débats, rencontres amicales sous la forme d'un cocktail, petits-déjeuners de travail sur des problématiques communes, Trophées Entreprises, Gala, Beaujolais Nouveau, etc.
- Être informé(e) sur l'actualité économique, politique et sociale en Turquie et sur les activités de la CCFT au travers de ses différentes



publications: revue de presse quotidienne en français, newsletter mensuelle, flash-info, etc.

- Participer activement à ses Groupes de Travail « Ressources Humaines » et « Finance » qui permettent l'échange d'expériences et la recherche de solutions à des problématiques spécifiques.
- Valoriser et promouvoir la présence en Turquie de votre entreprise auprès de la communauté d'affaires franco-turque au travers des différents supports de communication de la CCFT (annuaire, newsletter mensuelle, site internet, etc.) et d'actions de sponsoring pour certaines manifestations de prestige (Trophées Entreprises, Gala, Beaujolais Nouveau, etc.) qu'elle organise.
- Avoir accès à des prestations d'assistance administrative telles que les services d'assistance à l'obtention de visas d'affaires Schengen pour la France, pour vos collaborateurs turcs, et à d'autres services : réservation hôtelière, location de véhicule avec ou sans chauffeur, traduction, interprétariat, prospection commerciale, mise en relation, domiciliation, location de bureau et de salle de réunion, etc.

Bénéficier des avantages du réseau privé d'entreprises françaises dans le Monde en ayant accès à 30.000 entreprises dans 81 pays. La CCFT est membre-fondateur de l'Union des CCI Françaises à l'Étranger (UCCIFE), un réseau privé de 111 chambres, présentes dans 81 pays avec près de 30000 adhérents, sur lequel vous pouvez vous appuyer pour vous informer ou vous développer à l'international. Vous bénéficiez également de la carte UCCIFE « Privilèges », donnant accès à des tarifs préférentiels en France et dans de nombreux autres pays (hôtellerie, restauration, locations de voitures, services, etc.).

Prendre part activement au développement de la CCFT, des relations économiques franco-turques et de l'animation de la communauté d'affaires franco-turque en devenant une force de proposition et en vous investissant personnellement au sein de la CCFT.



Türk-Fransız Ticaret Derneği'nin 3 misyonu

Türk-Fransız Ticaret Derneği Müdürü Raphael Esposito ile Quartier için bir röportaj gerçekleştirdik.

Dergimiz için, sizi tanıyabilir miyiz? Ben yaklaşık 14 yıldır Türkiye'deyim. Bu ülkede hâlâ iyi imkânlar olduğuna inanıyorum. Ofisim Gayrettepe'de. Derneğimizde 13 kişiden müteşekkil bir ana heyetimiz var. Bu heyet dernek üyeleri arasından seçildi. İşlerin genelini yürüten 6 kişilik bir ekip var. Bu ekibin bir üyesi sisteme yeni dâhil olanlarla ilgileniyor, bir kişi muhasebe yönetsel hususlarla ilgileniyor, bir kişi operasyonel işleri yürütüyor.

Derneğinizin amaçlarını ve görevlerini tanımlar mısınız? Tabii. Öncelikle söylenmesi gereken, bizim Türkiye'de bir 'Dernek' olarak kayıtlı olduğumuzdur ve bu, 1980'li yıllarda, darbeden sonra çıkan bir kanunla, bizim de içlerinde olduğumuz tüm yabancı kökenli oluşumların ülkeyi terk etmelerinin ya da 'Dernek' formatına gelmelerinin istenmesiyle gelişen bir durum.

Bunu söyledikten sonra, tamamen kendi kendini finanse eden bir yapılanma olduğumuzu da söylemem

gerekir. Yani ne Fransız devletinden ne de Türk devletinden hiçbir finans destek almayan bir oluşumuz. Fransa'daki Ticaret Odaları Ağı ile (CCI) partnerliğimiz var, bu da sadece işlevsel düzlemde bir desteği içeriyor, finansal değil. Yani bir anlamda, şirket gibi bir işleyişimiz var. 1985'te kurulmuş olan bu yapılanmamızın temel olarak üç misyonu var. İlki, Fransa ile Türkiye arasındaki ticarî ve ekonomik ilişkilerin geliştirilmesinin sağlanması. Birazdan bu noktayı detaylandıralım. İkinci görevimiz, Fransız-Türk iş dünyasını canlandırmak. Bu görevi yerine getirmek için her gün piyasaya bilgi vermekle sorumluyuz. Basın organlarını kullanıyoruz, çalıştaylar düzenliyoruz, iş saatleri sonrası buluşmaları gerçekleştiriyoruz. Ortam müsait olduğu sürece bu bilgi aktarımını konferans ve benzeri etkinliklerle de destekliyoruz. Üçüncü görevimiz ise üyemiz olan firmaların çıkarlarını, özellikle zor dönemlerinde korumak. 'Çıkarlarını korumak' tabii bazı şeyleri onlar için kolaylaştırmak anlamına da geliyor. Örneğin Dernek üyemiz olan kuruluşların çalışanları, ticari vize alımlarını bizim üzerimizden gerçekleştirebilir. Böylece daha uzun süreli, daha kısa sürede vize alımı sağlanabilir. Özellikle de iki ülke arasındaki diplomatik ilişkiler hassaslaştığında bu daha da anlamlı hale geliyor. Mesela Ermeni meselesi güncelleştiğinde bizler üye firmalarımıza desteğimizi net biçimde ortaya koyduk. Türklere basın organları aracılığı ile Fransa'daki kurumların nasıl çalıştıklarını daha iyi izah etmeye çalıştık, tüm milletvekillerinin Fransa'da kanun önerisinde bulunabileceğini anlattık mesela. Dolayısı ile pek çok farklı şekilde hizmet veriyoruz. Yine örnek olarak, şu sıralar, gümrük anlaşmasının yeniden gözden geçirilmesi üzerine çalışıyoruz. Firmalarla, yaşadıkları zorlukları daha iyi anlamak, önerilerini dinlemek ve anlamak için oturumlar düzenlemek istiyoruz ve bu oturumların Fransız firmalarının çıkarlarını korumanın yanı sıra, Türk firmaların çıkarlarını da korumak için olmasını arzu ediyoruz. İşte ana hatlarıyla üç misyonumuzu böyle özetleyebiliriz.

Üye sayınız nedir?

420 ile 450 arasında üye sayımız var. Derneğimize üye olmak isteyenler genellikle, Türkiye'deki Fransız iş

dünyası ile sıcak ilişkiler içinde olmak isteyen, bilgi almak isteyen, iletişim ağını genişletmek isteyen firmalar olduğu gibi, sadece ticaret odasını desteklemek için gelenler de var. 132 yıldır bu görevleri sürdürdüğümüz için bizi desteklemek istiyorlar. Kimi firmalar ise gelip bir sene üyemiz olmayı deneyimlemek istiyorlar ve bu bir senenin sonunda devam edip etmeme kararını veriyorlar. Dolayısıyla her firmanın üye olmadaki motivasyonu kendine has. Fransızca bilmeyen Türkler, başında oldukları firma Fransız bir firma olduğu için üye oluyorlar örneğin. Bilgi akışından istifade etmek için üye olan Fransızlar da var. Dolayısı ile pek çok farklı model var. Aktivitelerimize geri dönecek olursak, bir buçuk yıl önce Türkiye'deki Fransız Yatırımını Geliştirme ve Destekleme Ajansı olan 'Business France' ile bir anlaşma imzaladık. Kendileri Türkiye'deki Fransız firmalarının ihracat aktiviteleri ile biz ise ithalat aktiviteleriyle ilgiliz. Dolayısı ile el ele vererek yatırım projelerine, sadece bir-iki kişilik küçük firmaların kuruluş aşamasında verilen destek olabileceği gibi daha büyük ölçekte destekler dahil yardımcı oluyoruz. Bu desteği sağlayan bir departmanımız, firmaların eleman bulmalarına, hizmet verecekleri binalar bulmalarına yardımcı oluyor. Henüz firma haline gelmek istemeyenler içinse, Türkiye'deki ilgili pazarı firma haline gelmeye müsait duruma getirmek için, ücretini ticaret odasının ödediği elemanlar buluyoruz.

Saint-Joseph Lisesi mezunları hakkındaki görüşünüz nedir?

Önemli olan, bizlerin, eski mezunlar olarak, çeşitli gruplar altında organize olmamız, liseden yeni mezun olup gidenlerle iletişimi canlı tutmamız, bu iletişimi her şeyden önce oluşturup, geliştirmemizdir. Ve tabii ki Saint-Joseph, yaklaşık on kadar Fransız lisesi ile birlikte bizim için çok önemli. Kayınpederim de Saint-Joseph'lidir. Ben de Saint-Joseph'liyim, üyelerimizden Mehmet Erbak Saint-Joseph'li aklıma gelen ilk isimlerden. Tabii büyük ya da küçük ölçekli firma yöneticilerinin

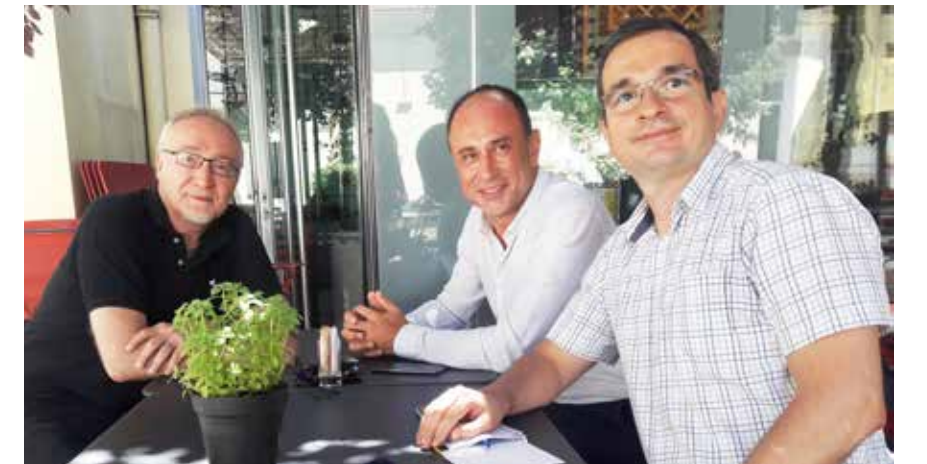
zaman zaman birkaç küçük finansal destek ile size destek çıkmaları ve her şeyden önemlisi bu iletişimi canlı tutmaları da çok önemli. Her dönem bu kişilerle tanışma toplantıları düzenlenmesi de kendi içinizde yeni irtibatların kurulması için çok önemli. Zannediyorum, siz dahi Saint-Joseph mezunu yöneticilerin hepsini tanıımıyorsunuzdur. Bu liselerle ilgili, özellikle de Saint-Joseph'le ilgili önemli iki şey var: eğitim kalitesinin seviyesi ve Fransızca'nın öğretiliyor olması, bu sebeple de öğrencilerimizin eğitim hayatlarını tamamlayıp iş dünyasına girdiklerinde istifade edebilecekleri bizim gibi yapılanmaları tanımaları çok önemli. Bu bağlamda bir internet sitesi oluşturduk: www.cciftemploi.com, bu web sitesinde gençler kariyer profillerini üyelerimizin ulaşabildikleri bir veri tabanına bırakabiliyorlar ve üyemiz olan kuruluşlar da yine bu gençlere ilan bırakabiliyorlar. France Alumni üzerinden de, Béatrice Délpouve'un gayretleri sayesinde, gençlerimiz kendilerini Fransızca temelli firmalara tanıtabilir ve firmaların anonslarını görebilirler. Böylesi bilgilere ulaşabilmek gerçekten de önemli, örneğin bu derginin vesilesi ile de, çünkü bu dergi de sözünü ettiğimiz kesimin Türkiye'deki Fransa temelli ekonomik yapıyla, her ne kadar Fransa kökenli firmaların bir

kısmı tamamen Türkler tarafından yönetiliyor olsa da, bağ kurması için faydalanılabilecek ek bir araç niteliğinde. Bu dergi hiç şüphesiz bu kişilerle tanışma toplantıları sağlıyor. Sözünü ettiğimiz firmaların Saint-Joseph'ten bahsetmeleri bakımından da önemli. Aidiyet duygusu oluşturması bakımından da dergi önemli, zira aidiyet önemli, bu duyguyu geliştirmek gerekir. Frankofon liselerin eski mezunları arasında bir bağ kurması amacıyla bir tür 'Amical' platformu oluşturduk. Bir yıl boyunca her ay, otuz yaşının altındaki Fransız lisesi mezunlarını bir araya getirdiğimiz toplantılardı bunlar. Amaç kendimizi yenileyebilmektir ve bu da kolay değil, çok zaman harcanması gereken bir şey.

Saint-Joseph'ten yeni mezun yahut Saint-Joseph'ten sonra üniversiteden yeni mezun olanlara ne önerirsiniz? Fransız cemaatine, Fransız iş dünyasına dâhil olmaları için en uygun koşullar nelerdir?

Her şeyden önce tüm bu ismini andığımız oluşumlara üye olmalarını öneriyorum. Bu gerçekten çok önemli. Sonra, Fransa Konsolosluğu faydalı birçok aktivite düzenliyor, bunlara katılmalarını öneriyorum. İş dünyasının ve yönetimin bir parçası olmak, bir odaya üye olmak istiyorlarsa iletişim ağlarını genişletmelerini öneririm. Gelip, kişisel olarak derneğimize üye olabilirler.

“ÖNEMLİ OLAN, BİZLERİN, ESKİ MEZUNLAR OLARAK, ÇEŞİTLİ GRUPLAR ALTINDA ORGANİZE OLMAMIZ..”



Raphael Esposito, Güray Karacar, Burak Özdemir



Alliance Française
Bursa



BURSA, 2016



Qui sommes-nous?

- Historique
- Organisation

Que proposons-nous?

- Cours de Français
- Activités culturelles

Que proposons-nous?

Comment devenir membre?
Alliance Française

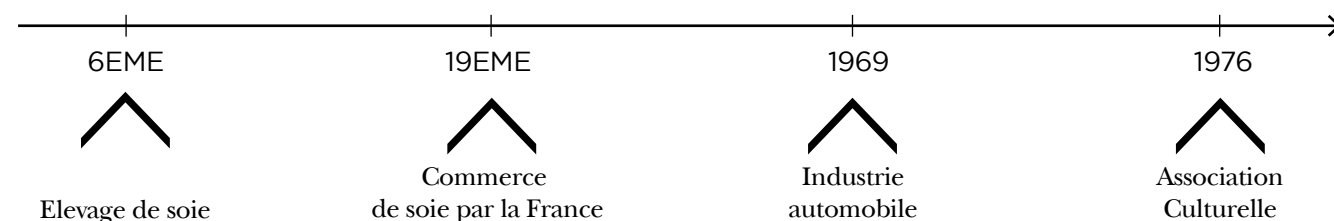
Qui sommes-nous?

L'Association Culturelle Turquie-France Alliance Française de Bursa (Bursa Türk-Fransız Alliance Française Kültür Derneği), fondée en 1976, a pour mission de promouvoir la langue et la culture française et d'entretenir les liens amicaux de ces deux pays parmi les habitants, turcs et français, de la ville.

Grâce aux objectifs qu'elle s'est fixés, cette association est un véritable foyer de la culture française à Bursa. Elle participe depuis sa création à la vie culturelle de la ville et diffuse la culture française à travers une multitude d'actions socio-culturelles avec le soutien de l'Ambassade de France à Ankara, de l'Institut Français et du Consulat Général de France à Istanbul, en partenariat avec la Mairie de la ville de Bursa et l'Université de Uludağ. Au fil du temps, le public de l'association s'est étendu

et diversifié, si bien que les cours de français ont été très demandés. Organisés pour ses membres et les citoyens de Bursa, ils participent aujourd'hui au succès de l'Association. Les activités socio-culturelles, quant à elles, connaissent un véritable engouement et sont très attendues par les francophones et francophiles de la ville : organisation de conférences, concerts, excursions, soirées de danses et chansons françaises, dîners, brunchs, festivals de cinéma, etc.

- HISTORIQUE -



La dernière assemblée générale s'est tenue le 16 avril 2016. Elle a été l'occasion d'élire un nouveau conseil d'administration, le conseil d'audit et le conseil exécutif. Alors que des membres de longue date permettent de continuer le travail accompli jusque là, de nouveaux membres renouvellent la traditionnelle dynamique que crée le rapprochement des cultures turques et françaises. L'Association compte actuellement 140 membres dont 9 sociétés.

Conseil d'administration

Président,
Mehmet H. Erbak,
Vice Président
Prof.Dr. İbrahim Hızalan
Prof.Dr. Şeref Kara
Şevki Boran
Secrétaire
Gül Kutluğ
Trésorier,
Halil Akgül
Membres: Caroline Erdoğan,
Ahmet Aral Alkan, Tuna Arıncı
Suppléants: Seher Gültekin, Aydın Ataberk, Nurhayat Atan, Münire Toklucu, Laurence Keca

Conseil d'audit

Membres principaux:

- Şerafettin Gökalp
- Levent Erdoğan
- Kenan Arın

Membres suppléants:

- Ergun H. Türkay
- Engin Üner
- Hüsnü Yazıcılar

Conseil exécutif

- **Présidente:** Caroline Erdoğan
- Sophie Le Fanic, Agnes Blandau, Aydın Ataberk, Seher Gültekin, Gül Kutluğ, Münire Toklucu, Laurence Keca

QUE PROPOSONS-NOUS?

Cours de Français

L'Association Culturelle Turquie-France de Bursa a depuis sa création en 1976, pour mission d'enseigner la langue française. Chaque année nous offrons des cours de français général extensifs et intensifs, du niveau A1 au niveau B2, pour un public adulte, jeune adolescent et enfant. Les cours de français sont l'activité principale de l'Association Culturelle Turquie-France de Bursa. Actuellement, il y

a 105 élèves qui suivent des cours de Français au sein de notre association. Nous avons pour projet de remettre en place des cours de turc des la rentrée. L'équipe pédagogique est composée de sept professeurs rémunérées, la plupart étant natives. Les étudiants sont pour la majorité le personnel turc travaillant dans des établissements français tels que VALEO, MGI COUTIER, OYAK, RENAULT, YAZAKI, MARTUR,

FAURECIA de la section ingénierie notamment. En été, la majorité des cours sont privés et à destination des enfants.



Activités culturelles

L'Association Culturelle Turquie-France Alliance Française de Bursa propose de nombreuses activités et est une association dynamique, qui crée du lien social.

L'Association propose de façon régulière, les activités suivantes:

Les soirées Autour d'un verre

Autour d'un verre, est un rendez-vous bimensuel, devenu mensuel, à l'occasion duquel les adhérents de l'association se retrouvent pour nouer de nouvelles relations ou retrouver

de bons amis, bavarder et surtout partager un bon moment ensemble, également une occasion pour des échanges culturels et linguistiques pour les élèves de français.



Le Café Littéraire

Il s'agit d'une rencontre littéraire qui se déroule dans les locaux de l'Association, à raison d'une fois par mois. Nous nous retrouvons pour discuter de nos dernières lectures (romans, poésies, essais), pour découvrir de nouveaux livres et pour pratiquer la langue

française. Nous faisons alors un résumé de notre ouvrage, que ce soit de la littérature turque, française ou internationale et échangeons nos livres. Nous organisons aussi des rencontres avec des écrivains turcs et francophones.



les visites guidées

Vous souhaitez en savoir plus à propos de la ville de Bursa?
Avec un guide francophone vous pouvez découvrir ou redécouvrir Bursa et ses alentours.

Ces visites ont lieu une fois par mois durant une demie-journée et sont suivies le plus souvent d'un déjeuner. La visite se fait en groupe (avec participation).

*Les activités occasionnelles*

Nous organisons aussi chaque année une soirée de nouvel an, brunchs et tombolas au printemps, un pique-nique en été, célébrons l'arrivée du Beaujolais Nouveau ...



PIQUE-NIQUE ULUDAĞ



CONCERT ETHNOPHONICS

HEURE DE CONTE



OÙ SOMMES-NOUS ?

Nous contacter/Notre adresse

Nous sommes à l'adresse suivante:
Fethiye Mh. Sanayi Cd. No : 317
ROTA ofset/ Barişçı Ajans 4. Kat Nlüler/Bursa
Tel: 0 224.453 04 31
Fax: 0 224.453 04 32 GSM: 0 530 289 65 90

E-mail: info@alliancefrbursa.org
trfrdernekbursa@yahoo.com

Blog: <http://www.alliancefrbursa.org>
Facebook: Bursa Türk-Fransız Alliance Française
Kültür Derneği



Alliance Française
Bursa



BURSA, 2016



ASSOCIATION CULTURELLE TURQUIE FRANCE ALLIANCE FRANÇAISE DE BURSA

Comment devenir membre?

L'Association Culturelle Turquie-France Alliance Française de Bursa compte à ce jour 140 membres en tant que particuliers et 9 sociétés adhérentes. Elle est ouverte à tous les citoyens de Bursa, francophiles et francophones qui ont envie de partager et rapprocher les cultures turque et française.

Pour devenir membre, vous devez remplir le formulaire d'inscription, fournir deux photos d'identité ainsi que la photocopie de votre carte d'identité et verser la somme de 100 TL (50TL de frais d'inscription et 50TL de cotisation annuelle).

Alliance Française

Les cours de français sont l'activité principale de notre Association. En ce point, elle rejoint parfaitement à la mission d'une Alliance Française dans son objectif de diffusion de la langue et de la culture françaises. Notre association fait parti également du Ministère d'Education Nationale de Turquie. Notre équipe pédagogique est composée de professeurs formateurs possédant des domaines de compétences étendus, qui interviennent dans les différentes formations proposées. Le département pédagogique est géré par la direction; Directrice: Seniha Öztürk, Responsable des cours: Sevim Karaca.

Thèmes des formations proposées:

- Activités de phonétique
- Analyse de manuels
- Approche actionnelle
- Appui linguistique
- Appui linguistique aux fonctionnaires européens
- CECR
- Civilisation
- Enseigner aux débutants
- Enseigner aux enfants
- Formation à l'évaluation en FLE
- Habilitation DELF

PROGRAMME de CELEBRATION 40eme ANNEE de l'ASSOCIATION

Mois	Activités	Avancement	Budget
Janvier	Galette des Rois	Avec la participation des enfants Turc et Français	?
	Atelier Gastronomie	En coopération avec l'Université d'Özyeğin : en cours d'études Possibilité de faire cet atelier avec les chefs de cuisine du Palais de France ?	?
	Défilé de mode	Coopération avec DICE KAYEK : en cours d'études	?
Février	Festival des films français en partenariat avec la Mairie de	Une semaine >>> 7 films français	10.000 TL
Mars	Rencontre avec Jean René (auteur-compositeur)	Atelier littérature & spectacle pour les enfants	500 TL
	Semaine de la francophonie	Une soirée de spectacle pour mettre en avant la langue française en collaboration avec une douzaine d'écoles et avec la participation d'une centaine d'élèves francophones	?
Avril	Symposium ayant pour thème la Francophonie à Bursa	Organisé par l'Université d'Uludağ	?
	Soirée de Gala	A l'Hôtel Montania	?

Éventuels problèmes :

• Les professeurs de français ont besoin des formations perfectionnement; il faut leur proposer des différents modules de formation :
o organiser des sessions
o prévoir un formateur relais permanent à l'AF à Bursa
o visites régulières de l'AF et des écoles par un attaché d'éducation pour accentuer l'importance du français et la présence et l'implication de l'Ambassade

• Manque d'une école francophone à Bursa:
o besoin d'une école qui enseigne le français en 1^{ère} langue étrangère.

• À Bursa, il y a beaucoup d'enfants français ne maîtrisant pas la langue :
o souhait de leur proposer une classe bénévole au sein de l'AF
o besoin d'une subvention de l'Ambassade.

• Nous avons le souhait de devenir le centre d'examen DELF/DALF :
o beaucoup d'étudiants qui passent ces examens chaque année à Bursa
o beaucoup de francophones et entreprises présents à Bursa (les entreprises exigent certification du niveau de langue)
o donc nous avons l'ambition, la compétence et les moyens pour réussir.

İzmir Saint-Joseph Lisesi'nin ilk mezunu olmak ayrı bir mutluluk

1 880'DEKİ KURULUŞUNDAN GÜNÜMÜZE KADAR 2 KEZ YER DEĞİŞTİREN okulumuzun 1986 yılında faaliyetlerine başlamış olan mezunlar derneğini 2017-2019 yılları arasında bizler yaşıyoruz.

Kendi adıma söylemem gerekirse 1983 yılında girip 1990 yılında İzmir Saint-Joseph Lisesi'nin ilk lise mezunu olmak bana ayrı bir mutluluk katmakta.

Mezunlarımız arası iletişim, sosyal paylaşım ve ortak hareket alanında etkinliklerini sürekli olarak düzenleyen bir yapımız var. Etkinliklerimizi sosyal ağlarda güncel olarak paylaşıyoruz İzmir Saint-Joseph'liler Derneği en yoğun kullanılan sosyal ağı olan facebook adresimizdir. Faaliyetler hakkında bilgi almak amacı ile ziyaret etmenizi öneririz.

Okulumuz içerisinde sürekli olarak bir dernek sekreterimiz ve bir odamız var. Dönem yönetim kurulu üyelerinin sıklıkla ziyaret etmesi sayesinde zaman içinde gerek okul yönetimi gerek öğrencilerimiz ile sıcak ve yapıcı bir ortam yakaladık. Dernek tarafından yapılan tüm hediyelik ve tekstil ürünleri büyük bir talep görmekte, hatta bu sene tişörtlerimiz tümüyle tükendi ve ek siparişleri yetiştirmek için çalışıyoruz.

Her yıl düzenli olarak okulumuz bahçesinde Cafe Croissant etkinliği ile tüm mezunlarımızı yeniden

okul anılarını tazeleme imkanı ve 20. yıldan itibaren her on yılını dolduranlara mezuniyet belgelerini vermekteyiz. Bu sene 60. yıl mezuniyet belgesini bir mezunumuza verme şerefini yaşadık. Umarım uzun yıllar boyunca benzer mutlulukları görürüz.

Her yıl düzenli olarak yıl sonu balomuzu gerçekleştiriyoruz. Gerek yurt içi, gerek yurt dışı katılımın sürekli olarak arttığı ve merakla beklenen bir dernek etkinliğimiz

olduğunu özellikle belirtmek isterim. Bu sene Kasım ayında deniz kenarında, Turhan Sahili'nde havai fişek gösterisini de eklemeyi düşündüğümüz etkinliğimize sizleri de bekleriz.

Bu yıl özellikle yönetim kurulu üyemiz İzzet Ege'93 tarafından düzenlenen görsellerini paylaştığımız şarap, tarih temalı kültür gezilerimiz daha yayımlandıkları hafta içinde dolarak bizleri çok mutlu etti.

Saygı ve sevgilerimizle...



Özel İndirim

Saint-Joseph'li aileler için



Montana Pine Resort Hotel & Spa



Likya Yürüyüşü Yolu



Likya Yürüyüşü Yolu'ndan Ölüdeniz



Montana Pine Resort Hotel & Spa



Geleneksel Montana Tekne Turu



Crocus Spa & Wellness



Marmara Pool & Restaurant'da SJ Gala Gecesi

MONTANAPINE
RESORT HOTEL & SPA
★★★★★

Montana Pine Resort Hotel & Spa
Ölüdeniz Mah. - Yasdam Cad. No:2 - Fethiye / Muğla / Turkey
Tel: +90 252 444 68 59 / +90 252 661 04 20 (Pbx) Fax: +90 252 616 77 93



Teknoloji hukukla birlikte çalışır mı?



Hukuk her zaman, teknolojik gelişmeleri ve iş dünyasını takip eden veya onların iteklemesiyle değişmek zorunda kalan bir yapı olmuştur.

HUKUK VE TEKNOLOJİ BİRLİKTE ANILDIKLARI ZAMAN KULAĞA

pek uyumlu gelmeyen bir ikili. Bir tanesi, teknoloji, zamanın önünde gitmeye çalışarak her şeyi değiştirip yeniden şekillendirirken, diğeri, hukuk, ağır aksak arkadan gelen, mevcudu korumaya çalışan, yeniliklere şüpheyle yaklaşan tamamen bambaşka bir ucu temsil ediyor.

Hukukun geriden gelmesi konusunda yaşı yetenlerin hatırlayacakları güzel örneklerden birisi olarak ilk özel televizyon ‘magic box’ verilebilir. Özel medya ile ilgili yürürlükte bir mevzuat yokken seksenli yılların sonunda özel televizyonlar hayatımıza girmeye başlamış ancak bu konulardaki

mevzuat epeyce arkadan gelmiştir. Sadece ülkemizde değil genel olarak farklı ülkelerde de hukuk hep teknolojik gelişmeleri ve iş dünyasını takip eden veya onların iteklemesiyle değişmek zorunda kalan bir yapı olmuştur.

Tabii teknoloji ve hukuk arasındaki sürtüşmenin bir de diğer tarafı var. Zaman zaman hukuk bazen gelişimin önüne set çekmek için bir araç olarak da tezahür etmektedir. Örneğin bu dergi için bir yazı hazırlamam istendiğinde ‘hukuk sektöründeki teknolojik gelişmeleri kaleme alabilirim’ önerime haklı olarak aldığım tepki; ‘sen onu bırak da youtube, twitter, wikipedia kapanıyor, bu konular varken teknolojik gelişimi yazsan ne olur’ oldu.

Doğruluk payı olan bu eleştiriyi not ederek gene de teknolojinin

geldiği ve varmaya çalıştığı noktayı bu yazıda sizle paylaşmayı arzu ediyorum. Zira bu hızla gider ise ileride avukat, hakim, savcı gibi meslekler kalacak mı maalesef dikkate alınması gereken bir soru. Çocuğum hukuk okusun meslek sahibi olsun diyenlere müstehzi bir ifade ile ‘aman dikkat’ diyorum.

Meslek ile haşır neşir olmaya başlama tarihimi üniversite yıllarına çekersem yirmi yılı biraz geçer. Çok eski değil yani. Bir hukuk bürosuna ilk gidip gelmeye başladığımda içerideki en teknolojik alet, radyo ve çevirmeli telefonu saymazsak masaların yarısını kaplayan daktilolardı. Sonra elektrikli daktilo geldi. Yazarken yapılan imla hatalarını düzeltmeyi sağlayan üstün bir varlığı kendisi. Faks elbette ofisin en havalı elemanı olarak yerini kimseye kaptırmıyordu.

Sonra koca koca bilgisayarlar ve yazıcıları devreye girdi. Emektar daktilolar ve faks makineleri yavaş yavaş emekli oldular. Sonra bir gün cep telefonu diye bir alet çıktı. İlk örnekleri bir tuğladan halliceydi ama olsun artık her yerden konuşmak mümkündü. Sonra email, akıllı telefon, taşınabilir bilgisayar derken geldiğimiz noktada yirmi yıl önce birkaç haftada yapabildiğimiz bir işi bugün bazen birkaç günde bazen birkaç saatte halledebilir hale geldik. Tabii bu gelişime ironik yaklaşanlar da mevcut. Yirmi sene önce üç beş sayfalık bir sözleşme ile en kıymetli şirketlerin devrini yapabiliyordunuz, şimdi bilgisayar var diye en ufak şirketin devri için üç yüz sayfa sözleşme yazmayı marifet sayıyorsunuz diye düşünenler de azınlıkta olmayabilirler.

Bugün artık mahkemelerde, hukuk bürolarında, savcılıklarda bilgisayar olmayan bir yer yok. Davanızı elektronik ortamda takip edebiliyor neredeyse her işinizi bilgisayar veya telefonla halledebiliyorsunuz. Her türlü bilgi ve belgeyi bilgisayar ortamında tutabiliyorsunuz. Peki yirmi yıllık kısa bir sürede bu kadar hızlı gelişen teknoloji git gide gelişim hızını da artırırken hukuk dünyasını nasıl etkileyecek? Bu sorunun cevabını olumlu veya olumsuz şeklinde net yanıtlamak çok kolay değil. Biraz da insanların tercihleri ve çalışma biçimleri bu yanıtı şekillendirecek.

Eskiden satranç oynayan bilgisayarların insanları yenmeleri büyük haber olurdu. Şimdi bu

“BUGÜN HUKUK SEKTÖRÜNDE ÇALIŞANLARIN KULLANABİLECEKLERİ YÜZLERCE BİLGİSAYAR PROGRAMI BULUNUYOR.”

tersine döndü. Daha da kötüsü satrançtan daha da sofistike bir strateji gerektiren ‘Go’ oyununda dahi insanın pabucu dama atılmış durumda. İnternette aldığım bilgiler doğru ise iki oyuncunun 181 siyah ve 180 beyaz taş ile, 19x19 karenin bulunduğu bir tahtada oynadığı oyunda hedef, taşlarla tahtada rakipten daha fazla alan almak ve rakibin taşlarını kendi taşlarıyla çevreleyerek yemektir. Ortalama bir oyunda evrendeki atom sayısının 10 bin 170 katı taş dizilimi olasılığı bulunması nedeniyle ‘Go’ oynayabilmek için sadece insan gibi düşünebiliyor olmak gerekir deniyordu. Deniyordu diyorum zira bu evre geçildi ve bu oyunda da bilgisayar insanı geçmiş durumda.

Bugün hukuk sektöründe çalışanların kullanabilecekleri yüzlerce bilgisayar programı bulunuyor. Elbette daha detaya geçmeden belirtmem gerekir, bu programların ileri düzeyde olanlarının şu an tamamı İngilizce temelli olarak işliyor ve bulunduğumuz coğrafyada kullanımları kısıtlı. Ancak yakın zamanda dünyaya yayılacaklarını tahmin etmek için dahi olmak gerekmez. Neyse ki henüz bu programların hiçbirisi kendi kendine öğrenemiyor. Ancak uzmanlar programların kendi kendine öğrenmeye başlamalarına, biraz da kuantum bilgisayarların gelişimine bakarak 5-10 yıllık bir süre veriyorlar. Kendiliklerinden öğrenemeseler de şu anda hukuk işlerinizi öğretebileceğiniz programlar, çözümler mevcut. Örneğin ‘Ross’ isimli bir program sizin yerinize hukuki içerik araştırması yapabiliyor. Bir insanın birkaç günde yapabileceği içtihat araştırmasını Ross birkaç dakikada bitirebiliyor.

Elbette önce kendisini yetiştirmeniz ve eğitmeniz gerekiyor ancak bunu yaptığınız noktada bir insan ile kıyas kabul etmeyecek bir sürede istediğiniz araştırmayı tamamlayabiliyor.

‘Kira’ isimli bir programı sözleşme incelemesi konusunda eğitmeniz mümkün. Örneğin bu programa tercih ettiğiniz iş hukuku sözleşme örneklerini ve mevzuat bilgilerini yüklediğinizde program sizin için inceleme yapabilir hale geliyor. Bir şirketin iş hukuku uygulamalarını incelemek için yapmanız gereken tek şey, o şirketin sözleşmelerini bilgisayar ortamına yüklemeniz ve programa doğru soruları sormanız... Program bir insanın, incelenen evrakın yoğunluğuna göre, birkaç günde yapabileceği işi birkaç saatte yapabiliyor. Ayrıca size rapor verirken hukukçu olup olmamanıza göre de raporunda kullanacağı dili basitleştirebiliyor. Lex machina süreci bir adım daha ileri götüren bir program. Elindeki bilgiyi kullanarak geleceği görüyor demek bile abartılı kaçmayabilir. Kendisi sistemine yüklenen kamuya açık bilgileri kullanarak bir mahkeme hâkiminin hangi konuda nasıl karar verdiğini, hangi davanın hangi bölge mahkemesinde ne kadar sürede tamamlandığını, hangi hakimin ne tür argümanları dikkate alıp almadığını tespit ederek strateji belirlemenize katkıda bulunuyor. Benzer şekilde hâkimler için de karar alırken başvurdukları sistemler mevcut.

Bu tip sistemlerin gelişmesi neticesinde hukuk sektörünün sonu elbette gelmeyecek ancak bir takım sıradan veya tekrar gerektiren işleri yapanlara ihtiyaç kalmayacak. Daha şeffaf ve standartları olan bir sistemin kurulması mümkün olacak. Belki bir takım programların kullanımı veya kullanıma biçimleri bir takım etik-ahlak tartışmalarını beraberinde getirecek. Ne olursa olsun saf bir optimist olarak bu gelişmelerin olumlu etkileri olacağını düşünmekle beraber, “çocuğumuzu hukuk fakültesine verelim mi?” diye soracak olanlara karşı yüzümdeki müstehzi ifadeyi gizleyemeyeceğimi düşünüyorum.





Türk Lirası'na kapsamlı bir bakış

2000'li yıllar öncesinde para ikamesi yaşamış Türkiye'de bireylerin ve şirketlerin yeniden Türk Lirası'na ne kadar güven duyduğu belki cevaplanması gereken ilk sorulardan biri.

SON İKİ YILIN EN ÇOK KONUŞULAN KONULARINDAN BİR TANESİ Amerika'daki ekonomik toparlanma ve buna bağlı olarak Amerikan Merkez Bankası FED'in yaptığı ve yapacağı faiz artırımları oldu. Bu sene içerisinde FED'in ekonomik verilere bağlı olarak 2 tane daha faiz artışı yapması olası senaryolar içerisinde gözüküyor.

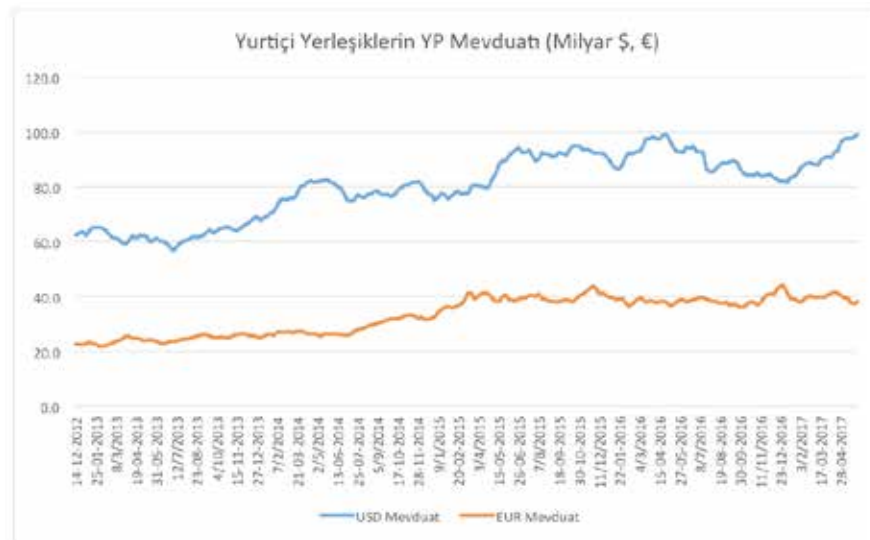
FED'in bu artışları yaparken, uzun zaman ucuz ve bol fona ulaşımı olan gelişmekteki ülkelerin durumu da endişe uyandırıyor. Çoğunlukla Brezilya, Güney Afrika, Hindistan ve Türkiye gibi ülkelerde politik risklerin, bu kaygıların başlıca sebeplerinden biri olduğunu söyleyebiliriz.

2000'li yıllar öncesinde dolarizasyon (ya da daha uygun tanımla para ikamesi) yaşamış

Türkiye'de bireylerin ve şirketlerin yeniden Türk Lirası'na ne kadar güven duyduğu belki cevaplanması gereken ilk sorulardan biri.

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası verilerine göre yurt

indeki yerleşiklerin bankalardaki toplam yabancı para mevduatları kabaca 2012 sonundan beri USD mevduatlarda USD 40 milyar, EUR mevduatlarda EUR 20 milyar artış göstermiş.

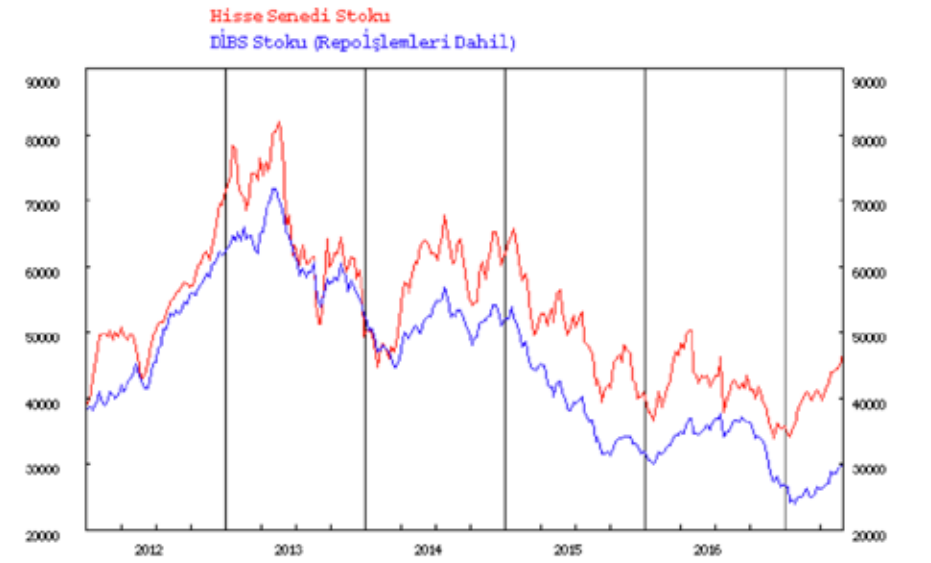
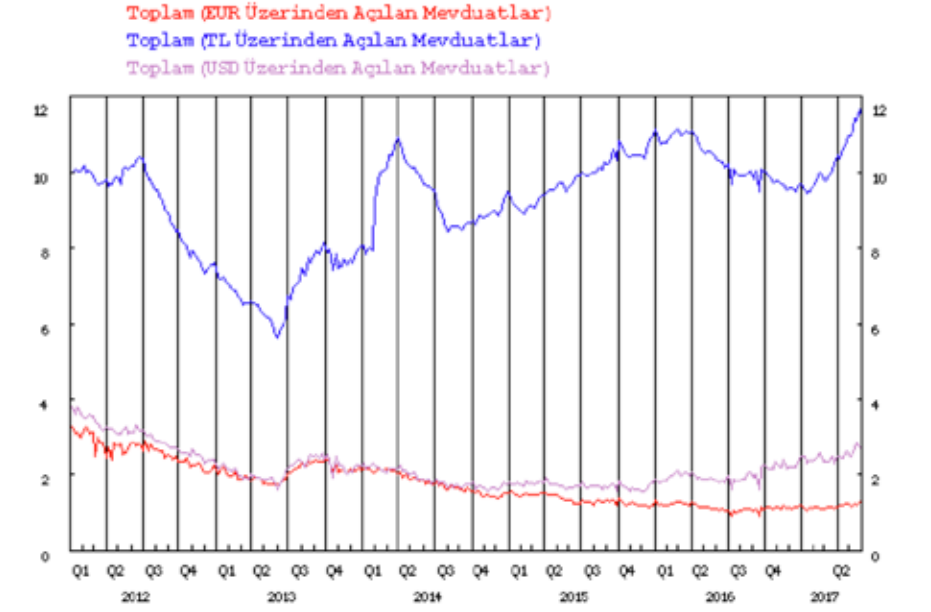


Baktığımız dönem içerisinde ise bankalarca açılan mevduatlara uygulanan ağırlıklı ortalama faiz oranlarındaki hareket her ne kadar TL aleyhine gelişse de, daha sonra TL sıkışması ile dönem başındaki faizin yüzde 2 yukarısına gelmiş gibi gözüküyor. USD mevduatlarda da, FED'in artış yapma beklentilerine bağlı olarak bir atış var. EUR'da ise Avrupa Merkez Bankası'nın parasal genişleme programının devam etmesi sebebiyle EUR mevduatlardaki getiri bir hayli düşük seviyelerde.

Kısaca, mevduat getirilerinde makas korunmuş ya da TL lehine açılmış olsa da, yabancı para cinsinden mevduat artışını engellemeyi başaramamış. Tabii burada bulunduğumuz sene yüzde 12 üzerine tırmanan enflasyonu da hesaba katarsak, TL'nin reel getirisinin 0'a yakın olduğunu, hatta mevduat açılış tarihlerine göre negatif olduğunu söyleyebiliriz.

Yurt içinde hal böyleyken yurt dışından Türkiye'nin nasıl gözüktüğüne de bakalım. Yine Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası verilerine göre yurt dışında yerleşik kişilerin portföyündeki hisse senedi ve devlet iç borçlanma senetleri (DİBS) miktarlarındaki değişim USD bazında şu şekilde gelişmiş:

“ ENFLASYONUN DÜŞMESİ İLE ÇOK CİDDİ ŞEKİLDE TÜKETİME YÖNELEN BİR TOPLUM GÖRÜNTÜSÜ ÇİZEN TÜRKİYE, KENDİSİNDEN ÇOK DAHA BÜYÜK BİR SERMAYE PİYASASINA BAĞLI ABD'NİN TASARRUF ORANI OLAN YÜZDE 19.2'DEN DAHA AZ TASARRUF YAPMAKTADIR. ”



2013 başlarında çok ciddi şekilde yurt dışı yatırımcılardan kaynak çekmeyi başaran Türk piyasası, bu tarihten sonra, kurdaki hareketlere de bağlı olarak bu cazibesini kaybetmeye başlamış. 2013 başında yabancı yatırımcının USD 80 milyar kadar hisse senedi piyasasında, USD 70 milyar kadar devlet iç borçlanma senedi piyasasında portföyü varken, 2017 başında bu rakamlar sırası ile USD 35 milyar ve USD 25 milyar civarına düşmüş. Düşüşlerin bir kısmı kurdaki hareketle açıklansa da, Türkiye'nin cazibesini bir miktar kaybetmiş olma olasılığı da göz önüne alınması gereken sebeplerden biri olacaktır.

Dünya Bankası verilerine göre 1998'de Türkiye'deki tasarruf

oranı gayri safi milli hasılasının yüzde 24'ü iken, 2015'de yüzde 14.1 seviyesine kadar gerilemiş bulunuyor. Enflasyonun düşmesi ile çok ciddi şekilde tüketime yönelen bir toplum görüntüsü çizen Türkiye, kendisinden çok daha büyük bir sermaye piyasasına bağlı ABD'nin tasarruf oranı olan yüzde 19.2'den daha az tasarruf yapmaktadır.

2000'li yıllardaki hızlı büyüme rakamlarına dönüş için, içeride ve yurt dışında Türkiye'nin önlemler alması gerekmektedir. Zedelenen imaj toparlanmaz ise, FED faiz artışlarının olduğu bu dönem, kur tarafında ve ekonomik performans konusunda Türkiye'yi bir hayli zorlayacaktır.



Sosyal Tesislerimiz Üyelerimizin Hizmetinde



Üyelerimiz ve misafirlerine şirket toplantıları, organizasyonlar, özel davetler, grup yemekleri, festivaller ve konserler için ideal mekanlar sunan Club Quartier, deneyimli ekibiyle hizmet veriyor.

Saint-Joseph'liler Derneği Sosyal Tesisleri'nin 10 bin metrekarelik yeşillikler arasındaki tarihi bahçesinde kurulu olan Club Quartier, 3 farklı konseptli restoranı, VIP toplantı odaları, uluslararası standartlara sahip 4 adet tenis kortu, açık yüzme havuzu ve 1 dönümlük Cevizlik alanıyla her türlü organizasyona uygun bir ortam sunuyor. Kulüpte ayrıca yaz okulu, havuz ve tenis üyelikleri ile günlük kullanım imkanları da mevcut.

Club Quartier, yemyeşil bahçesi ve zengin lezzet çeşitlerinin

bulunduğu restoranları ile şehrin içinde, şehir dışı kaçamağı hissi yaşıyor. Kadıköy'ün kalbi Moda'da bulunan Club Quartier, metro, tramvay, metrobüs ve deniz ulaşımı gibi her türlü toplu taşıma noktasına da yürüme mesafesinde bulunuyor.

Merkezi Konum

Kadıköy İskelesi'ne 1 km
Yoğurtçu Parkı'na 600 metre
Taksim Meydanı'na 7 km
Boğaziçi Köprüsü'ne 6 km
Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'ne 12 km
Sabiha Gökçen Havalimanı'na 26 km
Atatürk Havalimanı'na 17 km



Brunelle

Brunelle şık dekorasyonu, şöminesi ve barı ile farklı kapasitelerde davet ve organizasyonlar için oturma düzeninde 220, kokteyl düzeninde 300 kişilik kapasitesiyle hizmet veriyor. Brunelle'in içinde bulunan VIP salon camkanlar mekandan ayrılarak, kendi içinde 2'ye bölünüyor. Bu bölüm, özel akşam yemekleri, tam/yarım gün toplantılar için ideal bir ortam sunuyor.

Salonun içinde sabit 1 perde ve barkovizyonun bulunduğu salon, oturma düzeninde 60, tiyatro düzeninde 70 ve kokteyl düzeninde 100 kişilik kapasite ile hizmet veriyor. Brunelle çatı katı ise tam/yarım gün toplantılar, board toplantıları, özel organizasyonlar için şık korunaklı ve izole bir ortam sağlıyor. Brunelle'in bahçesi ise oturma düzeninde 300, kokteyl düzeninde 400 kişilik kapasite ile hizmet veriyor.

Yedimasa

Ege'nin Moda kıyısı Yedimasa, eski meyhane anlayışını modern bir çizgiyle yorumluyor. Taş plaktan çalan müzikler eşliğinde özel gruplar için ideal bir alan sunuyor. İç mekan 28, dış mekan ise 40 kişilik kapasiteye sahip.

Pavio

Bölgede taş fırına sahip nadir İtalyanlar'dan biri olan Pavio, Moda'ya Mahalle Barı kültürünü geri getiriyor. Taş fırın lezzetini taşıyan pizzalardan oluşan özel menülerin etkinliklere eşlik ettiği bu mekan yanındaki Cevizlik alanı da kullanılarak farklı konseptlerde etkinliklere ev sahipliği yapıyor. İç mekan oturma düzeninde 40, kokteyl düzeninde 60 kapasiteyle hizmet verirken set üstü oturma



düzeninde 60, kokteyl düzeninde ise 90 kişilik kapasiteye sahip.

Cevizlik

1 dönümlük yemyeşil bir bahçe olan Cevizlik, farklı konseptlerdeki davetlere, etkinliklere, lansmanlara konserlere, partilere, pikniklere, festivallere ev sahipliği yapıyor. Her cumartesi 40 tahta mahalle pazarına ev sahipliği yapan Cevizlik'in hemen sonunda bir de oyun parkı bulunuyor. Gündüz çocuklu etkinlikler için ideal olan mekan, oturma düzeninde 300, kokteyl düzeninde 500 kişilik kapasite ile hizmet veriyor.



Tenis Kortları

Uluslararası standartlara sahip 4 adet tenis kortu bulunan Kulüp'te hem özel tenis dersleri veriliyor hem de isteyenler için tenis üyelikleri yapıyor. Kortlar aynı zamanda spor turnuvaları, özel çekimler, zemin koşulları sağlandığında etkinliklere, konserlere ve festivallere ev sahipliği yapabiliyor.

Havuz başı

Yaz sezonu boyunca 09.00-18.00 arası üyelere ve günlük kullanıma açık olan havuz, 19.00 itibarıyla davetler ve organizasyonlar için hazır oluyor. 23.55'e kadar müzikli organizasyonların gerçekleştirildiği havuz başı, aynı zamanda tam gün kiralanabiliyor, çekim ve sergileme alanı olarak kullanılabilir ve şirket etkinliklerine, partilere akşamları da yaz sinemasına ev sahipliği yapabiliyor. Havuz başı oturma düzeninde 200-240, kokteyl düzeninde ise 300 kişilik kapasitesi ile hizmet veriyor.

Sosyal medya hesapları

f clubquartier
i clubquartier
Clubquartier.com

f brunellemoda
i brunellemoda
brunellerestaurant.com

f yedimasa
i yedimasa
yedimasa.com

f ristorantepavio
i ristorantepavio

İletişim Bilgileri

Club Quartier Adres: St. Joseph'liler Derneği Sosyal Tesisleri Caferağa Mah. Hülya Sok. No:5 Moda/İstanbul
rezervasyon@ilisal.com Tel: 0216 338 25 61

Eşsiz Doğa Bilimleri Merkezi

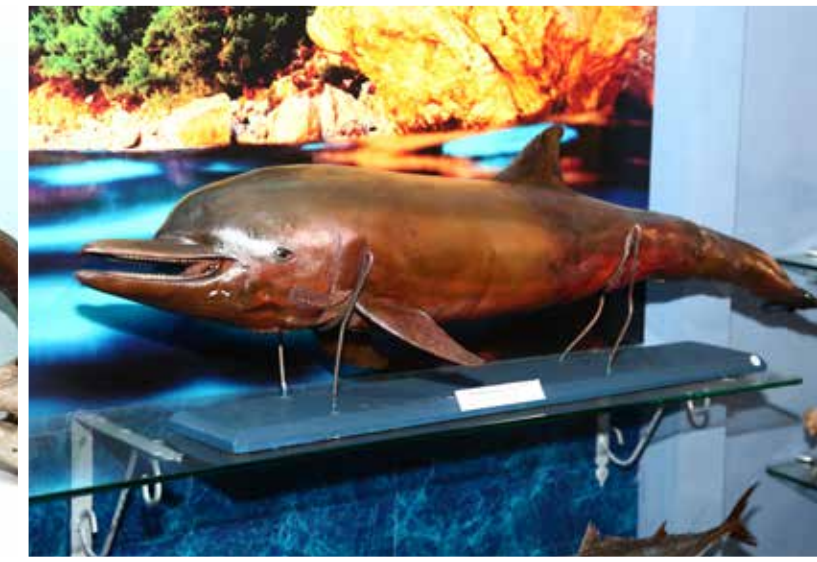
Merkez yılda ortalama 5500 misafir öğrenci tarafından ziyaret ediliyor.

S AINT-JOSEPH LİSESİ'NİN İÇİNDE YER ALAN, Doğa Bilimleri Merkezi'nde binlerce hayvan türü ve bitki çeşidi özel tekniklerle korunarak geleceğe taşınıyor. Merkezde sergilenen parçalar, 1800'lerin sonlarından 1960 yılına kadar toplanarak bugüne geldi. 1800'lerin sonlarına doğru merkezde yer alan koleksiyonu toplamaya başlayan 'frer'lerin amacı

öğrencileri bilinçlendirmek ve bulundukları bölgenin zenginliklerini gelecek nesillere aktarmaktı. Bu görevlerini inanılmaz bir bilinçle ve gayretle sürdürerek günümüze kadar taşıdılar. Bu koleksiyon, Türkiye'nin biyoçeşitliliğini gözler önüne seriyor. Türkiye'nin en zengin fauna koleksiyonuna sahip merkez, kuruluşunun 140. yıl dönümü olan 2010 yılında ziyarete açıldı.

147 YILLIK TARİH

147 yıllık bir bilimsel merakın ve çalışmanın eseri olan Doğa Bilimleri Merkezi, Türkiye'nin alanındaki tek örneği. Merkez, içinde özel tekniklerle doldurulup korunmuş 30.000 hayvan türü ve 40.000 bitki çeşidini doğa severlerle buluşturuyor. Merkez içinde düzenlenen, gençlere ve yetişkinlere yönelik "Açık Akşam Geceleri" sayesinde İstanbullular deprem, ekoloji, iklim bilimi, biyoçeşitlilik ve çevre duyarlılığı gibi konularda uzman araştırmacılar ve akademisyenlerle buluşabilme fırsatı buluyorlar.



SAYILARLA DBM

Fosil	1.500
Kuş	600
Memeli	60
Kabuklu	7.300
Balık	100
Böcek	3.300
Mineral	3.000
Yumurta	200
Sürüngen	20.000
Bitki	35.000

KOLEKSİYONUN NE KADARI SERGİLENİYOR?

- Hayvan koleksiyonunun 3'te 1'i sergileniyor. (Toplam 20.000 hayvan)
- Minerallerin ve taşların yarısı sergileniyor (Toplam 3.300 mineral ve taş)
- Herboryum ciltlerinden sadece 1'i sergileniyor. (Toplam 35.000 bitki çeşidi içeren 71 herboryum cilt)
- Diğer parçalar sıcaklığı ve nemi sabit tutulan özel bir depoda saklanıyor.



Üretirseniz eninde sonunda gelişirsiniz

Bundan 10 yıl sonra size hangi trene ve o trenin hangi vagonuna bindiğinizi soracaklar ya da aslında sormalarına bile gerek kalmayacak. Zaten kendiniz, doğru ya da yanlış istasyonda olduğunuzu hissedeceksiniz!

STRATEJİ VE KARIYER DANIŞMANI VE AYNI ZAMANDA İHRACATÇI OLAN ALPER KUL İLE KEYİFLİ BİR SÖYLEŞİ GERÇEKLEŞTİRDİK.

Sizi biraz tanıyabilir miyiz?

Ben Bursa doğumluyum, aslen baba tarafından Selanik göçmeniyiz. Anne tarafım ise Kafkas kökenlidir. 1992 yılında İtalyan Lisesi'nden mezun oldum. 1998 yılında ise Koç Üniversitesi'nin ilk mezunu olarak hayata atıldım. Yaklaşık 2000 yılından beri dış ticaret alanında çalışıyorum. 2007 yılından beri de Türkiye'nin dört bir tarafında seminerler veriyor, konuşmalar yapıyorum. 2014 yılında, "Arkana Bakma! O Tarafa Gitmiyorsun" adlı kitabım yayınlandı. O tarihten beri de onlarca TV programına çıktım.

Sizi Türkiye'nin ve Türk gençliğinin gelişimi için her saniye çalışan 'Değişim Ajanı' veya 'Bay Kariyer' olarak adlandırıyorlar. Bu isimlerin hikayesini öğrenebilir miyiz?

Bu ismin hikayesini kitabımın başında anlatıyorum. 'Bay Kariyer' ismi bir teklif olarak ortaya çıktı. 2010 yılında Kıbrıs'ta yaptığım konuşma sonrasında uçak seyahati esnasında 'Bay İfade'nin bana takılması sonrasında ortaya çıktı. Bana 'Bay Business' denmesinin doğru olacağını söyledi. Ben ise



bunun Türkçe olması gerektiğini düşündüm ve o tarihten sonra seminerlerimi 'Bay Kariyer' olarak verdim.

Türkiye'nin dört bir yanında 'Gelişim Seminerleri' düzenliyor, insanlara kariyer hedefleri doğrultusunda farklı pencereler açıyorsunuz. Sizce 'gerçek profesyoneller' ve 'gerçek liderler' olmak için neler gerekli?

Her şeyden önce iyi ve kaliteli 'profesyonel' olmamız gerekiyor. Bizim esas atladığımız husus bu. Biz daha profesyonel olamadan, profesyonelliği anlamadan, liderlik yapabileceğimizi zann ediyoruz. Liderliğin doğuştan gelen elbette özellikleri vardır. Bu faktörler kritiktir. Ancak bu liderlik kalitesi ve sürdürülebilirliği, eğitim, gelişim ve profesyonel olmak ile paraleldir. Profesyonel olmadan liderlik iddiasında bulunmamak lazım.

'Kaliteli ve Keyif Veren Bir İş Bulmak Dünyanın En Zor İşidir' sloganı ile piyasada dikkat çeken kitabınız 'Arkana Bakma O Tarafa Gitmiyorsun'un ortaya çıkış fikri nasıl oluştu?

2000'li yılların başına kadar gidiyor aslında. 40 yaşında kitap yazacağım ve fikirlerimi anlatacağım gibi bir uzak hedefim vardı. Bu 39 da olabilirdi ya da 41 de... Ancak aşağı yukarı bu hedef beni yönlendirdi diyebilirim. Ayrıca 2007 yılında konuşmalar yapmaya başlayınca olay daha da netleşti. Notlarım birikti. Olgunlaşması 5-6 seneyi aldı. Bu manada dolu dolu bir kitap ortaya çıktı diyebilirim. Ancak sonuçta bir kaynak-referans kitap olmaktansa hayatın içinden gelen, 'Hayat Kitabı' olmasına çok dikkat ettim.

Bu kitabınız kimlere yönelik?

Kitabım 7'den 70'e herkese yönelik. Ancak kitabım daha ziyade kariyer felsefesi ve kişisel gelişim bazlı olduğu için elbette daha çok gençlere hitap ediyor. Ama benim yazarken temel amacım sadece kariyer sistemlerine girmek değildi. Makro yorumlar ve genel gidişatı da anlatmaya çalıştım. Bu manada herkese hitap ediyor diyebilirim.

'Başarıya giden yol nedir?'

kitabınızdaki 'Beş Kanatlı Yel Değirmeni Modeli' ile kişi başarı grafiğini elde edebilir mi?

Sadece 5 kanatlı yel değirmeni

modeli başarı getirmez. Zaten başarı kelimesini iyi anlamak lazım. Neye göre başarı! Kime göre başarı! Zor ve yorucu bir kavramdır başarı. Başarı peşinde koşmaktansa ve yorulmaktansa ben 'üretmek' kelimesini tercih ediyorum. Üretim ve gelişim. Üretirseniz eninde sonunda gelişirsiniz. Ama gerek entelektüel gerekse 5 kanatlı yel değirmeni modelinin diğer kanatlarını yerine getirseniz bile, eninde sonunda bir üretim yok ise, gerilemek ve duygusal alanda da sıkışmak kaçınılmaz olacaktır.

Seminerlerinizde 'kariyer trenine binebilmek' başlığı altında bazı sektörleri mercek altına aldığınızı biliyorum. Bu kapsamda gençlere sektör seçimlerinde ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?

Gençlerin her şeyden çok uyanık olmaları gerekiyor! Zira bu dönem çok farklı bir dönem ve hayatın çok hızlı aktığı bir dönem. Bu dönemi yıllar önce daha 1970'li yıllarda Alvin Toffler 1. Dalga adlı kitabında bizlere anlatmıştı. Bu manada bu tür zamanlarda kaliteli okuma yapmak önemli oluyor. Bu sizi girişimci olarak da bir profesyonel aday olarak da geliştirebilir. Bundan 10 yıl sonra size hangi trene ve o trenin hangi vagonuna bindiğinizi soracaklar! Ya da aslında sormalarına bile gerek

kalmayacak. Zaten kendiniz, doğru ya da yanlış istasyonda olduğunuzu hissedeceksiniz!

Sizin bir de müzisyen kimliğiniz var. Müzik sevginiz nereden geliyor? Ne tür müzikler dinlersiniz? Biraz bahseder misiniz?

Kendimi hiçbir zaman müzisyen olarak adlandırmadım ya da müzik adamıyım bile demedim. Kendimi bir 'ozan' gibi görüyorum. Ben müzik ozanıyım. Bağlama yerine piyano kullanıyorum. Ama müziğim doğu ambiyansına sahip olmaktansa daha ziyade batı tınıları içeren bir müzik. Müzikte, bilhassa piyano bazlı müzikte önemli bir evrensellik var. Jazz bile olsa piyanoyu sevenler genelde her türünü dinlemeyi severler. Ben de öyleyim. Klasik müzik dinlemeyi tercih ediyorum ama gündelik hayatımda sık sık elektronik ve yeni soundların yer aldığı müzikleri de dinliyorum. Hatta son yıllarda klasik müzikten ziyade vaktimi elektronik ve trance müzik gibi yeni akımları incelemeye de veriyorum denebilir.

Son olarak hayat felsefenizi öğrenebilir miyiz?

Hayat felsefem çok basit: üretim ve gelişmek... Her türlü sömürünün karşındayım. Doğru ve düzgün üretim her şeyin başıdır. Refah getirir ve geliştirir. Bunu yaşamaya ve anlatmaya çalışıyorum.



“BİZ DAHA PROFESYONEL OLAMADAN, PROFESYONELLİĞİ ANLAMADAN, LİDERLİK YAPABİLECEĞİMİZİ ZANNEDİYORUZ.”

Sizlere Fransızca Konuşulan Ülkeleri tanıtıyoruz

FAS

Kuzey Afrika'nın renkleriyle büyüleyen ülkesi Fas, egzotikliğiyle her daim baş döndürüyor.

Kuzey Afrika'da yer alan, yaklaşık olarak 32 milyon nüfusa ve 447,000

kilometrekare yüz ölçüme sahip bir ülke Fas... Başkenti Rabat olmakla beraber, en büyük şehri, filmlere konu olmuş egzotik Kazablanka'dır.

Fas, Atlantik Okyanusu'dan, Cebelitarık Boğazı'nı sararak Akdeniz'de son bulan uzun bir sahil şeridine sahiptir. Doğudan Cezayir, Kuzeyden İspanya (boğaz boyunca bir denizden bir sınır ve Ceuta ile Melilla adlarında iki küçük özerk şehir), güneyden de Moritanya ve Batı Sahra ile komşudur.

Tam Arapça ismi Batı Krallığı anlamına gelen El-Memleke

El-Mağribiyye'dir. Tarihi referanslarda, ortaçağ Arap tarihçileri ve coğrafyacılar, 'Fas'ı En Uzak Batı' olarak anarlar.

Bugünkü Fas topraklarındaki ilk yerleşimler Cilalı Taş Devri'ne kadar uzanır. M.Ö. 8000 yıllarından kalma, Capsian kültürüne ait kalıntılar bulunmuştur. Fas; Afrika Birliği'nin, Arap Ligi'nin, Büyük Mağrip Birliği'nin, Frankofoni'nin, İslam Konferans Örgütü'nün, Akdeniz Diyalogu grubunun ve G-77'nin üyesidir.

Afrika bugün hala sömürge öneminin etkilerini taşıyor... Afrika'nın Avrupalı sömürgecilerinin en başta gelenlerinden Fransa, Fas'ın da dahil olduğu büyük bir alanı sömürgeleştirerek, savaşlar

yapmış, hammaddelerini ülkesine taşımış ve bu bölgelerde nüfusu genişletmiştir.

İlk olarak Fransa, 1830'lu yılların başlarında Fas ile ciddi şekilde ilgilenmeye başladı. 1906 yılında Fransa'nın özel durumu tanındı ve Fas'ın geleceği Fransa ile İspanya'nın ortak kararlarına bırakıldı. İkinci Fas Krizi Berlin tarafından çıkarıldı ve Avrupa büyük güçlerinin arasını açtı. Krizin ardından imzalanan Fes Antlaşması'yla Fas tam olarak bir Fransız sömürgesi haline geldi ve Kuzey ile Güney Sahra sınır bölgeleri İspanya'ya bırakıldı. Fas, 1956 yılında hem İspanya'dan hem de Fransa'dan bağımsızlığını almış olsa da ülkedeki Fransız etkileri günümüze kadar gelmiştir...

NE YAPMALI?

- Marakeş'e 1 saat uzaklıkta bulunan Agafay Çölü'nde kamp yapmak hayatta tecrübe etmek isteyeceğiniz bir deneyim olacak.
- Jemaa el Fna Meydanı'na uğramadan dönmeyin. Marakeş'te bulunan bu meydan, Kutubiye Camii ve pazarların birleşme noktasında yer alıyor.
- Bahçeleri ve el oyması işçiliği ile ünlü Bahia Sarayı da görülmesi gereken mimarilerden biri olarak öne çıkıyor.

NE ZAMAN GİTMELİ?

- Çöl iklimi nedeni ile Kasım, Aralık, Ocak, Şubat, Mart ayları seyahat için ideal.

NE YEMELİ?

- Deve eti ile yapılan çeşitli yemeklerin yanında, Tajin Fas'ın en meşhur yemekleri arasında bulunuyor.
- Fas'taki yoğurtlar tatlı olduğu için ayranları da tatlı geliyor, birçok yerde ayran bulmak da zor.
- Fas'ın nane çayı ve Chebakia adındaki hamur tatlısı meşhur.
- Taze sıkılmış şeker kamışı suyunu mutlaka deneyin.

GİTMEDEN ÖNCE MUTLAKA...

- Tifo/karahumma ve hepatit A, Polio/ çocuk felci ve tetanoz aşılarını mutlaka yaptırın.

FAS GEZİ REHBERİ

Büyük topraklara sahip olan Fas'ta görülmesi gereken birçok özel rota var.



Kazablanka

'Play it, play as time goes by' repliği ve piyanonun başındaki Sam size bir şeyler hatırlatıyor mu? Başrollerini Humphrey Bogart ve Ingrid Bergman'ın paylaştığı Hollywood efsanesi 'Casablanca' ile tüm dünyaya güzelliğini gösteren büyüklü Kazablanka... Fas'a gelen tüm turistlerin ilk durakları burası olur. Kazablanka, okyanusun yanı başında 1993 senesinde hizmete giren dünyanın en büyük ikinci camisi Hassan II Camii'sini içinde barındırır.



Merzouga

Merzouga, Fas'ın Sahra Çölü'nü de kapsayan bir kasabası... Herkesin hem fikir olduğu bir konu da Sahra Çölü'nün dünyanın en etkileyici çölü olduğu... Ucu bucağı olmayan ve hakkında birçok rivayetin bulunduğu Sahra Çölü Fas'ta görülmesi gereken ilk yerlerin başında geliyor. Özel kıyafetlerle Kızıl dev kum tepelerinde vakit geçirmek, geceyi Berberi Çadırları'nda geçirip, gündüz develerle çölün üzerinde yolculuk etmek eşsiz bir deneyim... Merzouga'da safari yapmak isterseniz, çölde en az 2 gece kalmanız gerekiyor.



Marakeş

Marakeş, Fas'ın en hareketli şehirlerinden biri. Jemaa el Fna Meydanı'nda kalabalığın arasında dolaşmak, yılanlarla ve maymunlarla fotoğraf çektiirmek sizi eski bir Hollywood filminin içinde hissettirecek. Portakal bahçelerinin arasından bulunan Kutubiye Camisi, Majorelle Bahçeleri, Saadian Mezarları ve Bahia Sarayı Marakeş'te görülmesi gereken ön önemli yapılardan...



Fes

1925 yılına kadar Fas'ın başkenti olan Fes şehri, Unesco Dünya Mirasları Listesi'nde yer alıyor. Ülkenin kültürel açıdan en renkli şehirlerinden biri Fes tarih kokuyor. 9. yy'da kurulmuş olan eski şehir yani Medina, labirenti andıran yapısı ve arabanın giremediği dar sokakları ile dikkat çeker. Medina'da bulunan dünyanın en eski deri tabakhanelerinden biri olduğu söylenen Chouara Tabakhanesi'ndeki deriler halen eski yöntemlerle boyanıp işinin ehli ustalar tarafından işleniyor. Bu derileri satın almak isteyenler eski şehrin içindeki pazarlardan temin edebiliyor. Bununla birlikte şehirle aynı ismi taşıyan şapka feslerin el yapımı üretildiği şehirlerden biridir.



Chefchaouen

Ülkenin kuzeybatısında Rif Dağları'nın eteklerinde bulunan kasaba, yerlerden duvarlara kadar mavinin tonlarıyla karşılıyor sizi. Kasaba deniz kenarında yer alan Tanger şehrine de çok yakın konumlanmış durumda. Kasabanın fiyatları diğer turistik şehirlere göre daha uygundur ve bünyesinde bir de Pazar bulunur.



Essaouira (Suvayr)

Essaouira deniz kenarında küçük bir balıkçı kasabasıdır. Turistler ve bölgede yaşayan yabancı halk, sert rüzgarların oluşturduğu dev dalgalarından dolayı burayı sörf merkezi olarak kullanır.

FRENGİSTAN'DAN: MATALON BABAMIN ANISINA

SAINT-JOSEPH LİSESİ'YLE 1964'ÜN EYLÜL'ÜNDE TANIŞTIM. Bir güz günü yepyeni bir âlemle karşılaşma... Yaşamımı tamamen ve yeniden yönlendiren başka bir âlemin içine giriş... Kim derdi ki o zaman o muazzam Fransız kültürünün bu denli etkisinde kalacağımı... Aristokrasisinden entelijansiyaına dek bu denli içli dışlı olacağımı...

Frère Etienne'den (Orta II) Sayın Yomtov Garti'ye (Lise III) dek matematik dersi ve okulun matematik öğretmenleriyle aramda çok sıkı bir ilişki kuruldu. Ama Orta III ve Lise IA'daki matematik öğretmenim Sayın Hanri Matalon benim gerçekten ikinci ve manevi babamdır. Çocukluğumda beni en çok etkileyen insandır ve beni yoktan yaratan... Bana düşünmeyi öğretti... Bilim ve kültür zevkini aşıl原因... Müthiş bir pedagoji dehası...

Şimdi yaşamımın en romanesk anları geçiyor gözlerimin önünden ve bir an için bunların hepsini Matalon babamdan aldığım feyz ve irfana borçlu olduğumu düşünüyorum ve bazı anılar canlanıveriyor belleğimde.

Matalon babam her iki Orta III şubesini de okuturdu. Ama Lise I'ın üç şubesinden sadece Lise IA'ya giderdi. Ortaokuldan mezun olunca bütün yaz onun sınıfına düşmek hayaliyle yaşamıştım. Okul açıldığı gün 'inspecteur' sınıf listelerini okurdu. Önce Lise

*L'âme aristocratique a
le respect de soi*
Friedrich Nietzsche



IA'dan başladı. Nasıl heyecan içindeyim bilemezsiniz, soyadım da A'yla başladığı için yüreğim küt küt atıyor... Lise IA'da 'Aktoğu'yu duyunca sevinçten havaya zıplıyorum. Matalon babamla ikinci kez yine beraber olacağız. Dünyalar benim artık...

Lise I'deyiz. Yılın başları. Trigonometri sınavı sonuçlarını açıklıyor. 30 üstünden 24 almışım. Sınfa bir giriyor, gözleri hiddet içinde. "Aktoğu, je vais te pendre" diye gürüyor. "Senin gibi bir adama bu not yakışır mı?" diye paylıyor beni. Zıpkin yemiş gibi oluyorum. Lise IA'yı cebir ve geometriden 10/10'la bitiriyorum yıl sonunda. Yine Lise I, geometrik yerlerle ilgili geometri sınavındayız. Son soruda takıldım. Bir türlü bulamıyorum.

Arada bir başımda duruyor, purosunu içerek... Lavanta kokusu ortalığa yayılıyor... Heyecan da arttıkça artıyor... Babasının önünde mahcup duruma düşmüş bir çocuğun o lanet olası heyecanı dozunu artırdıkça artırıyor. Son dakikalara doğru buluyorum. 'Arc capable' ile ilgiliydi hiç unutmam ve 20/20 alıyorum. Büyük bir 'angoisse' kasırgasından da kurtulmuş oluyorum. Hep yinelirdi o ünlü sözünü: "Ce n'est pas une question de temps, c'est une question de capacité"....

Yine Lise I'de baska bir geometri sınavı... Tuzaklı bir problem sormuş. Çok kolay görünen ama aslında son derece 'subtile' bir çözümü var problemin. 1,5 saatlik sürenin yarısında bitirip çıkınca Matalon babam tuzağa düştüm mü diye hemen seğirtip kağıdına bakıp bekliyorum ve ona gülümseyerek oyununa gelmediğim işareti yapıyorum. Hiç bozuntuya vermiyor... Artık Lise I'de hangi problemleri sorabileceğini bile kestirir olmuştum. Ruhunu okur gibiydim. Bir gün açılara göre alan hesapları yapıyoruz derste. O, yeni soruyu sormadan bir tahmin yapıp 120 derecelik alanı hesaplıyorum ne olur ne olmaz diye. Cin gibi her şeyi de görürdü... Gülümseyerekten "Aktoğu" diyor; "Söyle hangi dereceyi tahmin ettin onu sorayım?" ve soruyor. İlk tampon da benim deftere basılıyor tabii...

"A Saint-Joseph, on apprend" diye gürlerdi bazen İzmir'den gelenlere...

Tahtaya bir daire çizışı vardı pergelle çizilmiş gibi... Hayran kalırdım. Zaten Saint-Joseph'te benim sevgilim geometriydi... Geometri aynı zamanda estetik, uyum, süzölmüş incelik demekti benim için... Sonra çok klas, rafine ve kişilikli adamdı. İnsanda saygı uyandıran bir kişiliği vardı. Derste çıt çıkmazdı. Çok etkilemiştir beni. Her şeyi derste öğrenirdim. Benim için matematik, özellikle geometri en büyük zevk olmuştur artık... Matematik derslerinde büyülenmiş gibi olurdum. Hafta sonları geometri problemleri çözerdim...

Lise I'de bana ders dışı şeyler gösterdiği de olurdu odasında. Bunlardan eşkenar beşgenin çizimi beni en çok etkileyenidir. 72 derecelik açının geometrik çizimi aynı zamanda: "Bak Aktoğu" demişti; "İnsan bir şeyi iyi kavrayıp anladı mı bir kez, bir daha hiç unutmaz onu. Tam 5 yıl oldu bunu senden başka kimseye anlatmamıştım." O zaman da donup kalmıştım.

Matalon babamın pedagoji dehasının en güzel örneklerinden biri de fizikteki 'moment' kavramını anlatışıdır bence. Bir gün Lise I'de söz döndü dolaştı 'moment'e geldi. Hiç unutmam birden gidip sınıfın

kapısını açtı. "Bakın" dedi; "Bu kapıyı tokmağından mı iterseniz daha kolay döndürebilirsiniz, yoksa dikey eksenine doğru mu iterseniz daha kolay döner?" O anda 'moment'in anlamı ve varoluş nedeni zınk diye beynime saplandı. Hiçbir güç onu beynimden çıkaramazdı artık...

Matalon babam da beni öz oğlu gibi çok severdi. Gerçek bir baba gibi bana çok emek vermiştir. Hakkını hiçbir zaman ödeyemem. Lise I'den II'ye geçince içim burkulmuştu. Artık Matalon babamdan ayrılıyordum. Nasıl ağlamaklı olmuştum. Neyse ki Lise II'de kendisiyle çok iyi anlaştığım Frère Colléter matematik öğretmenim oldu. Liseyi bitirdikten sonra Matalon babamla en son Eylül 1971'de okulda karşılaşmıştık. Saçlarım çok uzun, sakal bırakmışım. Beni baştan aşağı süzdükten sonra; "Qu'est-ce que c'est que ça? La barbe, les cheveux" diye takılmıştı. Sonra bir daha kısmet olmadı görüşmek.

Ama yıllar sonra, Matalon babamın o gün, Nietzsche'nin "Ne isen o ol" aforizmasını öğütlediğini anlayacaktım. Okuldan mezun olduktan 3 ay sonra bile bana, bu kez son olarak, bir yaşam felsefesi dersi vermişti.

Matalon babam sağ olsa da

onunla şöyle oturup Paris'teki 'L'Ambroisie'de, dünyanın incisi Portofino'da, Como Gölü'nde, Beyoğlu'nun babası Andrea Gritti'nin Venedik'teki Sarayı Gritti Palas'ın terasında veya Roma'nın yakınında Cesar'ın yazlık villasının yerindeki Paul Getty'nin bir sanat tapınağına çevirdiği eski malikanesi La Posta Vecchia'da üst düzey bir mecliste konuşup dertleşsek... O, benim Fransa ve İtalya'daki davetlim olsa şimdi... Yaşamın geometrisini irdelese ve "Başka bir alem nümeyan olduğun görsek" birlikte...

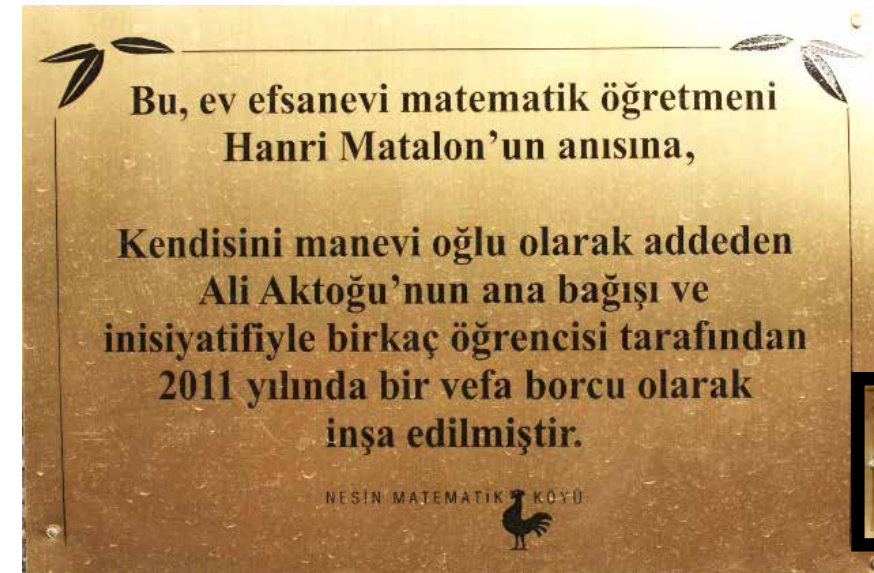
Ve şimdi ben ona "Aktogusien" bir teşekkür etsem, edebilsem....

Fransızların, onun aşıladığı "esprit de rigueur"ümü, "esprit cartésien"imi nasıl takdir ettiklerini ve hayranlıkla "Aktoğu, sen bizden daha kartezyensin" dediklerini anlatabilsem...

Breteuil Marki'sinin "Sizin gibi birisinin Association de la Noblesse Française'e girmesi gerek ben kefil oluyorum" dediğini anlatabilsem ona.

İnsanlık bir daha kolay kolay Matalon babam gibi bir pedagoji dehasını çıkartamaz...

Matalon babam Saint-Joseph Lisesi'nin şerefidir. Bu öğretim kurumunun övünç kaynağı, yüz akıdır. Kendisini gözlerimden iki sicim yaş inerken minnetle anıyorum. Ruhu şad, toprağı bol olsun. Saint-Joseph Lisesi'nden bir an önce bu dahi pedagoğun heykelini veya en azından büstünü dikmesini ve adının en önemli tesis veya yerlere verilmesini önemle rica ediyorum... Bu iş için de ben Portofino'da sanat galerisi olan dostum ünlü İtalyan heykeltıraş Lorenzo Cascio'yu öneriyorum bütün Saint-Joseph camiasına...



Not: Resimler Şirince'deki Nesin Matematik Köyü'nde yaptırılmış Matalon evindendir.

Beni de götür o tatile!

Bu yaz tatil bavulunuzda olmayı hak eden 4 kitap!

HİÇ GEÇMEYECEK SANDIĞIMIZ KOCA, SOĞUK BİR KİŞİ DAHA DEVİRDİK. Bütün sene bu anı bekleyerek çalışanlar için tatil ne anlama geliyor hepimiz biliyoruz. Akşam iş yorgunluğundan, komodinun üstünden elimize alıp, birkaç sayfa okuyup uykuya daldığımızı, bitirebilmek için hafta sonlarını beklediğimiz kitaplarımıza da hak ettiği ilgiyi verme zamanı geldi. Zaman bir süreliğine yavaşlamış, biz kumsala uzanmış, güneş içimize damlarken, başka dünyalara merhaba!



HOMO DEUS: YARININ KISA BİR TARİHİ

Hayvanlardan Tanrılara Sapiens kitabıyla büyük takdir toplayan Yuval Noah Harari, son kitabı Homo Deus: Yarının Kısa Bir Tarihi'nde şaşırtıcı öngörülerle yarını inceliyor. İnsanlığın ölümsüzlük, mutluluk ve tanrısalık peşindeki yolculuğunu bilim, tarih ve felsefe ışığında ele alan bu kitapta, insanın bambaşka bir türe, Homo Deus'a evrildiği bir gelecek kurgulanmış. "Tarih boyunca benzeri görülmemiş kazanımlar elde etmemize rağmen mutluluk seviyemizde neden kayda değer bir artış olmadı?" gibi çarpıcı sorulara cevap arayan bu çalışma için, The Guardian'dan David Runciman şu yorumda bulunmuş: "Homo Deus'u okuduğunuzda uzun ve zorlu bir yolculuğun ardından vardığınız bir uçurumun kenarında durduğunuzu hissedeceksiniz. Yolculuğun artık bir önemi kalmayacak, çünkü bir sonraki adımınızı engin bir boşluğa atacaksınız." **Yazar:** Yuval Noah Harari **Sayfa Sayısı:** 456 **Baskı Yılı:** 2016 **Yayınevi:** Kolektif Kitap



ZAMANIN KISA TARİHİ

Zamanın Kısa Tarihi, 1988 yılındaki ilk basımından bu yana geçen yıllar içerisinde, kırk dile çevrilip, dokuz milyon üzerinde baskı yaparak bilimsel yazın alanında bir başyapıt unvanı kazandı. Kitabın yazıldığı dönemden bu güne hem atom-altı dünyanın hem de büyük ölçekte evrenin gözlem teknolojilerinde büyük gelişmeler yaşandı. Bu yeni gözlemler Profesör Hawking'in kitabın ilk baskısında yaptığı kuramsal öngörülerin çoğunu doğrulayan nitelikteydi. Kaleme aldığı özgün metne kendisinin son araştırmasından ve en son gözlemlerden edinilen yeni bilgileri katma arzusuyla Hawking, kitabının bu son baskısı için yeni bir önsöz yazdı ve aynı zamanda solucan delikleri ve zaman yolculuğuyla ilgili çok etkileyici yepyeni bir bölüm kaleme alarak kitabını güncelledi. The New York Times kitabı şöyle tanıttı: "Canlı ve kıskırtıcı. Hawking doğal bir öğretmen yeteneğine sahip: kolay anlaşılır yazıyor, mizah katıyor ve günlük yaşamdan örnekler veriyor." **Yazar:** Stephen Hawking **Sayfa Sayısı:** 255 **Baskı Yılı:** 2013 **Yayınevi:** Alfa Yayıncılık



TÜRKLERİN TARİHİ

Kitap, göçebe bir kavimken Ortadoğu'nun güçlü uygarlıklarından birini tesis eden Türklerin günümüzde çok konuşulan köken tartışmalarıyla açılıyor. Orta Asya'dan Anadolu'ya göç edip, bölgeyi Türkleştirmeleri ve orada inşa ettikleri kültürün esaslarını ele alan kitap, Türklerin adının nereden geldiği ve bu coğrafyaya ne zamandan beri 'Türkiye' dendiği tartışmalarının da tüm detaylarını gözler önüne seriyor. Bir Anadolu hikâyesi de sayılan kitapta, aynı coğrafyayı yüzyıllar boyunca paylaşan uygarlıklara etki etmiş ve Doğu ve Batı kültürlerini birbirine taşımakta önemli bir rol oynamış Türklerin dünya tarihindeki yeri mercek altına alınıyor. İlber Ortaylı kitabını şu sözlerle anlatıyor: "Koca bir kavmin binlerce kilometreyi üç asır içinde geçtiğini düşünün... Bu, dünyayı değiştirmes de ne yapar? İşte Türkler dünyayı böyle değiştirdi. Bu sebeple, bizim hayali bir tarih ve kahramanlar üretmeye değil, yalnızca doğruyu öğrenmeye ihtiyacımız var." **Yazar:** İlber Ortaylı **Sayfa Sayısı:** 320 **Baskı Yılı:** 2015 **Yayınevi:** Timaş Yayınları



UÇURTMA AVCISI

Hala okumayan kaldıysa okusun diye listeye Afgan asıllı Amerikalı yazar Khaled Hosseini'nin 2003 tarihli ilk kitabıyla devam ediyoruz. Kitap, arkadaşlık, ihanet ve sadakati sorgulayan, bolca hüznölendiren bir hikayeye sahip. Kitabın konusu ise şöyle: Emir ve Hasan, Kabil'de monarşinin son yıllarında birlikte büyüyen iki çocuktur. Aynı evde büyüüp, aynı sütanneyi paylaşmalarına rağmen Emir'le Hasan'ın dünyaları arasında uçurumlar vardır: Emir, ünlü ve zengin bir işadaminin, Hasan ise onun hizmetkârının oğludur. Üstelik Hasan,

orada pek seilmeyen etnik azınlıklardan Hazaralar'ın mensubudur. Sovyetler işgali sırasında Emir ve babası ülkeyi terk edip California'ya giderler. Emir böylece geçmişinden kaçtığını düşünür. Her şeye rağmen arkasında bıraktığı Hasan'ın hatırasından kopamaz. Uçurtma Avcısı, zengin bir kültüre ve güzelliğe sahip toprakların yok edilmesini adım adım anlatarak yeniden yaşıyor. **Yazar:** Khaled Hosseini **Sayfa Sayısı:** 375 **Baskı Yılı:** 2003 **Yayınevi:** Everest Yayınları



2017 model suya dayanıklı cep telefonları

Bu yılın üst segment telefonlarının ortak noktası suya dayanıklı olmaları. Artık su ve toza karşı dayanıklılık pahalı telefonlar için standart bir özellik haline geldi.

BİRKAÇ YIL ÖNCESİNE KADAR SUYA VE TOZA KARŞI DAYANIKLILIĞI TEMSİL EDEN IP sertifikasına sahip telefonlar Sony'nin Xperia serisinde bulunabiliyordu. Sony, Xperia serisinin önemli telefonlarına "su geçirmez" damgası vurarak kalitesini gözler önüne seriyordu. Diğer markalarsa IP sertifikası almaya hak kazanan cihazların sadece tatlı suya düşmeleri halinde bu özelliğin bir işe yarayacağını, bu sertifikanın bile su altında kullanıma izin vermediğini düşünüyorlardı.

Aradan çok zaman geçmedi ve neredeyse tüm majör cep telefonu üreticileri "su geçirmez"lik özelliğini en yeni cep telefonlarında kullanmaya başladılar. 2017 yılında piyasaya çıkan en yeni üst segment cep telefonlarında ise suya dayanıklılık artık standart bir özellik haline geldi.

Bu yıl satışa çıkan en gelişmiş

cep telefonları arasında olan Samsung'un Galaxy S8 ailesi, Sony'nin Xperia XZ Premium'u ve HTC'nin U11 isimli yeni modeli IP sertifikasına sahip. S8 ve XZ Premium 1.5 metre suya kadar 30 dakika su geçirmezlik anlamına gelen IP68 sertifikasına sahipken, HTC U11'in sahip olduğu IP67 sertifikası ise 1 metreye kadar suda 30 dakikalık koruma sağlıyor.

EN İYİSİ HANGİSİ?

Her yıl olduğu gibi bu yıl da son kullanıcıların cevabını en çok merak ettikleri soru bu üç telefon arasında en iyisinin hangisi olduğu? Tabii bir de iPhone yerine hangisinin alınabileceği.

Açıkça söylemek gerekirse "en iyisi" kişiye ve kişinin zevklerine göre değişen bir konu. O nedenle bu soruya kesin bir şekilde cevap vermek mümkün değil fakat bazı alt başlıklardan yola çıkarak hangisinin diğerlerine üstünlük sağladığına bakabiliriz.

Pil ömrü: S8 ve U11'in batarya kapasiteleri 3000 mAh iken, XZ Premium'un 3230 mAh değerinde bir pili var. Sony'nin pilin daha yavaş tükenmesi ve pilin daha uzun ömürlü kullanılabilmesi için de bazı teknolojiler kullandığı göze alındığında XZ Premium pil ömrü anlamında rakiplerinin önüne geçiyor.

Tasarım: Sony, Xperia serisinde yıllardır aynı tasarımı kullanıyor. Kenarları biraz olsun yumuşasa da bu tasarım anlayışında majör bir değişiklik yapmıyor. Samsung ve HTC ise ürettikleri telefonların tasarımlarına özel bir dokunuş yapan firmalar. Galaxy S8 gerçekten çok "yakışıklı" bir telefonken, U11 ise değerli bir taş, ziynet eşyası havasında. Bu nedenle bizce tasarım konusunda Samsung ve HTC öne çıkarken, Sony biraz geride kalıyor.

Performans: Her üç telefon da 2017 yılının en hızlı üç telefonu olmaya aday. O nedenle birinin diğerinden çok daha hızlı olduğunu düşünmek pek mantıklı değil. Evet uygun ortamda hız testleri yapıldığında bir birinci çıkıyor ama bu diğer ikisinin yavaş olduğu anlamına gelmiyor.

Kamera: Her üç telefonun da çok başarılı olduğu noktalardan biri de kamera performansı. HTC U11 şu an için bağımsız kuruluşlardan en yüksek kamera skorunu almış olan telefon olsa da Xperia XZ Premium da saniyede 960 kare kaydedebilen kamerasıyla dünyanın ilk süper yavaş çekim video özelliğine sahip telefonu olarak tarihe geçti.



Etkinlik takvimi

Üyelerimizi hareketli bir yazı davet ediyoruz. Bu tarihleri not edin!



Festival d'Avignon

FRANSIZ SOKAKLARINDAN SANAT TAŞIYOR

► Festival, Fransa'nın Avignon şehrinde 1947 yılından itibaren düzenlenen bir sanat festivali. Fransa'nın en eski festivallerinden biri olan bu etkinlikte, güzel sanatlar ve müzik çalışmalarının yanı sıra, tiyatro ve dans gösterileri de gerçekleşiyor. Festivalin bir de 'OFF' bölümü bulunuyor. Festival yönetimi tarafından resmi programda yer almasına rağmen yapıtlarını göstermek isteyen birçok sanatçı da eserlerini 'OFF' sayesinde sunabiliyor.

Tarih: 6-26 Temmuz 2017

Yer: Fransa



Grachten Festivali

AMSTERDAM KANALLARI'NDA MÜZİK

► Festivalin konserleri, Amsterdam kanallarındaki teknelerde, botlarda, 17. yüzyıldan kalma kanal evleri gibi ilginç mekanlarda gerçekleşir. Genç ve yetenekli sanatçılara sahne alma imkanı veren festival, özellikle klasik müzikseverlere sıra dışı bir deneyim sunuyor.

Festivalin kapanışından önceki Cumartesi günü Prinsengracht Kanalı'nda düzenlenen konsere izleyiciler kayıklar ve teknelerle gelir. Etkinliğin en popüler zamanı o gündür. Festival katılımcıları bir yandan teknelerde yemeklerini yerken bir yandan da konseri izlerler.

Tarih: 11-20 Ağustos 2017

Yer: Amsterdam, Hollanda

Festival d'été de Québec

KUZEY AMERİKA'DA FESTİVAL DENEYİMİ

► Kanada'nın Québec eyaletinin, Québec şehrinde her yaz, genelde temmuz ayının 2. haftası gerçekleşen müzik festivalidir.

Yerel halkın büyük ilgi gösterdiği Festival d'été de Québec, Kuzey Amerika'nın da en etkili festivallerinden biri olarak görülüyor. Her yıl katılımcı sayısını arttıran festival, 11 günde 300'den fazla şova ev sahipliği yapıyor.

Festival, 1968 yılında bölgenin önde gelen isimleri tarafından, Quebec şehrinin lokal sanatçıları, müzisyenlerini ve sokak performansçıları destekleme amacıyla başlatılmış. Ancak 1980'den sonra

değişime uğrayarak, her çeşit müzik türünün temsilcilerini ağırlamaya başlamış. Festival bu sene Metallica, Muse, The Who gibi isimleri ağırlayacak

Tarih: 6-16 Temmuz 2017

Yer: Quebec City, Kanada



Bastille Günü Kutlamaları FRANSA'NIN EN RENKLİ ZAMANI

► Fransa Ulusal Günü olarak da anılan Bastille, her yıl 14 Temmuz'da kutlanıyor. Fransız İhtilali sırasında tarihler 14 Temmuz 1789'u gösterdiğinde Bastille hapishanesi devrimciler tarafından basılır ve kraliyetin hapse attığı mahkumlar serbest bırakılır. Bu baskın ihtilalin de ateşini yakan kıvılcım olarak görülür. Benjamin Raspail, 21 Mayıs 1880 tarihinde, 14 Temmuz'un ulusal bayram olmasını teklif eder. Senato tarafından kabul edilen öneri, 6 Temmuz 1880'de resmîyet kazanır. O günden itibaren de Fransa Ulusal Bayramı olarak her yıl 14 Temmuz'da kutlanır.

Tarih: 14 Temmuz 2017

Yer: Fransa



Mount Hagen Kültür Şovu

FARKLI BİR FESTİVAL DENEYİMİ YAŞAMAK İSTEYENLER İÇİN

► Yeşil orman yağmurları, ender görülen hayvan ve bitkileri ile belgelenmiş 841 diline kadar farklılığı tüm benliğinde yaşayan Papua Yeni Gine, maceraperest gezginler için en doğru rotalardan biri. Mount Hagen Kültür Şovu, kültür kaşiflerine benzersiz bir deneyim yaşıyor. Her yıl ağustos ayının 3. hafta sonu gerçekleşen Mount Hagen Cultural Show, müzikler eşliğinde yüzleri boyalı aşiretlerin geçit törenleri ile sıra dışı danslarına sahne oluyor. Festivalde, yerel şovmenler de sahne alıyor ve bölge halkının el sanatları da festival sırasında sergileniyor. Festivalden çok, farklı bir kültür deneyimi yaşamak isteyenler için Mount Hagen kaçırılmaması gereken bir festival.

Tarih: 19 - 20 Ağustos 2017

Yer: Western Highlands Province, Mount Hagen, Papua Yeni Gine

24. İstanbul Caz Festivali

İSTANBUL CAZIN DEVLERİNİ AĞIRLAYACAK

► 24. İstanbul Caz Festivali, caz müziğin duayen isimlerinden, dünya müziğinin tanınmış gruplarına ve yeni keşiflere kucak açıyor. Farklı mekanlardan 50'nin üzerinde programın yer aldığı festival, ünlü yıldızların, flamenkonun kült gitarist ve bestecilerinden Paco de Lucia'ya saygı duruşu niteliğinde gerçekleştirecekleri 'Beyond The Memory' konseri de yer alacak. Jacky Terrasson & Stephane Belmondo, Nik Bärtsch ve Afrika'nın iki muhteşem sesi Fatoumata Diawara ve Hindi Zahra da festivalde yerini alan önemli isimlerden. Radiohead'in gitaristi Jonny Greenwood'un da içinde yer aldığı 'JUNUN' projesi de festivalin bu yılki konukları arasında.

Tarih: 4-21 Temmuz 2017

Yer: İstanbul





Rossllyn Şapeli ve sırları

EDINBURGH'A GELENLERİN SIKLIKLA GEZMEDEN DÖNDÜKLERİ bu küçük şapel Rossllyn, hikâyesi, daha doğrusu sırları ile belki de şehrin en ilgi çekici yapılarından biri. Bina siz onun dilinden konuşmaya başladıkça anlatır, anlattıkça öğretir ve bir o kadar da şaşırtır.

Edinburgh'un merkezine araçla yaklaşık 20 ya da 25 dakikalık mesafede bulunan Lothian tepelerinde yani William Wallace'ın 13. yüzyılda İngilizler'e karşı savaştığı bölgelerden birinde yer alır. Yapımına 1446 yılında William

“Her şeyi anlamak için tek eksik anahtardır, eğer onsuz anlayabiliyorsan yeterince biliyorsun demektir.”



Sinclair tarafından başlanır. Şapel ve Şapel'in arazisi günümüzde hala Sinclair ailesine aittir ve tüm yönetim bu ailenin kurduğu vakıf tarafından gerçekleştirilmektedir.

William Sinclair, bu binanın yapımı için Avrupa'nın en iyi duvar ustalarını getirir ve onların rahat yaşaması için de Rossllyn kasabasını kurar. Ömrünün yaklaşık 40 yılını bu binanın tamamlanmasından birkaç yıl önce, 1484'te öldüğünde ise bu binaya gömülür.

Binanın mimarisi oldukça sadedir ama hem içinde hem dışımda bulunan süslemelere günümüzde birçok anlam yüklenmektedir.

Şapel olmasına rağmen net bir minberi yoktur. Doğu tarafında bulunan sütunların arkası minber olacak genişlikte değildir. Zaten tarih boyunca her zaman şapelin ortasına bir kürsü kurularak ibadet edildiği bilinmektedir. Günümüzde de hala saat başı, bina ve sırları ile ilgili verilen 15 dakikalık konferans binanın tam ortasındaki kürsüde yapılmaktadır.

Zaten binanın 1860 yılında Victoria'nın emri ve finansmanı ile restore edilmesi sırasında eklenen vitraylar, vaftizhane ve Meryem Ana heykeli dışında pek bir Hristiyanlık sembolü de yoktur.

Binada bulunan toplam 14 sütunun 12'si birbirinin tamamen aynıdır. Doğuda bulunan 2 sütun ise tam anlamıyla bir sanat eseridir. Bu iki farklı sütundan bir tanesi yukardan aşağı yapılmış yivlerin etrafını boydan boya saran çiçekli sarmal şeritlerle oldukça dikkat çeker. Bu iki farklı sütun, binanın detaylarının verildiği konferansta usta ve çırak sütunu olarak anlatılır. Keza binanın içinde bu sütunların tam karşı tarafına denk gelen duvarda köşelerde iki kafa bulunur. Bu kafalardan yaralı olarak betimlenenin, 13 sütunu bitirdikten sonra en güzel sütunu yapmak için Roma'da çeşitli binaları gezmeye ve feyz almaya giden ustasının yokluğunda o muhteşem çiçek sarmallı sütunu yapan çırak olduğu anlatılır. Diğer kafa ise çırağını öldürdükten sonra sonsuza kadar bu acı ve utanç ile yaşamaya mahkum edilmiş, kafası hem çırağını, hem de onun yaptığı sütunu görecektir şekilde yerleştirilmiş ustadır.

William Sinclair'ın üstüne titredığı bu yapının en önemli 2 kolonundan birinin, bir çırak tarafından yapılma ihtimali kulağa gerçekçi gelmesede, şapelin bilgilendirme konferansında anlatılan budur. Binanın iç süslemelerinde kullanılmış, ağzından otlar çıkar şekilde betimlenmiş beyaz mermerden yapılma yeşil adam tasvirleri de gene aynı oranda ilginçtir ve kilisenin içinde bulunmalarını açıklamak kolay değildir. Yeşil adam efsanesi Adem'e kadar gider. Ölümünün



yaklaştığını hisseden Adem, oğlu Şit'ten cennet bahçesine gitmesini ve Tanrı'nın insanoğluna vadettiği 'Merhamet Yağ'ını almasını ister. Şit cennet bahçesinin yolunu Adem ile Havva buradan kovulduktan sonra yürüdükleri yolda ot bitmediği için rahatlıkla bulur. Bahçede cehennem çukurunun yanında gökyüzüne yükselen dallarıyla haç şeklinde bir ağaç vardır. Şit, bu ağacın gövdesinde dallara sarılmış bir şekilde kardeşi Kabil'i görür. Merhamet Yağ'ını alma isteği reddedilen Şit'e, melek bunun yerine Adem öldüğünde ağzına koyarak gömmesi için 3 tohum verir. Bazı efsaneler bunu Sedir, Selvi ve Zeytin tohumu olarak anlatır.



Adem öldükten sonra Şit onu bu üç tohumu ağzına koyarak gömer. Bu üç tohumun birleşmesinden ortaya tek gövdede birleşen üç fidan çıkar. Adem'in kanıyla beslenir ve Adem'in tüm hayatını içine alır. Böylece ortaya Hayat Ağacı ya da Bilgi Ağacı diye anılan ağaç çıkar. Nuh bu ağacı söküp gemisine taşıdığı tufan sonrası da Lübnan Dağı'na gömmüştür. Lübnan sedirinin kutsal olması bundandır. Musa karşılaştığı kutsal varlığı bu ağacın içinde ateş olarak görür ve Kızıldeniz'i ikiye böldüğü asasını bu ağaçtan yapar. Yani bu duvarlarda tasvir edilen yeşil adamlar aslında Adem'dir ve kilisenin içinde olmasının da pek bir sebebi yoktur.

Rossllyn şapelinin içinde ayrıca sıkça tasvir edilen Hint mısıırı ve Aloe bitkilerini Avrupa Amerika'nın keşfinden sonra tanımıştır. Binanın yapıldığı yılların Kristof Kolomb'dan önceye tarihlendiği düşünülürse bu da binanın gizlediği sırlardan biridir. Binanın içinde merkezde bulunan 6 köşeli yıldız şapel ile ilgili açıklamalarda Kral Süleyman'ın mührü olarak anlatılır ve üzerine doğru inen haç şeklindeki sarkıt pek Hristiyan figürü gibi değildir.

Rossllyn Şapel'i ile ilgili açıklama konuşması şu Latince sözlerle biter: “Nil nisi clavis deest, Si talia jungere possis, sit tibi scire satis.” Yani, “Her şeyi anlamak için tek eksik anahtardır, eğer onsuz anlayabiliyorsan yeterince biliyorsun demektir.”

İstanbul Adaları'ndan Heybeliada

Heybeliada, sağlık ve eğitim kurumları açısından diğer adalara göre daha zengindir. Bunda doğanın güzelliği, zengin bitki örtüsü, sakin ve huzurlu ortamın önemli rol oynadığı düşünülebilir.



1875'de başlanmış ve kısa sürede tamamlanarak öğretime başlamıştır. 400 öğrenci kapasiteli okul en parlak dönemini Sultan 2. Abdülhamit döneminde (1876-1909) yaşamış, İstanbul ve Karadeniz bölgesi başta olmak üzere Odessa, İskenderiye, Köstence, Marsilya ve Atina gibi Rum topluluklarının yaşadığı şehirlerden yatılı öğrenciler gelmiştir. Okul 1916 yılına kadar faaliyetini sürdürmüş, son zamanlarında binada yetim Rum kızları için bir ilkokul da açılmıştır. 1. Dünya Savaşı süresince Osmanlı Bahriyesi binaya el koymuş, burayı 'Çarkçı Mektebi' yapması üzerine, Ticaret Okulu ve Yetim Okulu binadan çıkmak zorunda kalmıştır. Savaş bittikten sonra Yetim Okulu'nun geri dönmesine rağmen, Ticaret Okulu'nun bir daha açılmasına izin verilmemiş. Yetim Okulu 1942 yılına kadar bu dev binada yaşamını sürdürmüş, bu tarihten sonra da Büyükada Yetimhanesi'ne taşınmıştır. Okul binası da devletleştirilerek Deniz Kuvvetleri'ne devredilmiş ve askeri Deniz Lisesi olarak günümüze kadar kullanılmıştır.

Heybeliada'nın diğer önemli tesislerinden biri de Heybeliada Sanatoryumu'dur. Hepimizin ailesinde tüberküloz (verem) hastalığına yakalanmış veya bu hastalıktan hayatını kaybetmiş en az bir yakınımız bulunmaktadır. 100 yıl önce çok yaygın olan bu hastalığın tedavisi için disiplin altında dinlenen, havası ve doğası güzel yerler gerektiğinden Türkiye'de ilk sanatoryum 1924

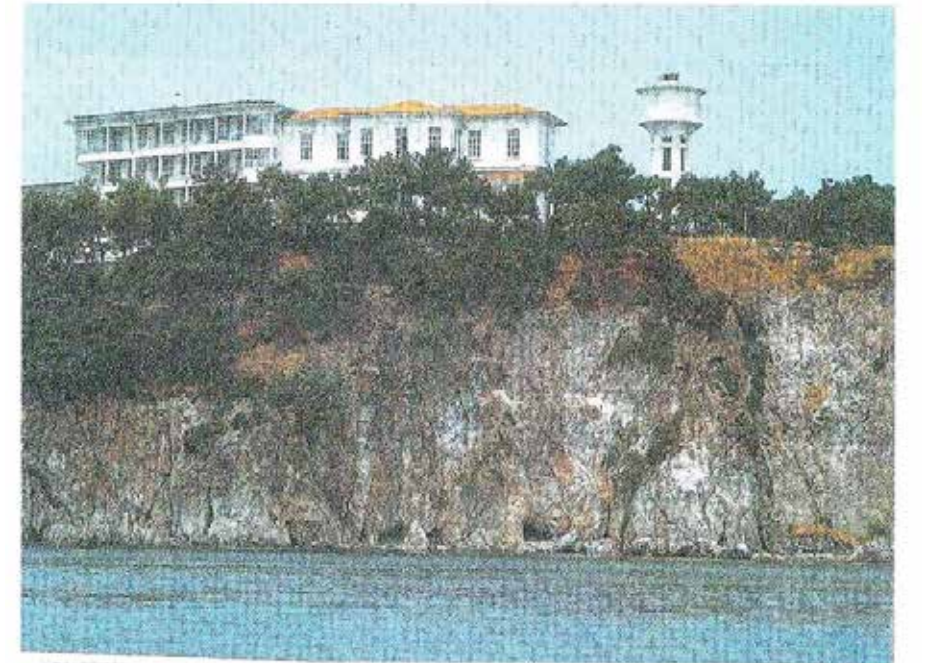
yılında bu özelliklere sahip Heybeliada'da açılmıştır. Dünyada ise sanatoryumların ilki 1858 yılında Almanya'da açılmıştı.

Önceleri hastaların mutlak istirahat etmelerine ve iyi gıda almalarına dikkat ediliyordu. 1929 yılında pnömotoraks denilen akciğere hava verme işlemi uygulanmaya başladı. Zamanla bazı ameliyat teknikleri gelişti. 1937 yılında torokoplasti denilen ağır bir ameliyat ile akciğerin söndürülme işlemi gerçekleştirildi. 1950'li yıllarda Heybeliada Sanatoryumu'ndaki ameliyat tekniklerinde daha büyük gelişmeler oldu. Ciğerin hasta bölümü, hatta tamamı çıkarılabiliyordu. Operatör doktorlar Avni Aksel, Ahmet Erbergen, Siyami Ersek, Ahmet Karadeniz bu ameliyatları seri olarak yapmaya başladılar. Ameliyat sonucu hastalar tamamen iyileşiyordu. Bütün bu başarılı gelişmelere paralel olarak beklenmedik bir şey daha oldu. Verem hastalığının ilacı bulundu. Bu ilaçlar verem basilinin tüm zararlı salgılarını ortadan kaldırarak yüzyıllardır insanlığı mahveden bu hastalığın mikrobunu tesirsiz hale getiriyordu. Türkiye 1955 yılında artık vereme karşı amansız savaşı kazanmış ve hatta o kadar ileri gitmişti ki Dünya Sağlık Örgütü'nün verdiği bilgiye göre veremli hasta oranı açısından gelişmiş pek çok ülkeyi geride bırakmıştı. Bu başarıda iki önemli isim Dr. Tevfik İsmail Gökçe ve Dr.Tevfik Sağlam'ın üstün çabalarının rolü büyük olmuştur. Dr. Gökçe sanatoryumun kuruluş hikayesini anlattığı anı kitabında, 15 Ağustos 1924 yılında Heybeliada'ya geldiklerini, bu iş için verilen Çam Limanı'ndaki binanın 1. Dünya Harbi esnasında Harbiye Mektebi Müdürü Vehbi Bey tarafından mektep talebelerine nekahathane (hastalıktan sonra dinlenme evi) olarak yapıldığını ve çok bakımsız olduğunu vurgulamaktadır. Aynı binanın 1916 yılında Orta Doğu'da Kut-ül-Amare Savaşı'nda Osmanlı Ordusu'na esir düşen İngiliz General Townsend'in esaret yeri, askeri sanatoryum ve muhacirlerin (göçmen) nekahathanesi olarak kullanıldığını belirtmektedir.

Sanatoryumun açıldığı binaya mimar Rebii Gorbun tarafından eklentiler yapılmış, bugünkü adı Tevfik İsmail Gökçe Pavyonu olan kadınlar sanatoryumu, hemşire okulu, rehabilitasyon merkezi ile Heybeliada Sanatoryum'u İstanbul'un önemli bir sağlık kuruluşu olmuştur. Sanatoryuma 1924 yılından 1953 yılına kadar 26.000 hasta kabul edilmiş, 16 yatakla açılan hastanenin yatak sayısı 630'a çıkmış, yine 2 doktor, 1 asistan, 1 eczacı ile işe başlayan sanatoryum 1955 yılında 55 doktor, 255 idari personele ulaşmıştır. 2015 yılında kapatılmasına karar verilen sanatoryum kaderine terkedilmiştir.

Heybeliada ile özdeşleşen en önemli kurum hepinizin çok iyi bildiği Deniz Harp Okulu'dur. Okulun tarihi oldukça uzun ve karmaşık olduğu için sadece ana hatları ile özetleyeceğim. Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküş döneminde, donanmanın üst üste aldığı yenilgiler ve Ruslar'ın 1770 yılında Çeşme'de donanmamızı yakması sonucu, denizcilerin köklü bir okuldan yetişmesi ihtiyacını ortaya çıkardı. Fransa'dan uzmanlar getirilerek top dökümhanelerinin ve gemi tezgahlarının modernleştirilmesine çalışıldı. Kaptan-ı Derya (Deniz Kuvvetleri Komutanı) Cezayirli Hasan Paşa hantal gemileri terk edip, yerine

modern gemiler yaptırmaya, sadece sefer zamanı göreve çağrılan denizciler yerine daimi deniz subayları yetiştirmeye çalıştı. Hasan Paşa hazinenin tam takır olmasına rağmen, kendi olanakları ile Kasımpaşa'da bir kalyoncu kışlası yaptırdı. Haliç Karaağaç semtinde 'Hendese Odası' adı verilen, hem teorik hem pratik eğitim veren bir okul, daha sonra da Cami Altı mevkiinde Mühendishane-i Bahri-i Hümayun adı altında başka bir okul daha açılarak bugünkü Deniz Harp Okulu'nun temeli atılmıştır. Okulun ilk kuruluş tarihi tartışmalıdır. Değişik kaynaklar 1771, 1773, 1776 tarihini verseler de Deniz Kuvvetleri okulun açılış tarihini 1773 olarak kabul etmektedir. Uzun yıllar faaliyetini sürdüren Harp Okulu zamanla yetersiz kalınca, Kasımpaşa'da bugün Deniz Hastanesi'nin bulunduğu yerde Cezayirli Hasan Paşa'nın köşkü satın alındı, yıktırıldı ve yerine çok modern bir okul binası yaptırıldı. Okul inşaatı bitene kadar Mühendishane-i Bahri-i Hümayun geçici olarak Heybeliada sahildeki Levent Kışlası'na taşındı. Değişik kaynaklar bu ilk taşınmanın tarihini 1824, 1828, 1830 olarak vermektedir. Kasımpaşa'daki yeni bina tamamlanınca Bahriye Okulu tekrar Heybeliada'dan Kasımpaşa'ya taşındı. Kasımpaşa'da verilen eğitim



BU SAYIDA HELEN (RUM) TİCARET OKULU'NDAN BAHSETMEK FAYDALI OLACAKTIR. Osmanlı Devleti'nde Hristiyan azınlıklar, Müslüman halkın aksine ticarete büyük önem veriyordu. İstanbul'da İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nin çekirdeği olan ilk Ticaret Mektebi 1882 yılında açıldığı halde, Rum azınlığın kurduğu Ticaret Okulu'nun açılış tarihi 1831 olarak kayda geçmiştir. Hiç şüphesiz bunda, tarihin eski çağlarından beri Rumlar'ın denizciliğe ve ticarete olan yatkınlığı ve Tanzimat ile özgürleşen azınlıkların serbest hareket edebilmesinin rolü büyüktür. Bugün Deniz Lisesi'nin olduğu tepedeki Panagia Kamariotissa Manastırı'nın içindeki

ahşap bir binada 'Phrontistirion Hellenikon' adı ile açılan ticaret okulunun ilk müdürü Trabzonlu bir bilgin olan Xantopulos idi. Okulun açılması Padişah 2. Mahmut'un fermanı ve Patrik 1. Konstantinos'un yardımları ile gerçekleşmiştir. Okulun ilk yıllarında dersler Fransızca olarak veriliyordu. Daha sonraki yıllarda, Rumca, İngilizce ve Türkçe dersler de okutulmaya başlandı. 1868 yılında ahşap okul binası ihtiyacı karşılayamaz hale gelince daha büyük bir okul binasına ihtiyaç duyulmuş ve İstanbul'un tanınmış Rum banker ve tüccarı Yorgo Zarifi, Nikola Zarifi, Stefanos Zafropulos ve Odisea Negropontis yeni bina için gerekli tüm maddi desteği sağlamışlardır. Çok büyük ve görkemli yeni binanın yapımına Trabzonlu Rum mimar A.K. Parigoris'in projesine göre 18 Mayıs



çok modern ve kaliteli olmasına rağmen bina yetersizliğinden yeniden Heybeliada'ya taşınmasına karar verildi. Sahildeki kışla esaslı bir onarım gördü, cami yanındaki Hünkar Kasrı tersaneye dönüştürüldü ve Bahriye Okulu 2. defa Heybeliada'ya taşındı. Bu taşınmanın tarihi de yine değişik kaynaklarda 1842, 1846, 1850 olarak verilmektedir. Bu ikinci geliş Bahriye Okulu'nun Heybeliada ile bütünleşmesine neden oldu. Okulda zamanın en modern ve kapsamlı eğitimi verilmeye başlandı. Yabancı uzmanlar getirildi. İngiliz bahriye subayı Henry Felix Woods 21 Ocak 1871 yılında yarbay rütbesi ile Bahriye Okulu'na öğretmen olarak atandı. Yarbay Woods 1874 yılına kadar Heybeliada'da derslerine devam etti. Daha sonra Osmanlı Bahriyesi'nde amiral rütbesine yükseltilen Woods Paşa danışmanlık görevlerinde bulundu. İngiltere'ye dönünce anılarını yayınladı. Sultan 2. Abdülhamit'in denizciliğe ve donanmaya hiç ilgi göstermediğini, buna ise kendisinin okulun önünde gerçekleştirdiği eski bir fırkateynin torpillenerek batırılması gösterisinin sebep olduğunu vurgulamaktadır. Ateşlemenin şiddetinden müthiş bir patlama olmuş, okulun deniz tarafına bakan camları kırılmış, fırkateyn deniz üzerinde yüzen

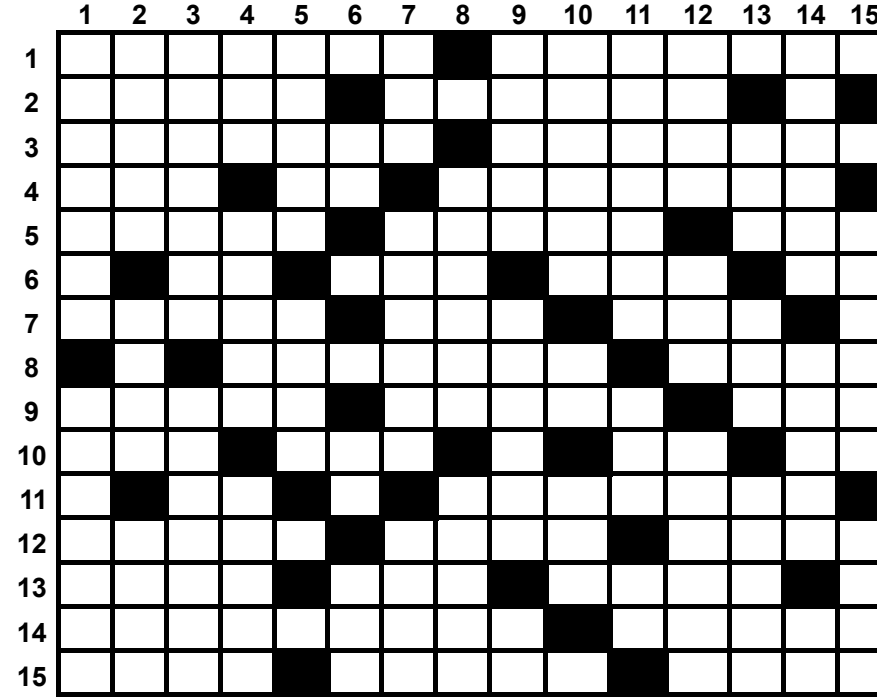
birkaç tahta parçasından ibaret kalmıştı. Gösteriden büyük başarı elde eden Woods Paşa padişah ile tanışmayı bekleyip, mükafatlandırılacağını umarken, olayı yatından izleyen 2. Abdülhamit dehşete kapılmış ve büyük bir süratle sarayına doğru uzaklaşmıştır. Bu olayın ardından 2. Abdülhamit bir daha denize çıkmamış, Yıldız Sarayı'na kapanmış, donanma ise Haliç'te çürümeye terk edilmiştir. Bunun sonucu olarak 1897 Osmanlı - Yunan Krallığı savaşında, Osmanlı Ordusu kara savaşını kazandığı halde denizde büyük bir hezimete uğramıştır. Gerçekte deniz savaşı zaten olmamış, Hasan Rami Paşa komutasındaki donanmanın bir kısmı Haliç'ten kıpırdayıp çıkamamış, bir kısmı ise kazanları

patladığı için Marmara'nın ortasında kalmıştır. Girit Adası'nın kaybı bu savaş sonucunda ortaya çıkmıştır. 1. Dünya Savaşı yıllarında donanmaya daha çok önem verilmiş, Bahriye Nazırı Cemal Paşa'nın Heybeliada'ya gelmesiyle Ticaret Okulu ve Ruhban Okulu'na el konulmuş, 2.Dünya Savaşı yıllarında ise Deniz Harp Okulu güvenlik gerekçesi ile 1941 yılında Mersin'e taşınmıştır. Mersin iklimine ve kötü şartlara alışamayan öğrenci ve öğretmenler büyük sıkıntı çekmiş, savaş sona erince yeniden Heybeliada'ya dönmüşlerdir. Birçok ünlü amiral, şair Nazım Hikmet ve 6. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk'ün de eğitim gördüğü Deniz Harp Okulu ve Deniz Lisesi günümüzde hepimizin bildiği sebepler neticesinde eğitimlerine ara vermek zorunda kalmışlardır.



Heybeliada için kaynakça: Tarih Boyunca İstanbul Adaları (2 cilt) – Pars Tuğlacı, Halki'den Heybeli'ye – Orhan Türker, Heybeliada – Nejat Gülen, Heybeliada – Kartpostallarla bir Ada Hikayesi –Halil Gökman, Edebiyatçılar Geçiyor – Halit Fahri Ozansoy.

HAZIRLAYAN: MELİH LEVİ'78

**SOLDAN SAĞA**

1- Gemi içinin aydınlanması ve hava alması amacıyla güvertede açılmış bulunan camcanlı yer - İçinden çıkılamayacak kadar güç olan, karışık iş.
2- Tehlikeli, sarp ve zor geçit - Toprakta bitkilerin yetişmesine zararlı olan fazla suların akıtılması. **3-** Salgın hastalıklara yol açtığına inanılan etken - Çapraz. **4-** Değersiz, kötü, sıradan. - Mağara - Büyük kötülük, lanetlenecek iş veya davranış. **5-** Son dönem Osmanlı ordusunda, askerlik görevini bitirdikten sonra yedeğe ayrılan er - Çoğunlukla sıvı maddeleri koymak için kullanılan, metalden yapılmış, silindir biçiminde, üstü kapalı kap. - Tababet. **6-** İlenme, beddua - Önder, Lider - Marangoz işlerinde ince kenar pervazı. Müzikte bir nota. **7-** Az çok kömürleşmiş bitkilerden oluşan yakıt - İşitme - Kapak, cilt. **8-** İri yarı, kırıcı, sinirli - Semerci. **9-** Üzüm taşımaya yarayan ağız geniş, dibi dar tahta kap - Borç veya ödünç

verme - Bir şeyden veya bir kimseden yana olma. **10-** Avuç içi - Kasımpatı biçiminde olan elmas iğne - İki tarla arasındaki sınır - Endonezya'nın plaka işareti. **11-** Şaşma, şaşkınlık bildiren bir söz - Elle örülerek yapılan yassı halat. **12-** Elektrik dalgalarının özelliğinden yararlanarak seslerin iletilmesi sistemi - Kez, defa, sefer. **13-** Kumaştan veya deriden yapılan, genellikle belден kemerli, üstünde cepleri bulunan, gömlek, hırka üzerine giyilen kısa, hafif giysi. **14-** Aralarında herhangi bir bakımdan ilgi veya benzerlik bulunan şeylerin tümü, kategori - İnşili yer, bayır - Doğru. **15-** Çiçekleri beyaz ve menekşeye çalan kırmızı renkte, eczacılıkta kullanılan bir bitki, eşekkulağı - Küçük çocukların başlarında, yer yer saç dökülmesi ve kabartılarla beliren bir deri hastalığı. **15-** Ermiş, eren - İkinci Dünya Savaşı sonuna kadar kullanılan Macar para birimi - Halat gibi örülmüş iplik çilesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Gemilerde yolcuların hizmetine bakan görevli - Kurşundan dökülmüş uzun ve yuvarlak, iki ucu delikli, cıvayla parlatılmış veya sarı madenden döküm yapıp nikelatlanmış bir av aleti. **2-** Şekerin kaynatılarak katılaşması yolu ile yapılan, renkli ve kokulu, ağızda güç eriyen şeker - Bütün varlıkların içinde bulunduğu sonsuz boşluk, feza - Alev, yalaz. **3-** Kalıcı, sonsuza kadar yaşayacak olan - Dervişlerin giydiği, kolsuz, kısa hırka. **4-** Göçbelerin konak yeri - Bildirme, bildirim, haber verme - Çevresinde olup bitenlerin farkına varmayan, kimse, gafil, bilgisiz. **5-** Su düzeyindeki sıra kayalar - İslam inanışına göre dünyada günah işlemiş olanlara ahirette verilecek ceza. **6-** Manganez elementinin simgesi - Pantolon veya külodun apış arasına gelen yeri - Sıcak suda eriyen, tadı buruk, antiseptik bir madde. **7-** Çevresi yollarla belirlenmiş olan arsa ve böyle bir arsayı kaplayan yapılar topluluğu - Araçlar, vasıtalar - Terazi gözlerinden her biri. **8-** Üst, yukarı - Baklagillerden, çok yıllık, bazı türlerinden kitre denilen zamk çıkarılan, dikenli bir çalı. **9-** Ahılsız, huysuz, geçimsiz kimse - Dini kurallara uygun olarak kesilmemiş olan hayvan - Siborgiyum elementinin simgesi. **10-** Tahlil, çözümleme - Radyum elementinin simgesi - Kokmuş hayvan ölüsü. **11-** Otomobilde tekerleğin taş, çamur atmasını önleyen ve tekerlek arkalarına takılan lastik veya plastikten yapılmış araç - Kükürtle demir birleşimlerinden biri - Yazın esmer kırmızı, kışın beyaz renkli kürkü değerli, etçil hayvan, kakım. **12-** Bir kimsenin, bir ortaklığın veya bir devletin bazı işlerini yapan kimse - Hristiyanlığın sembolü sayılan ve birbirini dikey olarak kesen iki çizgiden oluşan biçim - Yüzü gülmeyen, acımaz, can sıkıcı. **13-** Aile bireylerinden birinin sorumluluğunu üstünden atma, varlığını tanımama, aileden saymama - Akçeden küçük metal para - Bir yıllık kuzu. **14-** İçine yağ konularak ucundaki fitil sayesinde ışık elde edilen kandil - Ceylan - Tümör. **15-** Un, yumurta, tulum peyniri, tereyağı, et suyu ve ceviz içinden yapılan bir hamur yemeği - El sıkışma.

Bir sonraki sayıda cevapları bulabilirsiniz.

**ARAMIZA KATILANLAR**

- Ece Alara Karacabeyli'11
- Selen Zülfikar'12

ÖZLEMLE ANIYORUZ ARAMIZDAN AYRILANLAR

- Orhan Cebecioğlu'51
- Selçuk Yaşar'54
- Oktay Özyemişiçi'54'nin kız kardeşi, Mehmet Özyemişiçi'81'nin halası Mehlika Özyemişiçi
- Faruk Bengisu'65'nun annesi Ferdane İnci Bengisu
- Nejat Ülkütay'65'in annesi Feriha Ülkütay
- Prof. Dr. Dr. Selçuk Demirbulak'67
- Turgay Gönensin'80' in ağabeyi A. Okay Gönensin'68
- Ruhi Çelebi'70
- Eren Demir'86'in babası Prof. Dr. Ataman Demir
- Hasan Burak Akın'87'in babası Ayhan Akın
- N.Emel Dilmen'90'in babası Mustafa Eren
- Çakıl Çelik' 95'in babası Aşkın Çelik
- Av. Oğuz Alper Nuhoglu'96'nun babası Av. Aziz Nuhoglu
- Zeynep Aktuna'99'nın babası Ali Cengiz Aktuna
- Saint-Joseph Lisesi Emekli Matematik Öğretmeni (1997-2005) Sevim Pamukçu
- Saint-Joseph Lisesi Emekli Edebiyat Öğretmeni (1977-1981) Mahir Ünlü

2017 yılında yüzde 200 büyüme hedefi

Konut satışında yıllarca edindiği tecrübeyi kurduğu Satya'ya aktaran Yılmaz Aydoğan, planlamanın gücüne inanıyor. Firmanın 10 yıllık hedefi şimdiden belli.

SÖZÜNDE DURMAYAN
BİR MÜTEAHHİTE
KIZAN VE ADI ESKİ
BİR DİL OLAN

Sanskritçe'de dürüstlük anlamına gelen Satya'yı kuran Yılmaz Aydoğan, iyi bir etütten sonra işe başlıyor. Projenin neden ve nerede yapıldığı, nasıl olması gerektiği ve hangi kitleye hitap edeceği gibi konular kesinleştirilerek harekete geçiliyor. Kitlesi ortaya çıkan konutlarda doğal olarak hızlı bir satış grafiği yakalıyor.

ORTA KESİME NİTELİKLİ KONUT ÜRETİYOR

Satya, beyaz yakalı, orta tabaka gelire sahip olan ve nitelikli konutlarda yaşamak isteyen kesime hitap ediyor. Ayda 3.500-4.000 TL'lik alım bandındaki orta üst gelirliye sunmak üzere nitelikli ve kazanacağı konutlar üreten Satya, bu noktada iyi bir yer edinerek ilk yılında ilk projesinin neredeyse tamamını sattı.

KENDİ İŞİNİ KURDU

Profesyonelliği bırakıp kendi işini yapmaya başlayan Satya Yönetim Kurulu Başkanı Yılmaz Aydoğan, 2011 yılından bu yana farklı ortaklıklarda 3 projede geliştirdi. 180 konut tamamlayan Aydoğan, Nisan 2015'te tek başına kurduğu firmasında sektörel hizmetini devam ettiriyor.



Aydoğan, 'Satya'nın evrenin ilk resmi dili olan Sanskrit dilinde dürüstlük anlamına geldiğini belirtiyor.

Dürüstlüğün, planlamanın, karşılıklı kazanmanın gereğine inanan Aydoğan; "Sizin anlayacağınız müteahhide kızıp müteahhit olduk. Kötü müteahhit bizi müteahhit yaptı. Çünkü müşteriye teknik şartname ve zamanında teslim gibi sözleri firma sahibi adına verdiğimiz sözlerin tutulmadığını görünce işin yapım aşamasına geçmenin zamanı geldiğine inandık" şeklinde konuşuyor.

2017 BÜYÜME HEDEFİMİZ VE YENİ PROJELER

2017 yılı Satya açısından önemli bir yıl oluyor. Devam eden projeler ile birlikte Anadolu Yakası'nda iki yeni proje daha geliştireceğiz. Viaport'un karşısında Kurtköy'de hayata geçecek projede 360 milyon lira, Kartal'da geliştireceğimiz dönüşüm projesinde de 330 milyon lira yatırım yapacağız. 2017 yılında yüzde 200 büyümeyi hedefliyoruz. KriyaTime projemizde 4 blokta 80 dairenin teslimlerini yapıyoruz. Yıl sonuna kadar etap etap daireleri teslim etmeye devam edeceğiz. Pendik'te geliştireceğimiz projemiz ise 362 daire ve 25 ticari üniteden oluşacak.

EVE İHTİYACI OLANA HİTAP EDİYOR

Konutta orta ölçeğe hitap eden, amacını 'insanların kazanması ve ev sahibi olması' olarak tarif eden



Saint-Joseph'liler Derneği
Üyelerine

%30 indirim

FITNESS

CROSSFIT

PERSONAL TRAINING

STÜDYO DERSLERİ

KINESITHERAPY

REFORMER PILATES

WING TSUN

BUHAR ODASI

SAUNA

doğru~dürüst

Bir inşaat şirketi düşünün,
ahlak anlayışı doğruluk dürüstlük olsun
yani doğru-dürüst olsun.

kazan~kazan

Bir inşaat şirketi düşünün,
kazanırken kazandırmak
vazgeçilmezi olsun.

ödün~ödün

Bir inşaat şirketi düşünün,
kaliteden ödün vermenin,
haysiyetten ödün vermek olduğunun
bilincinde olsun.

sözüm~söz

Bir inşaat şirketi düşünün,
olmazsa olmazı verdiği sözü
tutmak olsun.

gitti~bitti

Bir inşaat şirketi düşünün,
sattım gitti-işim bitti
zihniyetinden uzak olsun.

olmaz~olsun

Bir inşaat şirketi düşünün,
müşteri memnun değilse,
para da pul da olmaz olsun
duyarlılığında olsun.

Nerede mi böyle inşaat şirketi?

hoş~bulduk



S A T Y A
C O N S T R U C T I O N

444 9642
www.satya.com.tr

Satya Türkiye'nin yeni nesil inşaat
şirkettir. Satya inşaat sektöründeki
güven algısı ve mükemmeliyet
anlayışını yeniden inşa etmek amaç
ve hedefiyle kurulmuştur. Satya'da
doğruluk - dürüstlük her şeyden önce
gelir. Doğru seçilmiş yerlerde sağlam
projeler planlayan Satya, inşaat,
izolasyon ve dekorasyon uygulamalarında
sıfır kusuru ilke edinmiş bir inşaat
şirkettir. Yabım ya da oturum için
olsun, ailem bugün de yarın da mutlaka
kazançlı çıkacağı teklifler sunmak
Satya'nın başlıca var oluş amacıdır.
Satya'nın en önemli özelliklerinden
biri de müşterisini her yönden memnun
ve mutlu kılmaktır. İnşaat sektörünün
en zayıf yönlerinden biri olan satış
sonrası hizmeti örnek bir biçimde
uygulamak Satya'nın vazgeçilmezlerinden
biri. Satya'nın olmazsa olmazlarının
başlıcaları malzemenin zamanlamaya,
uygulamadan işletmeye kadar verdiği
sözleri harfiyen tutmak, taahhütlerine
sonuna kadar sadık kalmaktır. Mimarı,
mühendis ve yönetim kadrolarıyla artık
Satya var, içiniz rahat olsun.
Hoş bulduk.

